LA CLASE MEDIA SUFRE EL SINDROME RIQUIEME I COMO ES ? UNOS DELINCURATIES LE QUITARON SU DINERO. SIENTE QUE LE TOCARON EL TUJES Y PIENSA EN IRSE DEL Paro de la CTA y la CCC

# Una huelga que apuesta a la calle

Página/13

# Página/12

Buenos Aires, miercoles 29 de mayo de 2002 - Año 16 - Nº 4856 - Precio de este ejemplar: \$1,60 Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Los Abuelos de la Nada: \$7 Opcional Revista con CD-ROM Historia Argentina: \$15 - Opcional Tapa de Diccionario: \$5 - Opcional Estuche de Debates: \$3

Historia de América Jahne 02

Historia de América Jahne 02

Fascículo 2:
Centro y
periferia en
el mundo
aborigen

El decreto sobre el corralito que hoy Lavagna le entregará a Duhalde promete dos novedades: ofrecer una salida anticipada a los que tienen menos de 10.000 pesos acorralados y dejar claro que si un banco cierra sólo se pagarán las cuentas hasta 1200 pesos. El resto, se devolvería en bonos del Estado en pesos Páginas/2/3

# LAVAGNA TE DA SORPRESAS

Economía estudia devolver 5000 pesos en efectivo y otros 5000 en bonos a los que tienen menos de 10.000 en el corralito. La otra alternativa es ofrecerles bonos en dólares a tres años a una cotización mejor que la de mercado.

Si cierra un banco, los bonos que se entregarán implican una importante pérdida para el ahorrista. Lavagna negó cualquier tope a los retiros en las cuentas sueldo y todavía no descartó autorizar a los bancos a devolver los depósitos retenidos.

# INTERES

"Esa mujer está detrás de todo esto. No quiero hablar de ella, pero me impresiona la gente que es tan interesada. Algunos dicen que Cecilia (Bolocco) no necesita el dinero y el poder, pero ella invirtió su tiempo acompañando a mi padre en la quinta de Gostanian cuando estuvo preso, y después en La Rioja, "polo por interés." (De Zulemita Menem a la revista Caras, sobre el desalojo de su madre.)

El debate sobre Subversión Económica pasó a mañana

El Senado hace esperar al Fondo Nació la Asociación Empresaria Argentina, presidida por Oscar Vicente

El poder tiene una nueva cara

Páginas/4/5

11 "Provocación antisemita", por Horacio Verbitsky

Preparando los cañones, por Julio Nudler

# LAVAGNA INSISTE CON LA IDEA

# Lo que hay que saber

Por Maximiliano Montenegro

'Yo lo firmo mañana", transmitió ayer el ministro de Economía, Roberto La-vagna, a la Rosada. Se refería al decreto de necesidad y urgencia sobre el corralito. Y el mensaje fue una forma de apurar al Presidente, quien el lunes dijo que se tomaría una semana para revisar el borrador elaborado por su ministro. Si efectivamente Lavagna firmara hoy el proyecto, éste probablemente incorpo-re una modificación de relevancia que en las últimas horas discutieron en profundidad en el equipo económico. Se trata de un incentivo especial para los ahorristas con plazos fijos infe-riores a los 10.000 pesos. Hasta anoche se barajaban dos alternativas. Una, la más "audaz", es que los bancos les devuelvan la mitad en efectivo (5000 pesos). El resto podría quedar como plazo fijo reprogramado o ser canjeado por alguno de los bo-nos que se ofrecerán a los ahorristas. Así, evaluaban en el equipo de Lavagna, el Gobier-no se sacaría de encima buena parte de la presión política de los ahorristas más pequeños. El problema es que el Banco Central debería emitir unos 1500 millones de pesos adicionales para financiar la devolución en cash de estos depósitos y luego vender unos 450 millones de dólares de las reservas para neutralizar la segura corrida al dólar de esos fondos. La segunda alternativa es bastante más conservadora: se les ofrecería un

a un tipo de cambio preferen-Otro punto destacado del decreto es que establece en qué condi-ciones cobrarán los clientes de cualquier banco que en el futuro sea cerrado. Como ya no hay re-cursos en el fondo de garantía de depósitos, los ahorristas recibirán bonos del Estado en pesos, debiendo asumir una fuerte pérdida en relación a los clientes de bancos en funcionamiento. Así, Economía sugiere, indirectamente, a quienes poseen plazos fijos atra-pados en bancos débiles que les conviene canjearlos por bonos mientras el banco esté abierto. Además, quienes cobren salarios en dicho banco solo tendrán asegurado el rescate de 1200 pesos del último sueldo.

bono más atractivo, en dólares,

Página/12 explica todos los detalles del proyecto de decreto de necesidad y urgencia para el co-rralito que Lavagna pondría hoy, con su firma, en el escritorio del Presidente.

# Miedo a los salarios

El ministro Lavagna negó aver que vaya a aplicarse un tope a las extracciones a las cuentas sueldo. "No va a haber ningún límite pa-ra las cuentas sueldo. Nunca se pensó en eso", aseguró. Sin embargo, es mentira que no haya pensado en "eso". La versión del borrador de decreto que entregó el fin de semana a los banqueros "aliados" del Gobierno dice textualmente en los considerandos: ...la relevancia de los retiros de los ahorristas de las cuentas a la El ministro Lavagna firmaría hoy el proyecto de décreto sobre el corralito para apurar al Presidente, quien dijo que se tomaría una semana para analizarlo. Página/12 explica, punto por punto, lo que deben saber

vista en los últimos días ha obligado al Banco Central a otorgar más asistencia a las entidades fi-nancieras, siendo por ende prioritario establecer un límite a los retiros de cuentas de haberes sala-riales". El artículo 23 del proyecto de decreto, en tanto, otorgaba al Ministerio de Economía la facultad de "establecer un tope mensual para el retiro de sueldos, haberes y remuneraciones acorde al programa monetario"

los ahorristas.

Cuando el Presidente vio ese borador el lunes por la tarde en La Pampa rechazó, por segunda vez -la primera había sido 20 días atrás-, la posibilidad de fijar un techo a las extracciones salariales, como quiere Economía. Y el pro-yecto de decreto que firmaría hoy Lavagna no incluye el tema.

Sin embargo, aunque ya no es-té en el decreto, la cuestión no está definitivamente cerrada y podría ser retomada en cualquier momento. El motivo principal es que son los propios bancos nacionales y públicos, que repaldan al Gobierno, los que presionan por la medida. Dichos bancos, nucleados en Abappra, cuentan con una gran cantidad de cuentas salariales. Y. como explica el propio borrador de decreto del sábado, a partir de la suspensión del ScotiaBank han sufrido una verdadera corrida sobre sus cuentas a la vista, al duplicarse y en algunos casos triplicarse los retiros de las cuentas salariales.

Como es sabido, la caída del Scotia-otra entidad "intensiva" en cuentas sueldo- instaló la idea de que en el banco podían quedar atrapados no sólo los ahorros de toda la vida sino también el salario del mes pasado o el dinero disponible para abonar la tarjeta de crédito. Este nuevo temor gatilló la corrida que desembocó con la suspensión de los bancos Suquía Bisel, y su salvataje por parte del Banco Nación.

A diferencia de lo que usualmente se cree, cuando una empresa deposita en un banco su nómi-na salarial dichos fondos no quedan automáticamente acreditados en la cuenta de cada empleado sino que engrosan la masa total de depósitos. Luego, el banco gira el dinero correspondiente a cada cuenta salarial. Así, en entidades puede ser que, al momento de ser suspendidas, el dinero de los sa-larios haya sido utilizado para cubrir otros gastos u obligaciones. De hecho, en el caso del Scotia los salarios terminaron de abonarse con los recursos de SEDESA, el casi extinto fondo de garantía de depósitos constituido en 1995.

Para resolver este problema, el decreto de Lavagna explicita, en caso de ser suspendido un banco, qué cuentas se deben pagar en efectivo en el plazo máximo de 10 días (ver punto siguiente).

# ¿Cómo cobrar si se cae el banco?

Teniendo en cuenta que el fondo de garantía de depósitos (de hasta 30.000 dólares), llamado Sedesa, está prácticamente agotado, el decreto establece que en el futuro, de caer un banco, los depositantes, cualquiera fuera el monto, recibirán como "pago" bonos del Estado. Pero en las siguientes condiciones:

◆ Bonos del gobierno nacional en pesos a 5 años por el valor de los depósitos pesificados. Por ejem-plo: un depósito original de 10.000 dólares, hoy 14.000 pesos, será trocado por un bono por 14.000 pesos a 5 años. Las condiciones de pago y tasa de interés de estos bonos en pesos son las mismas que los estipulados para el canje de plazos fijos originales en pesos (ver Plan Bonex)

◆ También podrán elegir el bono en dólares a 10 años. Pero en condiciones mucho más desventajosas que el canje para depósitos, originalmente en dólares, de un banco en marcha. Así, para comprar el bono en dólares a 10 años, un ahorrista de un banco caído de-berá pagar el dólar "al tipo de cambio vigente a la fecha de revocación de la autorización para operar de la entidad financiera".

Por ejemplo: alguien con un depósito original de 10.000 dólares que decidió continuar con su depósito reprogramado de 14.000 pesos. Si en vez de aceptar el bono por 14.000 pesos, prefiere el bono en dólares, deberá pagar –a la cotización de ayer– 3,50 peso por cada dólar. Así, recibiría un bono a 10 años por 4000 dólares. Vale recordar que quien ejerza la opción con el banco en marcha obtendrá un bono por 10.000 dóla-

La fuerte pérdida que, según el decreto, deberán asumir los depositantes de bancos que cierren sus puertas, es una forma de "sugerir" a los ahorristas de los bancos más débiles que es mejor optar voluntariamente cuanto antes por los bonos del Estado. Ello suponiendo, obviamente, que el Estado fuera a pagar todos los bonos en tiempo y forma.

El decreto también estipula qué cuentas deberán ser abonadas en efectivo por el banco "dentro de los 10 días hábiles contados a partir de la fecha de suspensión". Son las siguientes:

◆ Salarios: la última acreditación con un mínimo de 1200 pesos. Esto significa que si alguien percibe 3000 pesos a través de un banco suspendido, éste está obligado a liberar hasta 1.200 pesos. El res-

régimen de pago del IVA sobre las ventas de servicios públicos al Estado, ya que hoy las conce-sionarias lo deben liquidar cobren o no las facturas.

Por Raul Dellatorre

El equipo seconómico

avanza hacia una renegociación de las tarifas de servi-

cios públicos con la convicción de que no habrá una dispara-

da que realimente la inflación.

'No llegará a dos dígitos", señaló una fuente oficial con res-

pecto al ajuste que pagarán los

usuarios en sus facturas de ser-

vicios domiciliarios, sugirien-do que habrá aumento pero

menor al 10 por ciento. Inclu-so, en el Gobierno se ilusionan

con lograr que en esta etapa la tarifa de Aguas Argentinas

permanezca inalterada y el in-

cremento en la tarifa telefóni-

ca sólo recaiga sobre el servi-

cio internacional de larga dis-

tancia. Las empresas concesio-

narias recibirían otras formas

de compensación por el au-

evitar el

traslado a tari-

fas de los mayo-res costos no só-

lo por razones políticas, sino también econó-

micas y socia-les: hubiera

provocado más

morosidad,

más usuarios colgados, etc; en definitiva,

un engaño para ambas partes",

comentó una

alta fuente ofi-

renegociadora

de los servicios

públicos elevará

ministro de Eco-

nomía sus con-

las conversacio-

nes mantenidas

con las empre-

sas concesiona-rias. El próximo

paso será reque-

rirle a las presta-

doras un informe sobre la inci-

dencia que tuvo

operativos la de-

valuación. Di-

cho informe se-

rá evaluado por

las autoridades,

con participa-ción de los entes

reguladores, pa-

mos a libro ce-

costos

en sus

sta semana al

La comisión

cial.

"Este es un plan de cortísimo plazo para resolver el problema de costos operativos de las empresas concesionarias, que en re-alidad no están tan lejos de cubrir con las tarifas actuales", señaló un integrante del equipo económico. De allí la confianza en que habrá una solución acordada en pocas semanas, que podría implicar soluciones alternativas a un tarifazo, o un "mix' con un aumento para determinados servicios pero, para todos los casos, inferior al 10 por ciento.

En una segunda etapa, la propuesta oficial contempla encarar la renegociación de los contra-tos, etapa no exenta de nuevos ajustes de tarifas. "Muchas de las condiciones previstas en los contratos ya han caído, otras es im-

prescindible revisarlas", seña-ló la fuente. "Por ejemplo, el precio del gas en boca de pozo es libre, pero habrá que admitir que no es un precio de competencia, y eso distorsio-na el resto de la cadena hasta llegar a la tarifa del gas natural domiciliario", citó el representante del equipo económico. "Hay varias hipótesis de trabaio sobre cómo se fijará en el futuro ese precio, incluso hay quie-nes sostienen mantener el régimen tal como está hoy", seña-

Ió. En Economía tado que deberán pedir una ampliación del plazo de 180 días previsto en la Lev de Emergencia (dictada a fines de enero) para renegociar contratos. En tanto, con los representantes del Congreso hay un principio de acuerdo para resolver ajustes de la primera etapa sin

aval parlamentario y elevar las conclusiones de la segunda etapa (renegociación de contratos y tarifas) para un tratamiento rápido en ambas cámaras. "Acordamos una suerte de fast track, o se aprueba o se rechaza todo en bloque", señaló la fuente del equipo económico.

A lo largo de este año y el próximo habría ajustes sucesivos de tarifas, que en ningún caso llegarían a compensar el aumento del tipo de cambio. "De la dolarización de tarifas hay que olvidarse, pero los usuarios pagarán parte del ajuste y otra parte de los mayores costos operativos los irá compensando el Estado; de ahí hasta las tarifas que hubieran resultado de mantenerlas en dólares, es la rentabilidad que deberán resignar las concesionarias", resumió la fuente oficial.

mento en sus costos operativos tras la devaluación. "Había El tarifazo no existe, pero que habrá, habrá El Gobierno

> intentará compensar los mayores costos de las privatizadas con otras opciones. Pero no podrá eludir un aumento de tarifas

> > cercano al 10

por ciento.



rrado lo que nos reclamen", indicó la fuente) y posteriormente iniciar una negociación sobre la forma de compensarla.

En el Gobierno analizan diferentes alternativas de compensación que eviten el ajuste de tari-fas. "Postergar las obligaciones de inversión por tres o cuatro meses no es tan grave, pero es una opción sólo valida para aquellos sectores con inversiones impuestas por contrato", se since-ró una fuente del grupo negocia-dor. Otra posibilidad es poner sobre la mesa la deuda acumulada por el Estado nacional con las prestatarias de servicios. "Se podría proponer un cronograma de pagos que alivie la situación eco-nómica de las empresas", sugirió la fuente oficial. También se podría echar mano al cambio de

Página 2 Miércoles 29 de mayo de 2002

## ra determinar la real incidencia ("no aceptare-

# DE UN BENEFICIO EXTRA PARA LOS PEQUEÑOS DEPOSITANTES

# sobre el decreto para el corralito

to del salario quedaría atrapado en la entidad.

- ♦ Jubilaciones y pensiones: en su totalidad.
- ◆ Cajas de ahorro y cuentas corrientes de personas físicas: hasta 1200 pesos.

## El nuevo plan Bonex

Dentro de los 30 días hábiles posteriores a la publicación en el boletín oficial del decreto, los ahorristas con plazos fijos podrán optar por canjearlos por los siguientes bonos:

 Plazo fijo original en dólares por bono en dólares a 10 años. Se comprará a 1,40 peso por cada dólar, volviéndose al valor origi-nal del depósito. Por ejemplo, al-guien que tiene hoy un depósito pesificado por 14.000 pesos po-drá acceder a un bono por 10.000 dólares. Este "Bono Libor 2012" se pagará en dólares billete en 8 cuotas anuales, iguales y consecutivas, que compensarán a oblar-se el 3 de agosto de 2005. Devengará semestralmente intereses a la tasa Libor (la interbancaria de Londres).

• Plazo fijo original en pesos por bono en pesos a 5 años. Se pagará en 8 cuotas semestrales, iguales y consecutivas a partir del 3 de agosto de 2003. Devengará en concepto de intereses el 2 por

ciento anual más el CER.

Para mayores de 75 años, indemnizaciones laborales y personas con riesgo de vida: bono en dólares a 3 años. No importa que el depósito original fuera en dólares o en pesos, se podrá acce-der al bono a un cambio de 1,40 peso por dólar. Este "Bono Libor 2005" se pagará en tres cuotas se pagará en tres cuotas anuales, las dos primeras por el 30 por ciento cada una y la última por el 40 por ciento restante. La primera cuota se abonará el 3 de mayo de 2003.

Quienes no ejerzan la opción por los bonos, continuarán con sus plazos fijos reprogramados según el esquema original dispuesto por el ex ministro Remes Lenicov

Los ahorristas en cuentas a la vista podrán escoger entre:

Bono Libor 2012

♦ Bono en pesos 2007. Ambos en las mismas condiciones detalladas más arriba.

♦ Bono en dólares a tres años, a un tipo de cambio que surgirá de una licitación pública: la cotizasería inferior del dólar de mercado, pero superior a 1,40 pe-

## Depósitos inferiores a 10.000 pesos

El borrador de decreto que se entregó a los banqueros el sábado pasado no planteaba ninguna regla especial para estos depósitos. Sin embargo, en las últimas ho-ras, el propio ministro de Economía instaló en su equipo la discu-sión de otorgar algún "beneficio a esta franja de pequeños depositantes. Así, busca descomprimir el clima de descontento de los ahorristas contra su plan y el gobierno en general.

Las alternativas son las siguie-

 Devolver la mitad en efectivo. Es la jugada más "audaz" que evaluaban hasta anoche en Economía. El problema es el siguiente. Como los depósitos inferiores a 10.000 pesos suman en el sistema finan-ciero unos 3000 millones de pe-sos, el Banco Central tendría que emitir unos 1500 millones para, vía redescuentos, financiar la devolución. Y, por otro lado, debería vender más de 400 millones de dólares extra de las reservas para esterilizar la corrida de ese dinero al dólar.

La otra alternativa es mucho más conservadora y sólo puede ser considera un beneficio en los papeles de los técnicos de Economía. Se trata de ofrecerles un bono es-pecial en dólares a tres años, a un tipo de cambio preferencial. Sería similar al bono a 3 años en dóla-res para cuentas a la vista, pero con un descuento del 20 por ciento sobre el valor del dólar que resulte de la licitación.

# "Beneficios" para los tenedores de los bonos

Con los bonos se podrán cancelar:

◆ Créditos hipotecarios de vivienda única y familiar.

Préstamos personales.

Los bonos deberán ser tomados por los bancos para cancelar di-chas deudas al "valor de mercado" más un 50 por ciento de la diferencia entre dicho valor y el valor nominal del título.

## Los bonos podrán destinarse

- Adquirir inmuebles del Estado
- ◆ Construcción de nuevos inmué-
- ◆ Compra de automotores 0 km, máquinas agrícolas, viales e industriales.
- Suscripción de fideicomisos que financien obras de inversión.

### Si el Estado incumpliera una cuota de capital y/o intereses de los bonos:

Se podrá aplicar el importe de dicho servicio vencido al pago de impuestos nacionales, con excepción de aportes previsionales, tributo a las transacciones financieras y los destinados al régimen de obras sociales

# ¿Los bancos están autorizados a devolver los depósitos?

Uno de los puntos que más fricción generó con los bancos fue la posibilidad de que el decreto incluyera la autorización para que aquellos bancos que no hubieran solicitado redescuentos devolvieran voluntariamente los depósitos. De esta forma, fundamentalmente los bancos extranjeros, ya no contarían con la excusa de que no pueden negociar individualmente con sus clientes la devolución de sus ahorros porque el decreto del corralito se los impide. Sin embar-go, finalmente, el artículo fue borrado del decreto que firmaría Lavagna. Pero en Economía, a manera de amenaza, no descartan que el tema sea incluido en la reglamentación del decreto, lo cual -ya analizaron- sería igualmente válido desde el punto de vista legal.



Ministro de Economía, Roberto Lavagna.

Al decreto "yo lo firmo mañana", avisó ayer a la Casa Rosada.

# Uno trae. otro nada

El grupo HSBC no prevé realizar ningún aporte de capital a su filial en Argentina. Así lo declaró ayer desde Hong Kong el jefe ejecutivo de la firma, Keith Whitson, en una reunión con los accionistas en ese Estado. "No puedo comentar sobre el futuro de nuestro negocio en la Argentina porque la situación y la le-gislación cambian casi diariamente", afirmó, aunque luego aclaró que "nosotros estamos allí adecuadamente provistos' Mientras la entidad de capitales británicos no planea aumentar su exposición en la Argentina, el francés Société Générale insistió ayer en que permanecerá en el país. Se lo dijeron a Roberto Lavagna el embajador francés en Argentina, Paul Dijoud, y directivos de la entidad financiera en una reunión que mantuvieron ayer. El director general del Société, Marc Vives, anunció que la casa matriz planea una capitalización de la filial por un monto cercano al 50 por ciento de los fondos propios de la sucursal local. casa matriz está dispuesta a ayudar. Habría capitalización en las próximas semanas", reveló el banquero. Por otra par-te, se manifestó de acuerdo con el plan de Lavagna para salir del corralito.

HELLER, DEL CREDICOOP, NUEVO PRESIDENTE DE ABAPPRA

# Empezar a solucionar la crisis"

La Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina se diferenció de las entidades extranjeras agrupadas en ABA y ratificó su apoyo a la es-trategia de Roberto Lavagna para una salida ordenada del denominado corralito financiero, como un principio para recrear la confianza en el sistema. Durante el acto de asunción de la nueva mesa directiva de Abappra, su flamante presidente, Carlos Heller (antes vicepresidente a cargo de la presiden-cia por la renuncia de Enrique Olivera), expresó que "en las circunstancias actuales el esquema presentado por el ministro de Economía es lo único que se podía hacer como para empezar a solucionar la crisis en el sistema financiero".

'Creemos que la gente va a tener más opciones con el nuevo bono, pero va a depender también de su evaluación personal", destacó He-ller. De esta manera, Abappra se diferenció de ABA, que pretendía un bono compulsivo a cambio de los

depósitos. Heller remarcó que igualmente quedan algunos temas por resolver para más adelante, como por ejemplo "una eventual compensación por la diferencia entre el valor de la pesificación y el valor al cual las entidades tuvieron que hacer frente a la restitución de los depósitos en los amparos", así como "discu-tir quién se hará cargo del costo de la eliminación del CER" en los créditos. Pero "eso quedará para más adelante, ahora hay que resolver el bono para los aborristas", destacó El debate que debe abrirse aho-

ra "es el de la reactivación de la economía porque un banco vale por lo que es su cartera y ésta tiene íntima relación con los resultados de las empresas que actúan en la eco-nomía del país". "Hay que terminar con eso de hacer achiques en una economía en recesión. No hay que achicar el traje sino hacer cre-

cer el cuerpo", graficó. Por su parte, el designado vicepresidente primero de Abappra, Ricardo Gutiérrez (Banco Provincia), consideró que "al Gobierno no se le pueden pedir dotes mágicas" para resolver el corralito y consideró que "el gran problema de hoy en la Argentina es la falta de crédito", y tras reconocer que recuperar la confianza de la gente llevará tiempo, reveló que "en la última semana se incrementaron mucho los amparos'

Heller y Gutiérrez fueron elegi-dos durante el 43° Congreso Anual Ordinario de Abappra, en cuyo transcurso se designó la totalidad del nuevo Consejo Directivo de la entidad que tendrá mandato por un período de dos años y que se com-pletó de la siguiente manera, Jorge Brito, vice 2º (Banco Macro), En-rique Eskenazi, vice 3º (Banco de Santa Cruz), Roberto Feletti, vice 4º (Banco Ciudad), Miguel Kiguel, vice 5° (Banco Hipotecario), Luis Roldán, secretario (Banco de La Pampa) y Hugo Basso, prosecreta-rio (Banco de San Luis).

# El Central vendió 25 millones

El dólar volvió a aumentar ayer: la cotización subió a 3,45 para la compra y 3,60 para la venta, aunque en las entidades que despachan dólares por cuenta y orden del Banco Central lo hicieron a la misma cotización que la del día anterior: 3,37 para la compra y 3,45 para la venta. El BC se desprendió de 25 millones de dólares para intentar contener al billete, ante la ausencia de exportadores, que en los dos últimos días estuvieron ausentes en el mercado. En la city se repitieron las filas frente a las casas de cambio que ofrecían mejor cotiza-ción para la compra. "Al ser fin de mes, algunas personas se ven obligados a vender dólares. Pero, con seguridad, los recomprarán la semana próxima, cuando cobren sus sueldos", indicó un cambista. En tanto, el Ministerio de Economía informó que se reiniciaron las conversaciones con los tenedores de bonos Samurai, que concentran unos 2000 millones de dólares. Un grupo de directivos del Bank of Tokyo Mitsubishi y del Shinsei Bank llegó desde Japón para un diálogo directo con el equipo negociador argentino.





"Si siguen las acciones lunáticas de la coalición populista nos esperan tiempos peores."

### Por David Cufré

"¿Cómo hacemos para lavarle el cerebro a esa gente que piensa que la culpa de la crisis es del FMI o de las empresas privatizadas?", le preguntó Jorge Romero Vagni, ex ejecutivo del Grupo Sol-dati, a Ricardo López Murphy. "Yo me he hecho esa pregunta muchas veces",

confesó el ex ministro de Defensa y de Economía del gobierno de la Alianza, antes de responder. "Debemos dar el debate mediático", arrancó. "Es cierpropongo defenderlas con hidalguía y decisión.
Nuestras ideas son las únicas que protegen los de-rechos humanos, la integración y la racionalidad.
Las ideas del otro lado sólo llevan a la represión, a

la frustración, a la violación de los derechos humanos y al atra-so", completó López Murphy.

La mayoría de los 200 empresarios que asistieron al almuerzo del Club del Petróleo respondió a las palabras del economista con un aplauso emocionado. López Murphy siguió: "Nos ofrecen estatizarnos más, nos ofrecen aislarnos del mundo, nos ofrecen más orgía inflacionaria. No es así como se construye una sociedad más igualitaria, más progresista, que tenga capacidad de responder al drama de nuestra gente". Y terminó su respuesta con una advertencia, aunque no fue muy claro a quién iba dirigida: "El de-bate va a ser duro. Yo lo único que les garantizo es que nos van a dar, pero no saben cómo les va-mos a contestar. Nadie se haga en ese sentido ninguna ilusión. La misma reciedumbre que se use con nosotros la vamos a devolver. Yo estoy muy convencido de los valores que defiendo. Esos valores han sido los que generaron el progreso de la humanidad, no estoy dispuesto a entregarlos en mi patria".

López Murphy fue el único

orador en el almuerzo de la en-tidad empresaria. Aprovechó esa condición para distribuir entre todos los comensales planillas de su partido, convocándolos a sumarse. La agrupación se llama "Recrear Argentina" y las con-

signas que figuran a un costado de su logo -una flecha blanca cruzada que apunta hacia arriba, sobre un fondo celeste y con un círculo amarillo en el medioson las de "libertad, bienestar y justicia". La planilla solicitaba los datos del interesado y ofrecía opciones de áreas en las que se puede colaborar, ya sea en los equipos técnicos como en los grupos de acción política. Había una pregunta final: "¿Está usted dispuesto a apoyar financieramente al movimiento?

Métodos semejantes utilizaba Domingo Cavallo. Por estilo y por discurso, López Murphy se muestra como el heredero del ex ministro de Economía, aunque ayer se preocupó en diferenciarse de quien ha caído en desgracia. Sostuvo que la crisis económica comenzó a agudizarse "a partir del segundo trimestre de 2001", justo cuando Cavallo lo reemplazó al frente del Palacio de Hacienda. "Desde entonces se violaron sistemáticamente todas las reglas de la Convertibilidad". acusó. Y dijo que entre aquel momento y diciembre

pasado "hubo afirmaciones y gestos hipócritas que provocaron una colosal crisis de confianza". "Se des-plazó a las autoridades del Banco Central y se lo hizo con total desparpajo", ejemplificó, saliendo en defensa de Pedro Pou

De todos modos, López Murphy se retrotrajo bastante más para explicar las causas que provocaron la crisis actual. "Si no comprendemos que en la década del 90 hubo una gestión puramente populista vamos a errar el diagnóstico de lo que nos pasa", aseguró, y justificó el calificativo de populista para Carlos Mepustico el canincarvo de populista para Carlos Mie-nem en que "aumentó el gasto público en más de un 150 por ciento". Ese es el problema de raíz que en-contró el economista de FIEL. Le pareció importante dejarlo claro porque "si perdemos la batalla cultural y se instala en la sociedad la idea que lo que fracasó es la economía de mercado, todo lo

demás está perdido".

López Murphy no postuló medidas concretas de política económica para superar la crisis. Sólo entregó algunas ideas generales. Por ejemplo, "establecer reglas como la ISO 9001 para la política, con parámetroscomparables a los que se aplican en el resto del mundo". Y dar una respuesta rápida a los problemas so-ciales. "Se pueden utilizar las 700 cocinas móviles de las Fuerzas Armadas para alimentar a los sectores carenciados", sugirió, recordando algunos secretos que aprendió en su paso por el Ministerio de Defensa.

Después de interpretar que la década del 90 fue populista y que Cavallo bombardeó la Convertibilidad, el aspirante a presidente descargó una furiosa ba-tería contra Eduardo Duhalde. Les recomendó a los empresarios que "hagan lo contrario a lo que hace el Presidente y van a acertar siempre". Afirmó que 'si siguen las acciones lunáticas de la coalición populista nos esperan tiempos peores, de eso no tengo ninguna duda". Y opinó "todo lo que se hizo a partir de diciembre es exactamente lo opuesto a lo que había que hacer y supera todo lo imagina-ble". "Se festejó la cesación de pagos, lo que no puede volver a ocurrir nunca más, ni ebrios ni

dormidos", indicó. Finalmente, conjeturó que el Gobierno "no toma medidas porque no sabe y porque no siente el grado de representación necesaria para enfrentar los problemas". En el cierre de la presentación reconoció su inten-

ción de llegar a la presidencia. Le preguntaron si trabajará en ese proyecto junto a su ex compañera de ga-binete, Patricia Bullrich. "Hay una convergencia estratégica, pero ustedes que son empresarios saben el tiempo que se pierde en una fusión. Ahora tenemos que estar en la lucha, tenemos que ganar fuerza a to-do lo que da, y cuando llegue el momento (de las elecciones) veremos", contestó. Para concluir su exposi-ción en el Hotel Marriot Plaza, reveló que "la utopía" por la que trabaja es alcanzar "una sociedad sin privilegios". "Los invito a sumarse a ese proyecto. Es un momento de gran dolor para nuestra patria. Venga y vamos a ponerle el hombro a nuestro país", invitó, lanzado en campaña.

# EL BLOQUE DOMINANTE

# Vocación por

Por Cledis Candelaresi

"Nos une el espanto", confesó ayer uno los empresarios presentes en el acto de lanzamiento de la Asociación Empresaria Argentina, flamante entidad que congrega a firmas en su mayoría de capital nacional pero de intereses diversos, hasta contrapuestos. La falta de poder político y la consiguiente incertidumbre acerca de cuáles serán las reglas de juego para los negocios en la Argentina reunió a firmas en principio tan disímiles como laboratorios, alimenticias, constructoras. bancos, telefónicas, transportistas o medios de comunicación, que se juntaron para clamar por el libre mercado pero, al mismo tiempo, para exigir una compensación estatal por los traumas que ocasionó la devaluación del peso.

El nuevo bloque de poder es en algún sentido una reedición de lo que fueron los capitanes de la industria durante el gobierno de Ra-úl Alfonsín: empresarios nacionales fuertes, con vocación de influir en las decisiones oficiales y animados por lo que advierten como un vacío de poder. Se trata de un nú-cleo de lobby para que el frágil go-bierno de Eduardo Duhalde reconstruya la deshecha economía sin tentarse con controles estatistas, pero protegiendo a las inversiones locales de la eventual voracidad de los acreedores externos.

Oscar Vicente (Pérez Companc) Amalia Lacroze de Fortabat (Loma Negra), Paolo Rocca (Techint), Enrique Pescarmona (Impsa) y San-tiago Soldati (Comercial del Plata) son algunos de los tantos rostros conocidos que ayer pudieron fotografiarse reunidos en el salón del Mu-seo Fernández Blanco. En una especie de corralito, separados de la prensa por cintas demarcadoras y rodeados de objetos de culto católico, los ilustres empresarios proclamaron el nacimiento de la Asociación -surgida de la unión de la Fundación Invertir y el Consejo Empresario Argentino- y recorda-ron que la intervención estatal no siempre es mala palabra.

Niegan tener un plan de gobierno, pero en más de un sentido le fijarán los límites y el sendero a seguir al débil gobierno de Duhalde. Defienden el libre mercado, pero reclaman que el Estado les compense los costos de la devaluación. Son la Asociación Empresaria Argentina, presidida por Oscar Vicente.

Por el contrario, Oscar Vicente, estrenó su rol de presidente claman-do amparo del Estado, básicamente, a empresas que tienen obligaciones en dólares y que no pueden ajustar los precios internos siguiendo el ascendente derrotero de la divisa norteamericana. "La deuda privada ten-drá que estar bajo el paraguas de un acuerdo estatal", sentenció ayer Vi-cente. En otros términos, el Gobierno tendría que asumir el compromiso de extender las condiciones que consiga de tasas, plazos y, por qué no, quitas o gracia a la reestructuración de las obligaciones privadas.

Pero el debilitado Estado, que debería resignar cualquier mecanismo intervencionista como un eventual control de precios, no podría, sin embargo, librar a su suerte a los em-

# daremos" El ex ministro de Defensa y fugaz de Economía de Fernando de la Rúa afirmó que "las ideas de Duhalde llevan a la represión". López

Murphy invitó a los

empresarios a

sumarse a su proyecto.

LOPEZ MURPHY

EN CAMPAÑA

Doble camello, en las calles



Un sector de las empresas de transporte de pasajeros de larga distancia inició al mediodía de ayer un fugaz paro con movilización de unidades que inicialmente sería de 12 horas y que finalmente, fren-te a la falta de unidad empresaria y a la intimación del Gobierno, se redujo a 8 horas.

Durante la medida en rechazo a los aumentos del precio del gasoil y de otros insumos básicos, unas 200 unidades se movilizaron a lo largo del centro porteño. La medida de fuerza fue decretada por la Cámara Empresarial de Larga Distancia. Sin embargo, luego de un presunto compromiso del Gobierno para facilitar la rebaja del gasoil, el titular de CELADI, Mario Verdeguer, anunció el levantamiento de la medida

# PRESENTO AEA. SU NUEVO NUCLEAMIENTO EMPRESARIO

# tener la sartén por el mango



Amalia Lacroze de Fortabat aplaude entusiasmada y reparte miradas cómplices. Junto a ella, Oscar Vicente, el orgulloso presidente.

presarios que tienen ingresos en pesos y deudas o insumos dolarizados. A decir de la máxima figura de AEA, esos negocios se salvarían gracias a una singular "perinola" que se detendría en "todos ponen", aunque no necesariamente en la misma proporción.

Una parte presumiblemente modesta de la devaluación se trasladará a los precios finales. Otra, será absorbida por las empresas mediante achique de costos, incluyendo la no distribución de dividendos y reducción de sueldos gerenciales. Pero lo que reste para compensar a las empresas por la diferencia que aún subsista entre el precio de sus servicios y el valor alcanzado por el dólar libre tendrá que ser aportado por el Tesoro Nacional vía un bono.

"La situación es grave, y hay muchas empresas que no podrán sobrevivir, ya que después de la devaluación tienen patrimonio neto negativo", advierte el vice de Pérez Companc, grupo que tiene una alta deuda en dólares, pero millonarias exportaciones de combustibles. Pero más allá de la ecuación individual, cada empresa está en condición de reclamar algo al Estado bajo la genérica recriminación de que se rompieron todos los contratos y, por consiguiente, que se vulneró la seguridad jurídica.

Vicente, virtual vocero de la Asociación, tampoco quiso referirse a cuál sería la solución mejor vista para desmantelar el corralito financiero ni cómo ve el empresariado un eventual adelantamiento de las elecciones, algoque a más de un hombre de empresa le preocupa. No tanto porque les simpatice el presidente Duhalde, sino porque suponen que la apertura de un proceso eleccionario haría aún más difícil controlar una situación que perciben fuera de sus manos.

"Todo tiene precio, pero nada tiene valor", se lamentaba ayer Juai Carlos Masjoan, presidente de Telecom. "No sé si habría que anclar el tipo de cambio, ya que eso forma parte de un plan integral, pero es muy difícil saber cada día qué reglas tengo para producir, vender y pagar 19 mil sueldos", era la queja del supermercadista Alfredo Coto.

dei superimercansia Alfredo Cotto.
Según aseguran en público sus
responsables, AEA no tiene intenciones de intervenir en el corto plazo con propuestas para salvar la coyuntura, sino que prefiere señalar
"las grandes líneas" que deberían

orientar la gestión de gobierno. Sin embargo, el viernes se reunirá la comisión directiva - Luis Pagani, Paolo Rocca, Amalia Lacroze de Fortabat, Sebastián Bagó, Enrique Pescarmona, Manuel Sacerdote, Carlos Miguens, José Ranero Díaz, Héctor Magnetto- para trabajar en el bosquejo de un eventual proyecto. O, quizás, el plan que el empresariado local intentará imponerle a la administración duhaldista.

Los que no están, como Franco Macri o el grueso de las privatizadas, podrán sumarse en breve si consiguen diez socios que los avalencon sus firmas y logran ser aprobados por el 75 por ciento de los votos de los actuales miembros. Pero hasta ayer, al menos, no había indicios de que ninguna figura estelar del firmamento empresario pudiera ser discriminada por el nuevo núcleo de poder.

# ALTO ACATAMIENTO DEL PARO DEL CAMPO Y DEL TRANSPORTE

# La protesta fue en las rutas

El paro agropecuario y de los transportistas de carga volvió a cumplirse ayer con un alto acatamiento. El resultado fue una baja entrada de hacienda a Liniers y una escasa actividad en las terminales portuarias. Los dirigentes de ambos sectores evaluaron como exitosa la protesta. La Federación Agraria Argentina marchará hoy junto a la Central de Trabajadores Argentinos.

Con renovadas concentraciones de chacareros a la vera de las rutas, piquetes y parálisis casi total del comercio de productos del agro, se cumplió la tercera jornada del paro agropecuario en demanda de una "nueva política de desarrollo agropecuario". Los reclamos del campo volvieron a verse fortalecidos y respaldados por la protesta que llevan adelante los transportistas de cargas en su segundo día de paro por tiempo indeterminado contra el continuo aumento del precio del gasoil.

Muchas rutas bonaerenses, santafesinas y cordobesas fueron desbordadas por piquetes, pero el mayor nivel de convocatoria se dío en las zonas centro y sur de la provincia de Santa Fe, donde no se registraron sino esporádicos ingresos de granos a las plantas cerealeras. También se observó una fuerte disminución en la operatoria de las terminales portuarias ubicadas en la zona del Gran Rosario. Desde esta región se exporta el 70 por ciento de la cosecha gruesa del país. Sin embargo, directivos de las terminales señalaron que la operatoria de carga en los buques de ultramar "no se vio resentida, hasta el momento", debido a que cuentan con "miles de toneladas de granos" almacenadas en los silos ubicados en las terminales.

En la provincia de Buenos Aires, en tanto, los transportistas realizaron piquetes, sin cortes de rutas, en cercanías de La Plata, San Antonio de Areco, Bolívar, Junín y Daireaux. El efecto de la protesta de los camioneros también se sintió en los playones de acceso al Mercado Central de Buenos Aires.

"No hay tránsito de camiones en Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y sur y centro de Buenos Aires, y se pueden encontrar piquetes muy fuertes en los que unos 3500 productores hacen el aguante a los transportistas de carga", aseguró el titular de la FAA, Eduardo Buzzi.

al FAA, Eduardo Buzzi.

El dirigente adelantó que "mañana (por hoy) en el marco del paro
activo de CTA y FAA se cortará el
puente que une Chaco con Formosa, mientras que en Misiones se realizará una concentración frente a
la Gobernación", en Posadas.

Sobre las retenciones a las exportaciones, Buzzi señaló que "las empresas exportadoras desdoblan los reintegros a productores y les pagan el 90 por ciento. Retienen el 10 por ciento de lo que corresponde—por.unos 120 días—aduciendo que a ellas no les devuelven en tiempo y forma el IVA, y hacen que entonces los financien los productores".

En cuanto a los efectos en el mercado de carnes, tal como esperaban los operadores, ayer se redujeron significativamente los ingresos de vacunos al Mercado de Liniers, donde sólo entraron poco más de mil animales, alrededor del 10 por ciento de lo normalmente transado.

# **OPINION**

Por Julio Nudler

# Preparando los cañones

Carrió y Zamora? El capital necesita reagruparse para ordenar su poder de lobby después de episodios caóticos como el de la Ley de Quiebras, y superar el cuarto de hora admitido a personajes pintorescos y útiles como De Mendiguren. Por ahora juntaron medio centenar de cabezas, entre las cuales se notan huecos tan sintomáticos como la ausencia de muchas privatizadas. Quizá consigan ir llenándolos, pero ¿cómo harán para ponerse de acuerdo precisamente ahora, cuando hay tanta pérdida que asignar -sin desdeñar algunos manotazos patrimoniales posibles- frente a un Estado fundido? Más fácil era cuando se podía vivir a costa del sector público, lo cual forma parte de la experiencia de varios de los fundadores de AEA. De todas maneras, siguen planteando reclamos, confiando en que conseguirán, por un medio u otro, que éste o el próximo gobierno los atienda.

Las caras visibles de este relanzamiento empresario son las mismas que se desgastaron en muchos años de presiones sobre los poderes públicos, de escaso apego a la competencia -por más que ahora vuelva a invocarse al mercado-, de ejercicio de prácticas simétricas a las de una clase política impregnada de corrupción. ¿Quiénes sino los empresarios -y sobre todo los grandes-fueron los interlocutores en el metódico juego del vaciamiento estatal? Sin embargo, en el discurso de Oscar Vicente no hubo arrepentimiento sino dedo acusador contra "la falta de continuidad en las políticas de

apoyo a la empresa".

A pesar de las grietas que recorren el bloque empresario, la hora exige unidad. No es éste un momento cualquiera. Es -sin ir más lejos- el de una caída vertiginosa del salario real, que va empujando a la Argentina al linde de una reacción social incontenible, o de una expresión política ante cuvo eventual advenimiento es preciso responder estratégicamente de antemano. Pero la fuerza es hoy una respuesta insuficiente: también se necesitan ideas, y la derecha, que está naturalmente llamada a encargarse de crisis como la actual, no las tiene. A punto tal que se encolumna detrás de un personaje como López Murphy, cuyas expresiones suenan patéticas.

La defensa de intereses corporativos no alcanza para desatar este nudo y mantener el control sobre el centro del terreno, repeliendo la desesperación de la creciente marea de excluidos. Pero la nueva Asociación no parece haber surgido en torno de una concepción que diga cómo se detiene la caída y se abre el futuro.

# **ASAMBLEA**

Como parte de sus Jornadas Culturales de Historia y con motivo del aniversario del Cordobazo, la Asamblea de Caballito-Parque Rivadavia invita a una charla, hoy a las 19, en el bar La Terraza, en Campichuelo 31. Hablará uno de los asambleístas del barrio, el médico Abel Bohoslavsky, quien fue protagonista de aquella revuelta.

# Shuberoff, a indagatoria

El ex rector de la Universi-dad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, será indagado el viernes por el juez Jorge Urso en una causa en que se lo investiga por incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad. El expediente se inició con una denuncia de un alumno de la Facultad de Medicina, Diego Cukier, quien advirtió que aquellos estudiantes que se re-cibían sin haber dado las materias del Ciclo Básico Común (CBC) y sólo habían rendido el CPI-el curso de ingreso establecido por el ex decano Luis Ferreira- les daban un título con una leyenda que decía era expedido "por orden de la justicia en lo contencioso administrativo federal". Según los fiscales Jorge Di Lello y Gerardo Pollicita, que intervie-nen en el caso, Shuberoff no tenía "potestad alguna para insertar ningún tipo de anotación en los diplomas"

# Bullrich en acción

La ex ministra y líder de la agrupación Ahora Argentina, Patricia Bullrich, disertaráhoy en el ciclo de debates "Ideas para una Nueva República", que organiza la Universidad de Belgrano. La cita es a las 10,30 en la Torre de la UB, Zabala 1837, primer subsuelo. Además, Bullrich participará de la Convención Barrial de Belgrano convocada por adherentes a su partido, a las 20 en la calle 3 de Febrero 1350.

# Moine, apuñalado

El ex gobernador de Entre Ríos y ex intendente de Paraná Mario Moine fue apuñalado ayer por desconocidos cuando salía de un supermercado. Pudo escapar, subirse a su auto y llegar hasta una clínica, donde fue operado. Aunque aseguraron que se trataría de un intento de asalto, fuentes policiales no descartaron la posibilidad de un intento de secuestro.

EL DEBATE SOBRE SUBVERSION ECONOMICA, PARA MAÑANA

# El Fondo tendrá que esperar

Por Eduardo Tagliaferro y Felipe Yapur

Luego de las críticas del presidente Eduardo Duhalde en La Pampa a sus socios en el Congreso y de la embestida de las principales voces del peronismo convocando a "romper la alianza con la UCR", los senadores radicales volvieron a jugar fuerte por el Gobierno. Si bien adelantaron que no apoyarán la derogación de la Lev de Subversión Económica, e mostraron partidarios de facilitar el quórum para no compli-car más los días de Duhalde en la Rosada. El tema no es menor, ya que el justicialismo no contaba hasta aver con las voluntades necesarias para garantizar el comienzo de la sesión parlamentaria. Lo único que pueden exhibir los hombres del peronismo es su voluntad de alinearse con el FMI, hasta el momento le faltan también los votos para el dictamen de comisión y la mayoría en el recin-to para insistir con la derogación votada en una trasnochada sesión en la que, luego de que fuera rechazado su propio provecto, exhumó uno presentado por el salteño Ricardo Gómez Diez y el bussista Pablo Walter. Si las cuentas no fallan, hasta el momento el rechazo a la derogación ganaría 35 a 34 votos.

A primera hora de ayer el PJ insistía con su proyecto de máxima: conseguir el respaldo en la sesión especial de la tarde. Luego de que la chicharra sonara insistentemente durante unos minutos llamando al recinto, quedó en claro que no habría debate. Lejos de tomarlo como un fracaso, el bloque oficialista mostró cierto alivio por la actitud mostrada por el radicalismo. Lo cierto es que las presiones, los llamados telefónicos, las reuniones, y hasta las sutiles amenazas, fueran la constante durante toda la jornada de ayer. No hubo bloque que quedara al margen.

◆ Se dobla... Pero no se rompe. Perdidos en la neblina y buscando

Gol de oro: Si la votación final quedara 34 a 34, una hipótesis posible, el presidente del cuerpo, Maqueda, desempataría a favor del proyecto oficial.

su rumbo, los radicales intentaron a lo largo del día justificar lo que aparece como difícil de explicar. Después de haber reclamado hasta el cansancio "su oposición a la derogación", son los propios boinas blancas los que facilitan dar por tierra con la norma cuestionada por el Fondo y reivindicada por los gobernadores en los ya emblemáticos 14 Los radicales están dispuestos a dar quórum pero no a votar a favor. Los peronistas no terminan de garantizar los apoyos necesarios para lograr que se derogue la norma, a gusto del FMI.



Marcelo López Arias, senador del PJ, solito y solo en el recinto del Senado, ayer a la tarde. La sesión se postergó 48 horas porque el oficialismo no consigue asegurar el resultado.

puntos. A primera hòra de la maña-na, luego de la reunión del Comité Nacional, sutitular Angel Rozas había adelantado que "darían quó-rum". Luego de haber cedido en el primer obstáculo, el resto vendría sólo. Por eso Maestro fue un paso más allá y reclamó públicamente la reunión de la Comisión de Asuntos Penales. De esta manera avudaba al PJ a tener un dictamen de comisión así evitarle la necesidad de contar en el recinto con los votos favorables de los dos tercios de los presentes para habilitar la discusión. El radicalismo tiene cuatro miembros en la comisión, su presidente Jorge Agúndez, Eduardo Brizuela del Moral, José Luis Zavalía y la rionegrina Amanda Isidori. En la anterior votación el puntano se abstuvo por ser miembro del Consejo de la Magistratura y allí se discutía un caso vinculado a la ley 20.840. A pesar de que ya fue resuelto, Agún-dez sigue reclamando su derecho a la abstención. Si se concreta le resolvería los problemas al PJ, ya que la votación final quedaría 34 a 34 y el presidente del cuerpo, Juan Carlos Maqueda, desempataría a favor del proyecto oficial.

"Noes cierto que Pablo Verani haya presionado al bloque y los senadores de Río Negro con su renuncia al cargo si no se facilitaba la derogación", dijo a **Página/12** la rionegrina Isidori para disculpar de esta manera a su gobernador, que fue junto al resto de los mandatarios radicales uno de los que "presionó" paa que se habilitara el tratamiento.

◆ Los compañeros del Fondo.
Para conseguir el voto favorable, el
peronismo no descartó ninguna maniobra posible. Durante la mañana,
desde el bloque PJ se amenazó con
separar de la Comisión de Asuntos
Penales a los díscolos Jorge Yoma
y Cristina Kirchner. Para ello sólo
necesitaban una nota del titular de
la bancada. "Esto termina peor que
la ley de reforma laboral", fue la respuesta de los rebeldes. El que más

azuzó conla expulsión fue el riojano Eduardo Menem. El veterano
Antonio Cafiero apretó al rebelde
Marcelo Guinle con referencias a la
historia del PJ: "El único que me da
lecciones de peronismo es mi padre", le respondió el chubutense. El
último intento vino de la mano de
Gioja, Carlos Verna y Luis Barrionuevo, quienes se reunieron con los
críticos. El argumento utilizado fue
la "solidaridad". Cuando escucharon un "no" rotundo, les deslizaron
la posibilidad de bajar al recinto y
gritar de viva voz el nombre de los
rebeldes: "Mejor, si lo hacen la gente en la calle va a terminar aplaudiéndonos", respondió Kirchner. El

trío se retiró con sus manos vacías. 
Resto del Mundo. Gómez Diez y Walter están de parabienes. Es su proyecto el que está en disputa. Pero el PJ les pide mayor actividad a la hora de convencer al resto de los representantes de los partidos provinciales. Será difícil, la neuquina Luz Sapag, el liberal Lázaro Chiappe y la sanjuanina Nancy Avelín están en contra de la derogación. Por otra parte, la frepasista Vilma Ibarra cargó las tintas contra los radicales: "Están actuando con doble discurso y facilitando todo para la eliminación de la ley". De todas formas ella persistirá con el rechazo al proyecto oficial.

LLAMADAS A DISIDENTES DEL PJ

# **Pressing sobre los "8"**

Por F.Y. y E.T.

Ayer, las presiones y las operaciones estuvieron a la orden del día. Uno de los objetivos más preciados del oficialismo fue un sector propio: el denominado "muevo grupo de los ocho", como se los conoce ahora a los disidentes del PJ que se niegan a acompañar la derogación de la ley 20.840 o de subversión de la ley administrativa de subversión de la ley administrativa de subversión la lamadas hasta de embajadores, como el representante argentino en los Estados Unidos, Diego Guelar

Guelar.

Los ocho rebeldes, Cristina Kirchner y Nicolás Fernández (Santa Cruz), Jorge Busti y Graciela Bar (Entre Ríos), Marcelo Guinle (Chubut), Jorge Yoma (La Rioja), Liliana Negre y Raúl Ochoa (San Luis), fueron "charlados" por la conducción del bloque de senadores. La intención era con-

seguir que al menos uno se "apiadara" del Gobierno y favoreciera la derogación "ausentándose la hora de votar". En un principio la legisladora Bar habría aceptado el convite, pero en una reunión en el despacho de Yoma reconsideró su posición: "Vas a quedar como el Eduardo 'Laucha' Del Real", le dijeron en referencia al diputado provincial del PJ que a último momento cambió su voto en el juicio político al gobernador de Entre Ríos Sergio Montiel.

No fue el único apriete. Yoma contó haber recibido un inesperado llamado desde los Éstados Unidos. Del otro lado de la línea estaba el embajador Diego Guelar: "Pensalo bien Negro. Si (Eduardo) Duhalde tiene la ley se podrá encontrar la semana que viene con (George W.) Bush". El riojano atinó a responder: "No puedo creer que un senador de Chilectio esté frenando un acuerdo entre Duhalde, los radicales, el FMI y Bush. Si tengo tanto poder me candidateo para presidente". La conversación no continuó.

1300

# ¿Qué futuro quiere para sus hijos?

Podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir su futuro.

Llámenos al 4547-2615 o conózcanos en www.cedp.com.ar

# ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



museos galerías paseos ferias libros visitas quiadas barrios chicos cine teatro estrenos danza deportes centros culturales plástica tango rock folklore iazz música popular clásica

un suplemento de 8 páginas, desde el jueves, todos los jueves gratis con el diario Página/12

# Al Gobierno le duró poco el festejo post La Pampa

Sabiendo que los gobernadores pusieron plazo fijo a su apoyo, y que la mayoría quiere anticipar las elecciones, en la Rosada siguen lo que ocurre en el Congreso. Otra amenaza de Duhalde.

Convencido de haber obtenido un éxito en la cumbre con los mandatarios justicialistas, el Gobierno comenzó a festejar a cuenta anticipando que mañana se votará la derogación de la Ley de Subversión Económica y que a más tardar el viernes se alcanzarán los acuerdos con las provincias para reducir el déficit fiscal. El más entusiasmado fue, sin duda, Jorge Matzkin, quien pareció desconocer la decisión de los principales gobernadores de adelantar los comicios generales. "Acá se ratifi-có el cronograma electoral originalmente ya explicitado: elecciones en septiembre del año próximo y entrega del gobierno el 10 de diciembre", señaló el ministro de Economía.

Matzkin aprovechó la cautela demostrada por José Manuel De la Sota y Carlos Reutemann. El gobernador de Córdoba y el de Santa Fe insisten en llamar a comicios una vez lograda la "carta de intención" del Fondo Monetario. Y por eso escaparon a fijar una fecha precisa para elegir al sucesor de Duhalde, lo que no significa que apoyen la idea del Gobierno de realizar los comicios el 14 de septiembre del 2003.

El único que no tuvo empacho en enfrentar a Duhalde de manera directa fue el santacruceño Néstor Kirchner. Ayer se supieron más detalles de la letanía de críticas que le espetó: "Tu gobierno ha fracasado", "a lo sumo tendrás una salida con el FMI subordinada, casi humillante", "el FMI no va a negociar con un gobierno que no llega al 2003", "aplicaste políticas que es difícil retroceder", fueron sólo algunas de las palabras que se escucharon en la madrugada del lunes.

Poco antes, Duhalde había in-

Poco antes, Duhalde había intentado condicionar la dirección de las conversaciones sacando a relucir, una vez más, su decisión de renunciar si en el Congreso no le votaban la derogación de la Ley de Subversión Económica. Esta vez, el apriete no fue hacia los ex socios radicales, sino a los propios mandatarios, de tal manera de lograr su influencia para que los senadores –al fin, los representantes de cada uno de los distritos—siguiera a pie juntillas la orden.

No logró plenamente su objetivo. Reutemann, que se había detenido a conversar sobre la carrera de Fórmula 1, insistió en que él busca elecciones adelantadas pero una vez que se cierre trato con el Fondo Monetario.

Actuando en tándem, De la Sota opinó en la misma dirección. En el otro extremo se ubicó el salteño Juan Carlos Romero. Algunos especularon que con su postura lejos de representar un apoyo a Duhalde busca una salida "abrupta" y "desordenada" del Presidente, de tal manera de favorecer las pretensiones de su referente político interno, Carlos Menem.

Lo cierto es que Romero terminó siendo víctima de algunas cargadas producto de su posición extrema.

Al margen de las anécdotas, el "día después" de La Pampa fue pa-

ra el Gobierno un canto a la vida. No obstante, en el horizonte divisaban varios problemas para el mediano plazo, una vez que sea aprobada la derogación de la Ley de Subversión Económica. "Las relaciones con los radicales están resquebrajadas. Para seguir adelante no nos alcanza únicamente con el gesto de los gobernadores nuestros", señaló un funcionario de la Casa Rosada que suele hablar en nombre de Duhalde

No es lo único que desvela a los funcionarios oficiales. Al margen del papel distractivo que pueda desempeña rel Mundial de Fútbol, en Gobierno temen de los efectos que genera la imposibilidad de lograr una fórmula para salir del corralito. Y ni hablar del fantasma de una hiperfinlación en medio de la estampida del dolar.



El Presidente pende de que el Senado tumbe la ley de subversión. En La Pampa volvió a amenazar con la posibilidad de su renuncia.

APUNTAN CONTRA MARIANO WEST EN LA CAUSA DEL COMPLOT

# El testigo que vino del frío

Por A. M.

Un testigo de identidad reservada declaró en la causa sobre el presunto complot que habría provocado la renuncia de Fernando de la Rúa y quiso comprometer al ex intendente de Moreno y actual ministro de Trabajo bonaerense, Mariano West. Así lo confirmó a Página/12 una alta fuente judicial, pero aclaró que el funcionario señalado aún no está imputado. Los investigadores quieren saber si los saqueos ocurridos en diciembre en el conurbano fueron programados. Buscan determinar si la huida de Dela Rúa se debió a la crisis y el aislamiento político o fue producto de una consnitración.

Según funcionarios judiciales, un comerciante aseguró que West hizo una seña a manifestantes segundos antes de que hombres que "parecían profesionales" comenzaran a romper su negocio el 20 de diciembre. único que reconocí fue a él y al pasar por delante de mi negocio, a unos 20 metros, se hizo señas con la gente que estaba ahí desde hacía media hora hablando por handy", contó el testigo. El gobernador de la provincia de Buenos Aires Felipe Solá negó que West haya tenido intervención en los saqueos. El ministro y ex intendente, por su parte, negó que ha-ya habido una "zona liberada", es decir una orden a la policía para que dejara hacer, alentando de hecho los sa-queos. Dijo que hubo insuficiente cantidad de efectivos para "cubrir semejante territorio en una situación tan desesperante'

En realidad, existe una causa separada a la del comploten la que West y el presidente Eduardo Duhalde fueron denunciados. La acusaciónes que el ex intendente habría enviado manifestantes a la Plaza de Mayo para repudiar a De la Rúa en diciembre a cambio de una gestión del entonces senador para la obtención de la explotación de unos terrenos del Estado. Un funcionario del juzgado dijo que "todavía no se llamará a nadie a declaración indagatoria porque se recolectarán más pruebas". Sin embargo, **Página/12** pudo saber que Oyarbide allanó la municipalidad de Moreno y secuestró documentación relacionada con la denuncia. También realizó procedimientos similares en el ONABE y en el Tribunal de Faltas, Ambos expedientes serían unificados y la pesquisa abarcará distintas jurisdicciones bonaerenses

tas jurisdicciones bonaerenses.
El juez esperaba ayer como testigo a Guillermo Yanco, esposo de la ex ministra Patricia Bullrich, pero faltó a la audiencia y por eso se le fijará nueva fecha. Mientras tanto, Oyarbide emitió órdenes de secues-

tro de grabaciones periodísticas a distintos canales de televisión bonaerenses luego de recibir las enviadas desde Moreno por "Señal Oeste" y "Telered". El objetivo es acreditar con esas pruebas filmicas si hubo gente incitando en forma organizada a destruir comercios el 20 de diciembre, cuando renunció De la Rúa. La esposa de Domingo Cavallo, Sonia Abrazian, presentó en el juzgado un video en el que asegura que aparecerían dirigentes justicialistas organizando la protesta.

La pesquisa, sin embargo, enfrenta un desafío: demostrar que esa protesta fue un complot, porque solo la conspiración es delito.

PRORROGAN LA EMERGENCIA ECONOMICA

# Para frenar los despidos

El Ministerio de Trabajo impulsará la prórroga del artículo de la Ley de Emergencia Económica que obliga al pago del doble de la indemnización correspondiente para el caso de los despidos sin causa. Así lo anunció la viceministra del área, Noemí Rial, quien adelantó también que esa cartera pretende definir antes de fines de junio los mecanismos de una concertación salarial que permita elevar junio el salario mínimo. La funcionaria precisó que la intención es llevarlo a "500 pesos, el equivalente al costo de la canasta familiar"

La Ley de Emergencia Económica vence en junio próximo. La norma —y eso es lo que Trabajo pedirá que se prorrogue— establece, entre otras cosas, un límite a la posibilidad de las empresas a despedir sin causa justificada a sus empleados y las obliga a duplicar la indemnización en el caso de cesantías injustificadas.

La obligación de pagar una doble indemnización fue impuesta por el gobierno de Eduardo Duhalde durante los primeros días de su gestión, a modo de barrera de contención a los despidos como producto de la crisis. Se trata del mismo objetivo que persigue ahora la prórroga que impulsa Trabajo, en vista de que la situación económica sigue siendo igual o peor que cuando la Ley de Emergencia fue aprobada.

Además de realizar el anuncio acerca de esa decisión, Rial explicó que "antes de fin de junio debería estar resuelto de que forma se tratará el aumento de salarios" que reclaman las centrales sindicales y precisó que "la aspiración del Ministerio es llegar a un salario mínimo promedio por convenio de 500 pesos, el equivalente al costo de la canasta familiar". Al respecto existen dos propuestas: las CGT piden la convocatoria a una "paritaria nacional", mientras que el sector empresario se inclina por abordar el tema en el Consejo del Salario Mínimo.

Rial contó también que Trabajo presentará en unos días más una iniciativa para limitar al 20 por ciento de los sueldos el pago en bonos como Patacones y Lecops en el sector privado.

# Cruce por la seguridad

El adelantamiento de los comicios no fue el único tema que generó enfrentamiento durante la cumbre de La Pampa. Juan José Alvarez, por un lado, y Rubén Marín y Juan Carlos Romero, por el otro, tuvieron un round aparte a la hora de discutir en materia de seguridad.

El gobernador pampeano y dueño de casa le reprochó la política de "mano blanda" implementada por su Secretaría a la hora de enfrentar los graves conflictos callejeros.

Inmediatamente Alvarez sacó un as de la manga ya que
todos los presentes habían sido víctimas de un escrache
minutos antes del encuentro.
"Vos me pedís que saque a la
Gendarmería pero acá afuera
yo no veo a ningún policía tuyo", reprochó, convencido de
que lo quieren hacer cargo de
aquello que no se hacen cargo
los demás.

La crítica se extendió al salteño Juan Carlos Romero, quien había tenido una actitud similar a la del mandatario pampeano.

# GABRIEL EDUARDO DUNAYEVICH

Desapareció el 29 de mayo de 1976

A 26 años de tu desaparición Te llevaron por ser consecuente con tus ideales por una sociedad mejor El curso de la historia afirma el sentido de tu lucha.

Tenías 18 años, le secuestraron en el Vesubio. Ocho años más tarde supimos que le babían asesinado el 3 de fulio de 1976 junto a Leticia y Federico.

> Todos los que siempre te quisimos Te recordamos con amor

# DESPUES DE LA PAMPA, SOLA SE ACERCA AL GOBIERNO

# Felipe ya prepara la lapicera

"No se puede esperar más", empieza la declaración de Santa Rosa, que firmaron doce gobernadores del PJ. Ese tono de emergencia –un recurso desesperado para reducir el déficit de las provincias y cumplir así con una de las exigencias del FMI- está empezando a dar sus frutos. Los mandatarios del justicialismo, al menos en sus declaraciones públicas, se muestran dispuestos a apurar los acuerdos con la Nación. "Hay que acelerar ese acuerdo. Debe estar firmado para el vier-nes de esta semana", admitió ayer Felipe Solá, quien sabe que su firma, como representante del dis-trito más endeudado, es imprescindible para el Gobierno. Luego, Solá descartó que Hilda González intente "ser candidata" para sucederlo en la provincia, a pesar de que la propia Chiche lo reconoció públicamente hace una semana. En el Gobierno prometieron que

En el Gobierno prometieron que "esta semana" las provincias que faltan firmarán el pacto fiscal y se comprometerán a bajar el déficit, como exige el Fondo. "Está todo para que se resuelva esta semana, así que no hay ninguna posibilidad de que no se firme", sostuvo, optimista, el secretario de la Presidencia, Aníbal Fernández.

La confianza del Ejecutivo parece lógica porque la mayoría de los
caudillos del PJ se han manifestado a favor de apurar los trámites.
Ayer, el jujeño Eduardo Fellner
subrayó que "es necesario acelerar
los tiempos, resolver la ley de subversión económica y los déficit provinciales". Y luego advirtió que hablar ahora de elecciones es "embarrar la cancha".

En cuanto a Buenos Aires, la predisposición de Roberto Lavagna a flexibilizar la reducción del 60 por ciento del déficit exigido acercó a Solá al acuerdo. El ministro de Economía escuchó el sábado de su boca el estado de la provincia y el plan

El gobernador bonaerense bajó los decibeles respecto del oficialismo. Dijo que no cree que Chiche aspire a ser gobernadora. Y prometió firmar el pacto antes del fin de semana.



Felipe Solá asegura que no hay prisa en hablar de elecciones, tema que concierne al Presidente. Y propone abrir más la política reconociéndole espacio a las nuevas formas de movilización.

de ajuste ideado por su equipo. La secuencia que imagina el bonaerense es la siguiente:

• Acordar el apoyo financiero del

- ◆ Acordar el apoyo financiero del Banco Mundial, para activar las políticas sociales e de infraestructura de la provincia.
- ♦ Acceder a un ajuste pero del 50 por ciento en vez del 60.
   ♦ Comenzar con la reducción gra-
- Comenzar con la reducción gradual de emisión de patacones
   Comprometerse a reducir el dé-
- Comprometerse a reducir el déficit otro 50 por ciento en el 2003.
- ficit otro 50 por ciento en el 2003.
   ◆ Y lograr en el 2004 un equilibrio

presupuestario, condicionado al

crecimiento de la recaudación y la caída del gasto primario.

Solá confirmó ayer, además, que en la reunión cumbre de La Pampa los gobernadores hablaron largamente de la posibilidad de adelantar los comicios. Sin embargo, destacó que la facultad de establecer la fecha de las elecciones "es potestad del Presidente". Y luego dijo que él está dispuesto a que "la gente se exprese" a través de las urnas, aunque remarcó que primero "se debe ordenar el país". Esa línea, precisamente, es la que han acordado la mayoría de los gobernadores, a instancia de los presidenciables, que quieren que Duhalde haga el "trabajo sucio" que consiste en derogar la Ley de Subversión Económica, acordarcon el Fondo y eliminar el corralito.

Solá admitió nuevamente que le gustaría ser candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. Luego aseguró que Chiche Duhalde –su competidora en el distritono está buscando lo mismo. La semana pasada, la primera dama exteriorizó su deseo de ser candidata provocando las iras de Solá. El bonaerense hasta dudó en viajar a La Pampa en el Tango 01, un gesto de apoyo a Duhalde que le habían pedido desde el oficialismo.

Ayer, sin embargo, el gobernador se mostró conciliador y elogió a Chiche. "Es una mujer que ha actuado en política, que es netamente bonaerense y que conoce palmo a palmo la problemática social del territorio", la ensalzó, prudente, en un momento en que está negociando con Duhalde la flexibilización de las condiciones para reducir el déficit de su provincia. Después, trató de despegarse del resto de los caudillos del PJ y propuso que los líderes de las asambleas vecinales puedan participar de los comicios: "Tiene que haber gestos de apertura mayor de la política tradicionalmente concebida u una manera más resca, nacida de la protesta que se registra desde el 19 de diciembre."

# Riva Aramayo, internada

La jueza Luisa Riva Aramayo, presidente de la Cámara
Federal porteña, fue internada en la sala de cuidados intensivos de la Clínica Austral
de Pilar y se encuentra "con
pronóstico reservado". "Se
encuentra delicada porque tiene una infección pulmonar
complicada por un cuadro cardíaco", precisó a Página/12
un colaborador de la camarista. Riva Aramayo, que cumplirá 63 años el 14 de junio,
sufrió una descompensación
el sábado a la noche, cuando
se encontraba con su esposo
Carlos Maggi en la casa que
la familia posee en el country
Highland Park de Pilar.

# Los amigos de Ribelli

Dos policías bonaerenses, Julio Gatto y Marcelo Valenga, amigos del ex comisario Juan José Ribelli, que estuvieron involucrados en la llamada "masacre de Wilde", fueron procesados ayer por el juez federal Rodolfo Canicoba Corral por falso testimonio a raíz de haber fabricado una causa para desviar la investigación por el atentado a la AMIA y favorecer así a su ex jefe, uno de los principales acusados de la voladura.

# Un seminario de Chiche

Hilda "Chiche" Duhalde, en calidad de titular del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales, será la encargada de inaugurar hoy a la mañana el seminario de capacitación denominado "Fortaleciendo las capacidades gerenciales en la acción social municipal", destinado a intendentes de la provincia de Buenos Aires, quienes deberán aprender cómo aplicar alta tecnología a la gestión social.

## Página/12 en MAR DEL PLATA Av. Luro 3148, 2° B Tel: (0223) 4955194 Tel/fax: (0223) 4953885

KIRCHNER VOLVIO A PEDIR ELECCIONES

# "Refundar la Nación"

Asumido en su rol de francotirador, el santacruceño Néstor Kirchner redobló aver su carga contra Eduardo Duhalde e insistió en que es necesario llamar a elecciones anticipadas porque el Gobierno no tiene "legitimidad". "El doctor Duhalde no tiene legitimidad y ha fracasado en su gestión. Es necesario refundar la Nación y reorganizar el Estado", dijo. Y luego remarcó que en la cumbre de La Pampa, los gobernado-res de los distritos "grandes", Carlos Reutemann (Santa Fe), José Manuel de la Sota (Córdoba) y Felipe Solá (Buenos Aires), coincidieron con su idea de que es ne cesario "legitimar el poder institucional en la Argentina".

"Yo les puedo asegurar que la noche del domingo, el 85 por ciento del tiempo de la charla se habló sobre este tema. En un clima de absoluto respeto hubo muchós gobernadores que coincidieron con la postura que yo dije", subrayó ayer Kirchner, con la intención de no aparecer como una voz aislada que insiste una y otra vez con los comicios anticipados. "Hubo muchos gobernadores que coincidieron", destacó luego sobre su posición de

que es necesario llamar a elecciones abiertas de todos los partidos en forma simultánea, y luego convocar a comicios presidenciales, en un plazo no mayor de 120 a 150 días. Después de asegurar que su pre-

Después de asegurar que su preocupación es compartida por otros gobernadores, Kirchner quiso diferenciarse del menemismo que, como él, respalda la propuesta de adelantar los comicios. "Hay muchos sectores que piden elecciones en la Argentina. Creo que el pueblo argentino está pidiendo la legitimación de sus autoridades como una cuestión lógica y natural. Si se miran las últimas encuestas, hay una fuerte tendencia hacia esto", argumentó, y luego resaltó que tanto la líder del ARI, Elisa Carrió, como Luis Zamora apoyan la idea de apurar los tiempos para sacarle las telarañas a las urnas.

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> > мочісом



# Hubo atentados en cinco bancos en una madrugada

Cuatro sucursales del Banco Francés y una del Scotiabank-Quilmes fueron atacadas por desconocidos que destrozaron vidrios y cajeros.

Por un lado acusan a grupos de izquierda, por otro miran hacia la SIDE.

Por Raúl Kollmann

Cinco bancos en una sola madrugada, Cuatro del Banco Francés, uno del Scotibank-Quilmes. Los operativos no fueron idénticos, pero el parte es el siguiente: en los cinco casos llegaron individuos en coches, en cuatro de los bancos usaron barras de acero o piedras y rompie-ron los vidrios de los cajeros au-tomáticos o de las puertas principales; en el caso restante, tiraron kerosén y papeles, produciendo un monumental incendio que destruyó la sucursal por completo. En sólo uno de los hechos se robaron algo, una computadora. No hubo volantes ni reivindicaciones, pero en los bancos, el Gobier-no, la SIDE e incluso en algunas organizaciones de izquierda se encendieron las luces de alarma. En la Casa Rosada dicen: "Hay bronca contra los bancos y aparecen las patotas que se la aga-rran con las sucursales". En el ambiente policial no faltan los que aseguran que "en algunos de los casos estamos ante la obra de grupitos violentos de izquierda". En la izquierda contestan: "Son agentes de la SIDE, la mano de obra de siempre".

Los llamativos hechos se produjeron en la noche del lunes al martes, entre la una y las cinco de la mañana.

Hecho uno: Banco Francés de Villa Urquiza, Triunvirato 4264. A las 3.30 entra un grupo de personas al cajero automático. Pone un neumático de automóvil, lleno de kerosén y con papeles arriba. No hubo robo del cajero ni faltó nada. El único objetivo: quemar el banco, cosa que consiguieron, ya que la enorme su-cursal de casi 50 metros de extensión quedó totalmente destruida.

Hecho dos: Scotiabank de 7 entre 46 y 47, La Plata. A la una de la

mañana llegan individuos en un coche, se bajan con piedras y destruyen la puerta del cajero automático y parte de los vidrios de la sucursal. No hay intento de robo. El único ob-

jetivo: atacar el banco.

Hecho tres: Banco Francés de 48 entre 8 y 9, La Plata. A la una y quince aparece una patota que podría ser la misma que actuó en el banco anterior, aunque nadie los vio, de manera que es imposible saberlo. Se baian v otra vez con cascotes grandes jan y otra vez con cascotes grandes destruyen la puerta principal de la sucursal. No hubo robo, el objetivo fue, nuevamente, atacar el banco. Hecho cuatro: Banco Francés de

avenida 44 y 139, La Plata. A la 1.30 llega una patota en auto, que bien podría ser la misma que actuó en los casos anteriores, aunque tampoco hay testigos. Se bajan y rompen los vidrios del cajero automático y las puertas del banco. Un hecho curioso: el encargado del edificio del Senado, que queda en las inmediaciones, sostiene que robaron a esa misma hora las dos banderas argentinas que estaban colgadas en la puerta del edificio. Tampoco hubo robo.

Hecho cinco: Banco Francés de San Martín y Lamadrid, zona sur de Rosario. A las cuatro y media de la mañana, llega un grupo de cuatro o cinco personas en un Fiat Uno o Spazio. Los desconocidos estaban armados con barras de hierro con las que empiezan a destrozar los vidrios de la entidad bancaria. Empiezan a sonar las sirenas, pero el grupito alcanza a ingresar al ban-co y se lleva una CPU de una computadora. Después de algunos segundos, se suben otra vez al vehí-culo y se dan a la fuga. El ministro de Gobierno de Santa Fe, Esteban Borgonovo, le dijo a Página/12 que "estamos en plena investigación. Esperamos que nos lleguen las grabaciones del circuito cerrado de vi-deo del banco. Ahí tal vez podamos reconstruir lo que pasó y, si tene-mos suerte, identificar a alguno de los atacantes

En la Casa Rosada se preocupan por aclarar que no hay conexión enorganización que decidió romper bancos en todo el país y actúa en for-ma coordinada. No hay volantes, no quedaron inscripciones, nadie rei-vindicó lo hecho", le dijo a este diario una alta fuente de seguridad.

-Bueno, usted igual tendrá que reconocer que no es muy habitual que la gente rompa bancos y que haya cinco casos en una noche, sin que roben prácticamente nada insistió Página/12.

-Es posible que en el caso de los tres bancos de La Plata haya actuado el mismo grupito, pero nuestra impresión es que hay bronca contra los bancos y entonces aparecen las patotas que se descargan rompiendo algunas entidades -conclu-yó el hombre del Ejecutivo.

Aunque no se atreven a decirlo en público, en los bancos creen que el Gobierno ha dejado correr a los que atacan bancos: "Los supues tos ahorristas van y rompen todo y nadie los para. Eso lo vemos tres veces por semana. No es un secreto que estamos negociando duraextraña que pretendan apretarnos de todas las formas posibles. El mensaje que nos quieren mandar sería 'arreglen de una vez con no-sotros porque de lo contrario esto (la violencia) se vuelve imparable"", razonó anoche un banquero ante este diario.

Refeel Voha

Hace dos semanas, Página/12 publicó un volante de un supuesto Co-mando Nacionalista Ricardo López Jordán en el que ese desconocido grupo nazi anunciaba que atacaría distintos bancos, entre ellos el Francés y el Scotia. En fuentes policiales, sin embargo, sugieren que hay un grupito de izquierda -del que ni siquiera saben el nombre- actuando en la zona de La Plata y les adjudican a militantes de esa organización el raid de la noche del lunes.

Lo concreto es que todas las va-riantes son llamativas y dudosas. Y tal vez lo más llamativo es que en los ataques actuaron al menos unas quince personas y por ahora no hay ni un solo detenido y además nadie vio nada.

BANELCO De los cinco ataques, cuatro fueron contra el Banco Francés En la Casa Rosada aclaran que no hubo conexión entre los hechos. tre los hechos. "No estamos ante una mente con el Gobierno y no nos

BBVA

# Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo



Rectora: Hebe de Bonafini. Director Académico: Vicente Zito Lema

**30** DE MAYO, 19 HS

# **CLASE PÚBLICA** "A LOS COMPAÑEROS, LA LIBERTAD...

CON LA PRESENCIA DE LOS COMPAÑEROS DE LA TABLADA RECIENTEMENTE LIBERADOS Y EX PRESOS POLÍTICOS DE DISTINTAS ÉPOCAS. ENTRADA LIBRE.

COORDINA: HERMAN SCHILLER

# **CARRERAS Y SEMINARIOS**

INSCRIPCIÓN ABIERTA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL TEORÍA ENRIQUE PICHON RIVIERE

Coordinan: Gregorio Kazi y Alfredo Luciardo Los días sábados de 10:30 a 16 hs.

# SEMINARIO DE FILOSOFÍA

Docente: Hugo Dichdji Inicia viernes 7 de junio. Duración 2 meses de 19 a 21 hs

# SEMINARIO DE LITERATURA Y POLÍTICA

Docente: Jorge Quirioga Los viernes de 19 a 21 horas

## TALLER DE ESCRITURA

Coordina: Omar Trapani Los miércoels de 19 a 22 horas

## TALLER DE FOTOGRAFÍA

Docente: Alejandro Amarillo Los días sábados de 11a 14 hs.

UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO. nformes e inscripción de lu. a vie. de 14 a 22 HIPÓLITÓ IRIGOYEN 1584. TE. 4384-8693

PEDIDO DE NULIDAD DE UN JURY DE ENJUICIAMIENTO

# Leiva se juega por la vuelta

El ex juez de Mendoza Luis Leiva pidió la nulidad del juicio político en el que fue removido a comienzos de mes. A través de su abogado Daniel Sabsay presentó un recurso extraordinario ante la Corte Suprema y el propio Jurado de Enjuiciamiento que lo juzgó. "El próximo pa-so sería la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)", dijo el letrado.

Leiva, quien como juez pidió la captura del banquero menemista Raúl Moneta, fue destituido porque "retuvo una causa que podía afec-tarlo en forma directa" violando sostuvo el tribunal- la norma legal que dice que los jueces deben excusarse en los expedientes en cuyo resultado tengan algún interés. En este caso Leiva lo hizo después de dos meses. Era un expediente en que él era posible víctima de un complot. Los miembros del jury plantearon la situación que motivaba una acusación por mal desempeño de sus funciones

El recurso presentado por el ex juez dice, entre sus puntos principales, que el motivo de remoción es inconsistente y que durante el pro-ceso hubo "vicios de procedimien-"Toda remoción de juez que no está motivada por causas graves se transforma en un serio escollo para la independencia de la Justicia' ñaló Sabsay a este diario. El aboga-do recordó que el jurado rechazó una decena de imputaciones que "podían haber constituido cargos graves". E insistió en que el presidente del jurado y vice de la Corte, Eduardo Moliné O'Connor, no debió haber intervenido en ningún momento del juicio -fue desplazado por sus pares en el tramo finalpuesto que él mismo estaba siendo juzgado en el Congreso.

Sabsay agregó: "En la causa del complot fue evidente que Leiva se excusó en el momento en que advirtió que estaba involucrado. En su proceso de remoción hubo una actitud de decisión de removerlo sí o sí, pase lo que pase. Hubo vicios en el manejo. Por ejemplo, a la acusa-ción se le dio la posibilidad de que tuviera un actitud inquisitiva'

Cuando comenzó el juicio en su contra, el 19 de marzo, Leiva dijo abiertamente que las "verdaderas razones (del juicio en su contra) reconocen un solo impulsor" y se refirió a Moneta y "el poder económico que representa"

## Por Horacio Verbitsky

La Delegación de Asociaciones Israelitas de la Argentina, DAIA, resolvió no concurrir a una conferencia que su jefe, Ricardo Brinzoni, pronunciará en el Jockey Club con motivo del Día del Ejército, que se celebra mañana. De este modo repudiará el mensaje antisemita contenido en una carta enviada por Brinzoni al periodista Héctor Timerman. La decisión fue adoptada en una reunión plenaria que la DAIA convocó de emergencia y que pasó a cuarto intermedio hasta el viernes. En su reanudación, el organismo escuchará a Héctor Timerman.

Por su parte el Centro Simón Wiesenthal expresó su "profundo malestar" por lo que consideró "provocación antisemita" de Brinzoni, quien recomendó a Timerman la lectura de la obra de William Shakespeare El Mercader de Venecia, en la que un judío es amenaza-do con la confiscación de sus bienes si no se convierte al cristianismo. El padre de Héctor, Jacobo Timerman, fue secuestrado en 1977 por el Ejército, torturado y despo-jado de sus bienes, entre ellos el diario La Opinión. El Centro Wiesenthal, que expresó su solidaridad con Héctor Timerman y su familia, un organismo judío internacional de derechos humanos, con más de 440.000 socios en todo el mundo. Tiene status de ONG ante la ONU, la UNESCO y la OSCE. La declaración fue emitida luego de una consulta con los rabinos que conducen el Centro, con sede en

Cuando Jacobo Timerman fue secuestrado hace 25 años, la conducción de entonces de la DAIA no lo defendió, asumiendo el discurso oficial según el cual no era perseguido por judío sino por presuntos vínculos con los montoneros. La propia justicia militar desechó luego esos cargos y el coronel que lo interrogó hizo escuchar en conferencia de prensa las cintas grabadas, en las que Timerman no res-pondía preguntas acerca de la política argentina de la época sino de su condición de judío. A raíz del desinterés de la DAIA, Timerman comparó a su conducción de entonces con aquellas dirigencias judías de Alemania que colaboraron con el nazismo. La actual directiva, encabezada por el abogado José Hercman, está atenta a no reiterar ahora aquella conducta vergonzosa, La DAÍA dedicó una página entera a Brinzoni en su "Informe sobre antisemitismo en la Argentina 2000-Allí recuerda que cuando 662 oficiales del Ejército y el propio Brinzoni presentaron recursos de hábeas data ante organismos de derechos humanos, Brinzoni eligió para representarlos como abogado de confianza a Juan Enrique Torres Bande, "apoderado de la agrupación política neonazi Partido del Nuevo Triunfo, liderada por Ale-jandro Biondini". En aquella ocasión, por orden del ministro de Defensa Horacio Jaunarena, Brinzoni había pedido disculpas a Hercman. No obstante, la publicación de la DAIA destaca que nuevos pedidos se cursaron luego "con igual tipografía y diseño que los presentados por Torres Bande". Según la DAIA, 'este episodio cobra un carácter de gravedad institucional" por la "de-sobediencia a las órdenes del Ministerio de Defensa y la falta a la verdad"

Para el Centro Wiesenthal la respuesta de Brinzoni a Timerman "refleja que los prejuicios antisemitas están profundamente arraigados en personas importantes de la Argentina" y "se contrapone a los esfuerzos de su predecesor, el general



Martín Balza, orientados a revisar el rol de las Fuerzas Armadas durante la dictadura militar y mani-festar públicamente el pedido de perdón por las atrocidades que las mismas habían cometido. La invitación a debatir sobre El Mercader de Venecia constituye un acto de provocación antisemita, particularmente grave en las circunstancias que hoy atraviesa la Argentina", señaló Sergio Widder, representante del Centro para América Latina. "Esperamos que el general Brinzo-ni revise públicamente su respuesta, y lo invitamos a que visite, junto a un grupo de oficiales, nuestro Museo de la Tolerancia en la ciudad de Los Angeles, donde podría interiorizarse acerca de los programas educativos que el Centro desarrolla para fuerzas armadas y de seguridad de los Estados Unidos; educación es la clave para desterrar los estereotipos antisemitas medievales", agregó. Según el Centro Wiesenthal "sólo la educa-ción para la tolerancia puede desterrar prejuicios antisemitas en las Fuerzas Ármadas".

Brinzoni había invitado a Héctor Timerman a dar una conferencia sobre Comunicaciones para oficia-les del Ejército. Timerman le respondió que sólo podía aceptar si antes Brinzoni pedía perdón en nombre del Ejército frente a la tumba de sus padres. Brinzoni no le respondió hasta que Timerman divulgó el episodio en una revista y un programa de televisión. Recién entonces le envió una despectiva misiva en la que lo acusa de no albergar "sentimientos conciliadores", tergiversación con la que eligió ignorar el pedido de perdón. Al mismo ciclo que Timerman habían si-do invitados el subdirector de La Nación, José Claudio Escribano, el director del Centro de Estudios Unión Para una Nueva Mayoría, Rosendo Fraga, la consultora Graciela Römer y el publicista Rodol-fo Diez. Hasta ahora el diario La

Nación ha ignorado el episodio. Escribano fue el más entusiasta detractor de Timerman en la prensa de la época. En la Asamblea de la SIP de 1981 pronunció un discurso descalificatorio del colega perseguido y despojado por la dictadura militar. "No te pedían tanto, Claudio", le respondió Timerman. En la columna política de mitad de la semaña, Escribano afirmó el 9 de julio de ese año que el general Ramón Camps estaba preparando un libro para contrarrestar la commoción internacional que había causado el libro de Timerman Prisionero sin nombre, celda sin número, que acaba de editarse en Nueva York. Añadía que colaboraban con Camps los directores de La Prensa, Máximo Gainza, y de El

Día de La Plata, Raúl Kraiselburd. La participación de Kraiselburd, decía, "es un golpe de doble efecto para el Sr. Timerman: lo alcanza en su propio terreno, el del periodismo, y termina rematándolo en la lona de su propia raza". Ocu-rre que Kraiselburd es judío. La información era vil, pero falsa: Gainza colaboró con Camps, que se lo agradece en el prólogo, pero Krai-selburd (cuyo padre fue secuestrado y asesinado por un grupo de montoneros) no. El secuestro y las torturas de Timerman y la confiscación de su diario no ocurrieron en el vacío. Igual que en la Alemania nazi o la Italia fascista, sin los pusilánimes que callaron y los oportunistas que aplaudieron nada lo sucedido hubiera sido posible. Redimirse de esa culpa requiere de un esfuerzo moral que sólo algunos se han tomado. La vergüenza no se borra con ceñsura.

El lunes el rabino Daniel Goldman reclamó a Jaunarena, como "responsable político de las Fuerzas Armadas", por el contenido antisemita de la carta de Brinzoni. Goldman declaró allí su "inquietud por la sutileza de dos detalles alarmantes. En un pasaje de la carta el general Brinzoni dice: 'Como jefe de esta institución, pero principalmente como hombre, déjeme expre-sarle algunas pocas ideas. Los cristianos perdonamos sin mirar a quién...' Como maestro de la ley ju-día –agrega Goldman–, considero que este párrafo no deja lugar a du-das sobre la falta de pluralidad interreligiosa, ya que el general Brinzoni define al Ejército Argentino como un ejército confesional cristiano. Si esa es la visión del jefe del Ejército, considero que deberíamos introducirnos en un debate nacional al respecto, que con profundi-dad permita remitirnos a los reales fundamentos institucionales que desliza el general Brinzoni en su misiva". Hasta el cierre de esta edición, Jaunarena no había contestado la carta del rabino Goldman.

CRITICAS INTERNAS EN CARITAS POR LOS SUBSIDIOS

# Inconvenientes y confusiones

Por Washington Uranga

"Cáritas no está denunciando el programa de 'Derecho familiar de inclusión social' porque para nosotros el programa es bueno", afirmó Jorge Berthet, miembro de la Comisión Nacional de Cáritas, aunque admitió que hay "inconvenientes que se están superando" y dio por cierta la existencia de una "carta interna" de la organización solidaria de la Iglesia Católica en la que el director nacional, Eduardo Serantes, informa a los representantes diocesanos que se "ha creado algu-na confusión" porque "los políticos, al descubrir que no tienen en este programa posibilidad de manejo de la gente con punteros políticos, ni manejo de plata, están protestando, sobre todo los gobernadores, diputados y senadores, tratando de hacer maniobras y mandando malos mensa-jes a la prensa".

La nota de Serantes —en realidad un memorando interno de la institución— que trascendió a los medios de comunicación a través de un cable de la agencia católica AICA responde, según lo señaló Bertheta Página/12, a "la obligación de informarle a nuestra gente sobre los inconvenientes que existen en un programa que para nosotros es bueno porque al plantearse como un derecho existen más garantías de que el

dinero le llegue verdaderamente a quienes lo necesitan".

Cáritas es uno de los doce miembros privados que integran, junto a tres representantes del Gobierno, el Consejo Nacional que supervisa el otorgamiento de los subsidios. Hasta el momento, de acuerdo con la información que obra en poder de Cáritas, "se inscribieron 1.040.000 personas pero hay además 500.000 ins cripciones observadas". Según Berthet de estas últimas inscripcio-Según nes "algunas serán incorporadas al programa una vez que sean contro-ladas y verificadas y otras serán definitivamente rechazadas porque no cumplen con los requisitos estable-cidos". La confusión, a juicio de Cáritas, se plantea porque el nuevo programa da continuidad a uno "que ya existía, llamado Jefes I, con cupos y manejo político".

"A nosotros nos preocupa la gente –siguió diciendo Berthet – y queremos que lo que es para la gente llegue a quienes lo necesitan sin ninguna quita ni merma". En su carta a los responsables diocesanos de Cáritas el director Serantes incluyó también lo que considera "ventajas" del programa "Jefes de Hogar II". Una de ellas es que "cada beneficiario tiene una oportunidad de acceder a una contraprestación (trabajo o capacitación)" y otra está en el hecho de que "tiene control social, en la conducción y en las bases" y en este último nivel interviene la "sociedad civil" a través de "los Con-

sejos Consultivos Provinciales, Municipales y barriales".

En las diferentes instancias "muchas diócesis y parroquias han optado por participar. Otras han decidido no participar", informó Serantes. La Iglesia Católica, a través de la

La Iglesia Católica, a través de la Mesa del Diálogo Social, exigió transparencia en la entrega de subsidos y ésta es una de las razones por las que las contribuciones actuales se calificaron como derecho y se establecieron mecanismos de control destinados a evitar la manipulación política de los fondos. En Cáritas se admite que los 150 pesos actuales "es una cifra muy baja" pero es "un comienzo y al ser concebido como un derecho inalienable representa un quiebre con planes anteriores".

Cáritas se encuentra actualmente en plena campaña de promoción de su colecta anual, que se celebrará el domingo 9 de junio bajo el lema "tu gesto de amor multiplica la esperanza". Se conoció además que en los próximos días se hará efectiva una donación de un millón y medio de euros recolectados por Cáritas España con destino a la Argentina.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



## Por Luis Bruschtein

"Son más de 60 años de lucha y nunca pensamos en el beneficio pers nal, ni siquiera tengo casa propia, ni la tenía Tosco cuando murió", reflexiona Jorge Canelles, compañero del legenda-rio gremialista cordobés en las luchas obreras. Canelles es el último de los dirigentes gremiales que participaron en el Cordobazo, el 29 de mayo de 1969, que está vivo. Era dirigente de la construcción y militaba en el Partido Comunista desde 1945. A Tosco lo conoció en 1955 y estaba junto a él cuando murió en la clandestinidad por una septicemia que se podría haber curado en condiciones normales. A los 75 años. Canelles es empleado en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y sus compañeros de ATE acaban de realizarle un homenaje al bautizar con su nombre el local donde se reúnen. "En el Cordobazo no hubo una sola consigna partidaria, todo fue un 'muera la dictadura"', recuerda junto a un retrato de su compañero de lucha, en el pequeño de-partamento que alquila.

-¿Qué recuerdo tiene de Agustín Tos-co?

-Creo que Tosco fue el dirigente más importante que ha tenido el movimiento obrero argentino. Por su honestidad, por su consecuencia en la lucha y por haber sabido dirigir el levantamiento popular más importante que se ha dado en la Argentina con un contenido de cambio social político profundo. Nos conocimos en la CGT luchando contra la intervención a todos los gremios que quería realizar el golpe de Aramburu-Rojas. Ellos querían intervenir todos los gremios. En esa lucha nos conocimos y tuvimos no sólo muchas coinci-dencias sino también una amistad muy grande. Yo estaba en el PC desde el '45 y Tosco era un tipo muy abierto, había leí-do mucho sobre cuestiones sociales.

-¿Y los otros dirigentes que partici-paron en el Cordobazo, como Elpidio

En ese momento nosotros no coincidíamos con la táctica de la CGT de los Argentinos, que estaba muy enfrentada a la CGT de Azopardo. La realidad de Córdo-ba era distinta. Nosotros planteábamos la unidad de todos los sectores populares pa-ra derrotar a la dictadura. Planteábamos la unidad de las dos CGT y eso no le gustó mucho a Ongaro. Logramos que se unieran las dos CGT en Córdoba para hacer un paro. Ha muerto hace días Elpidio Torres y tengo que decir que cumplió lo pactado para el Cordobazo. Después, cuando volvió de la cárcel, fue a verlo al interventor general de la provincia, se abrazó con él v le dijo que nunca más iba a hacer paro. Eso es otra cosa. En cuanto a las acciones del Cordobazo, fue leal. Y el que lo fue a hablar para que se sumara a la lucha fui yo, porque Tosco no quería saber nada. Pero al final Tosco aceptó hacer una cena con-

Cana: "No hubo una cosa mesiánica de toma del poder. Aunque hubiéramos podido, porque a la una de la tarde no quedaba un solo cana en la calle, ni guardia en la Casa de Gobierno".

junta donde se planteó el plan de acción para el Cordobazo. −¿Y qué objetivos se plantearon?

Además de las reivindicaciones concretas, nosotros queríamos darles un escarmiento a las fuerzas policiales y represivas porque la represión se había ensañado con el movimiento obrero. Esta vez, dijimos, vamos a resistir y vamos a responder. No hubo ninguna cosa mesiánica de toma del poder. Aunque hubiéramos podido hacer-lo a la una de la tarde porque ya no queda-ba un solo cana en la calle, ni guardia en la Casa de Gobierno. La declaración de Córdoba al país que hicimos al convocar al ac-

"Muera la dictadura", por la democracia y la vigencia del régimen constitucional. -¿Y Atilio López, que después fue tan

to tenía catorce puntos. En el Cordobazo no hubo un grito partidario, fue todo un Jorge Canelles es uno de los últimos gremialistas vivos que junto a Agustín Tosco participaron en la organización del Cordobazo, el 29 de mayo de 1969, la movilización que marcó el principio del fin de la dictadura de ese momento, "Si en aquella época fue importante la unidad de acción de los sectores populares

-afirma-, hoy es más

necesaria que nunca."

-El participó, igual que René Salaman-ca, como militante, pero ninguno de los dos estaba como dirigente gremial todavía. A López lo habían despedido de una empresa de transporte y con la indemnización se había puesto un negocito. Después, ya en 1971, en el Viborazo, que fue el segundo Cordobazo, ya estaban como dirigentes. Salamanca no trabajaba en IKA-Renault cuando fue el Cordobazo.

-¿Después del Cordobazo los meten presos a usted, a Tosco y a otros dirigen-

-Sí, nos metieron presos a mí, a Tosco, Alberti, Di Toffino y otros compañeros. Después, en el Viborazo a mí no me agarran y Tosco volvió a caer porque fue a comer al restaurante que en ese entonces tenía el periodista Sergio Villarruel, en Olmos 50, que era muy amigo mío. Cuando salió de cenar lo detuvieron a Tosco y es-

-¿Cuánto tiempo estuvieron presos después del Cordobazo?

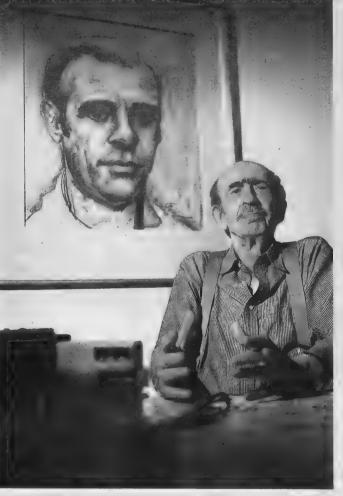
tuvo casi dos años preso.

Estábamos en una especie de cuartel en Rawson, en un galpón. Los presos del Cor-dobazo éramos doce, pero había varios que no tenían militancia. Les habían dado cinco años por tirar una piedra. A mí me ha-bían dado diez, a Tosco diez y cuatro meses. Salimos a los seis meses

-¿Qué diferencias ve entre aquellos

33º ANIVERSARIO DEL CORDOBAZO

# *'Hoy más que nunca* se necesita la unidad del pueblo"



años y la situación actual?

Es muy distinto. Una diferencia es que hoy no existen los dirigentes que había en aquella época, no existe un Agustín Tosco, no existe un activismo sindical como en aquel entonces. Fue diferente al cacerolazo. En el Cordobazo, quince mil activistas se lanzaron a la calle a las once de la mañana. Hubo resistencia con la policía, pero a las doce del día se sumó todo el pueblo y la policía perdió el control. Entonces nosotros avanzamos v tomamos los lugares fundamentales. No quedó una sola comisaría sin quemar. Estábamos luchando por un cambio de régimen, contra una dictadura. En cambio ahora muchos están luchando por la plata que le quedó en el corralito. Además está todo muy disperso y no hay programa ni conducción clara.

¿Entonces no ve que haya una perspectiva parecida?

-Sí, en un sentido. Porque la unidad de acción se tiene que dar. Es la forma de cambiar la situación y se va a concretar. No sé cuánto tiempo demorará. Si en aquel tiempo la unidad de todos los sectores populares era importante, hoy hace falta más que nunca, porque hay un enemigo mucho más poderoso. Ŝi no hay una confluencia de los sectores populares más esclarecidos, el 80 por ciento de los sectores populares, diga-mos, no vamos a poder derrotar a este enemigo. Tenemos que esforzarnos por unificar a todos los sectores populares, como lo está haciendo la CTA, para derrotar a los sectores reaccionarios que han entregado nuestro país.

-Una diferencia muy grande es que ahora hay mucha desocupación a diferencia de los años '70...

-En esa época el poder adquisitivo del salario era mayor. Usted iba a la casa de un obrero de IKA-Renault o de IME, de la fábrica de aviones, y no les faltaba nada. Con el salario de un día del peón de la construcción se podían comprar 21 kilos de carne. La gente hambrienta no es más lucha-dora que los que tienen la conciencia de los cambios necesarios.

Bueno, antes del Cordobazo y de la

serie de rebeliones provinciales que se produjeron en ese momento daba la impresión de que en el país no pasaba na-

-Ahora se puede contar, pero en febre-ro, antes del Cordobazo, una vez estábamos tomando un café con Tosco y él me dijo: "En este país no pasa nada, qué te parece si le metemos un caño a un banco a ver si se mueve la cosa". Nosotros seguíamos trabajando para organizar, para mo-vilizar a la gente y, al final, ese trabajo rindió frutos. No hay que pensar que todo es-

tá perdido.

-Cuando se murió Tosco, ¿usted dónde estaba?

-Yo estuve 20 años con Tosco, del '55 al '75 y me tocó organizar su traslado de Córdoba para que lo atendieran en Buenos Aires. Con Di Toffino y Alberti formába-

Traslado: "Estuve 20 años con Tosco, del '55 al '75, y me tocó organizar su traslado de Córdoba para que lo atendieran en Buenos Aires. Organizamos el traslado con Di Toffino y

mos una especie de comando y organizamos su traslado porque ya estaba muy en-fermo. Todos estábamos clandestinos. Córdoba se había puesto muy dura después del golpe de Lacabanne contra Obregón Cano en marzo del '74. Ya lo habían matado a Atilio López.

-¿Si no hubiera estado clandestino lo hubieran podido curar?

-Sí. No tuvo la atención suficiente. Pensaban que tenía un tumor cerebral, pero tenía una septicemia que se podía curar con antibióticos. Lo llevamos a Buenos Aires porque en Córdoba no se podía hacer centellograma. Solamente lo hacían en un sa-natorio privado y en el Clínicas. En cual-quiera de los dos lo hubieran metido preso. Resolvimos llevarlo a Buenos Aires, logramos que a los quince días empezara a caminar, pero se demoraron los análisis y en el medio le falló el corazón.

# PROTESTAS CALLEJERAS PARA LA HUELGA DE LA CTA Y LA CCC

# Un paro que será muy movido

Nada más lejano al tradi-cional paro de persianas bajas y calles desiertas que el pa-ro de hoy. La medida de fuerza que cumplirán la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y la Corriente Clasista y Combativa (CCC) apuesta a hacerse sentir con fuertes niveles de protesta pública. Toma de hospitales, cortes de ruta, tractorazos, ollas populares, mar-chas, actos, ocupación de facul-tades, escraches: que cada cual proteste como quiera, pero que proteste, fue el mensaje de las organizaciones convocantes a sus militantes. La idea es que el paro haga visible tanto la extensión del rechazo al modelo económico (con movilizaciones a lo largo del país) como la diversidad de los sectores sociales su-mados a la protesta. Si todo avanza de acuerdo con lo anunciado, hoy las calles no estarán vacías sino embotelladas. De las persianas bajas ya se ocupa el Gobierno.

La consigna de la medida de fuerza es "contra el hambre, la desocupación y la entrega. Hay que pararlos". Además de los trabaja-dores de la CTA y la CCC, anun-ciaron su adhesión las pequeñas y medianas empresas reunidas en Apyme, el sector empresarial del campo que integra la Federación Agraria Argentina, la banca cooperativa, los piqueteros alineados con la CTA y la CCC, los estu-diantes universitarios de la FUA (y los docentes del sector), el Frente Nacional contra la Pobreza y

partidos políticos de la oposición. El paro se notará especialmente en las escuelas (ni en Capital ni en provincia de Buenos Aires habrá clases), en los hospitales (que tendrán sólo guardias mínimas) ý en la administración pública. "La jornada de lucha es nacional pero su modalidad varía de distrito a dis-trito. En la mayor parte de las provincias habrá huelga, en otras ollas populares y marchas", dijo ayer la titular de Ctera Marta Maffei.

Habrá transporte público, ya que los choferes de la UTA (colecti-vos y subtes) más los ferroviarios están alineados con la CGT de Moyano. En Aeroparque y en el aero-puerto de Ezeiza, en cambio, hay medidas previstas. El inicio formal de la jornada de lucha se rea-lizará de hecho en el hall de aeroparque, con una conferencia de prensa.

No se realizará un acto central. Los trabajadores estatales anun-ciaron cortes frente a once reparticiones del Estado de la Capital y se movilizarán en todas las provin-

Junto con el rechazo al rumbo económico y la oposición al alineamiento con el FMI, los dirigentes llamarán a construir "una or-ganización capaz de enfrentar el modelo"

"Creemos que tenemos que to-"Creemos que tenemos que to-mar el camino de organizar una fuerza propia, capaz de resolver nuestros problemas", dijo a Pági-na/12 Víctor De Gennaro, tras considerar que la actual política económica "es la continuidad de las anteriores"

El titular de la CTA aseguró no referirse "a una fuerza electoral, cosa que no está en análisis al meLa medida de fuerza convocada por la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y la Corriente Clasista y Combativa (CCC) apuesta hoy a sacar a la calle el malestar de la gente en todo el país.



El titular de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro. "Tenemos que tomar el camino de organizar una fuerza propia, capaz de resolver nuestros problemas.

nos para mí", sino a "una organización con fuerza propia para en-frentar a los grupos económicos que votan todos los días y hacen, por ejemplo, levantar la mano a los senadores para derogar la Ley de Subversión Económica"

Los piqueteros anunciaron cortes en el conurbano y prácticamen-te todas las provincias. En La Ma-tanza, Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete harán cinco piquetes. En el interior, los desocupados anti-cipan protestas fuertes en Jujuy, Rosario y Tucumán.

Las protestas, tanto en el inte-rior como en la Capital, se organizaron con un criterio polisectorial y no violento. Los dirigentes de la CTA y la CCC buscaron en los últimos días poner el acento en los gremios de la CGT Rebelde que cruzaron la línea para sumarse a

En la Central están convencidos de que empezaron a disputar la representación de los trabajadores. Creen que existe un nuevo mapa sindical y social gestado en los últimos tiempos que se hará visible

progresivamente.

Anoche contabilizaban preparativos para unas mil manifestaciones distintas. Con los piquetes, marchas y tomas de edificios pú-blicos, la CTAy la Corriente buscan dar un mensaje doble: el de que existe una "extensa, múltiple y diversa" resistencia al modelo, el entendimiento de "la sola resistencia no alcanza, sino que es necesario articular una salida superadora, necesariamente política para la crisis del país".

## Protestas para todos

En la Capital Federal y el Gran Buenos Aires están anunciadas 48 actividades de protesta. A continuación algunas de ellas:

- Ciudad de Buenos Aires:

  ♦ 6 hs. Aeroparque, corte en la Costanera. A las 8 habrá una asamblea en el hall de aeroparque, más una conferencia de prensa de Víctor De
- Gennaro para dar inicio al paro.

  ◆ 8 a 10 hs. Constitución, acto de la juventud de la CTA.
- 11 hs. Congreso, radio abierta de los jubilados
- ♦ 11 hs. Alsina y Piedras (sede de Utpba). Concentración y marcha de los periodistas.

- № 12 hs. Cortes de los estatales de ATE frente a 11 reparticiones.
   № 12 hs. Radio abierta en el Hospital Ramos Mejía.
   № 14 hs. Once. Corte del Frenapo, Ammar, centros de estudiantes y los piqueteros de Barrios de Pie.
- ♦ 15 hs. Plaza Houssay. Acto de universitarios y docentes.

- ◆ La Matanza: Los piqueteros de la Federación de Tierra y Vivienda y los desocupados de la Corriente Clasista y Combativa harán cinco cortes de ruta. También se anunció una concentración frente al Hospital Paroissien.
- ◆ Esteban Echeverría-Ezeiza: Corte en la autopista Ricchieri, en la Ruta 205 (altura El Jagüel) y en el Ramal Constitución-Ezeiza.

  ◆ Solano: Movilización hacia la Plaza Solano, corte en 893 y 894.
- San Miguel: Marcha por la tarifa social frente a Edenor
- ◆ San Martín-3 de Febrero: Corte en el puente Suárez, Libertador y
- Olivos: Marcha desde Aristóbulo del Valle y Maipú hasta la residencia presidencial, de 11 a 13 hs

# Docentes y estatales

Los docentes, los estatales, los trabajadores de la salud y los gremios más fuertes que nuclea la CTA serán los que paralicen la ac-tividad hoy en casi todas las provincias. Los judiciales y los trabajadores de prensa también harán notar el paro. En Jujuy se espera una alta adhesión en todos los sin-dicatos de la CTA junto a los no docentes universitarios y los trabajadores viales. Además, en Mendoza, los peones contratistas de viñas no trabajan, en Córdoba paran los metalúrgicos, en Santa Fe se adhiere la Federación Agraria, en Neuquén se suman los tra bajadores de Parques Nacionales y en Río Negro los aeronáuticos. Por su parte, en Chubut y La Pampa paran los trabajadores de la energía, en Santa Cruz los mineros de Río Turbio y los yerbateros en Misiones. Asimismo, diferen-tes actividades se llevarán a cabo en las principales ciudades: actos, cortes de rutas y calles, radios abiertas, concentraciones y marchas, escraches, tomas de faculta-des, asambleas en las fábricas y ollas populares. Las asambleas barriales hicieron pública su adhe-sión al acto, así como el Frenapo.

Página 12 eligió para a Movicom BellSouth.





# La ex presidente argentina María Estela Martínez de Perón.

Sus abogados no acudieron a la audiencia de conciliación.

# Isabel y Rotundo pelean por la herencia de Perón

En un juzgado de Madrid se decidirá quién se quedará con los seis millones de dólares que todavía existen del patrimonio del ex presidente. Su viuda y su ex secretario se disputan el botín.

Desde Madrid

presidente Juan Domingo Perón murió sin dejar testamento en 1974. Veintiocho años después, un juzgado de la localidad madrileña de Móstoles sigue dando vueltas con los beneficiarios de su abundante legado: más de 6 millones de dólares divididos en diversas cuentas del Santander Central Hispano (SCH) y del Banco de la Nación de Buenos Aires, además de joyas, condecoraciones, muebles, el archivo y su biblio-teca personal. Pero habrá que seguir esperando, al menos un mes más, para saber quién o quiénes serán los beneficiarios, porque los representantes legales de la tercera esposa de Perón, María Estela, de 74 años, no acudieron el martes al acto de conciliación. Dos partes pugnan por la memoria material del líder ar-gentino Perón. Por un lado, la undación por la Paz y la Amistad de los Pueblos – Funpaz –, cu-yo artífice, Mario Rotundo, fue el secretario personal de Juan Domingo Perón durante su exilio en España, entre 1955 y 1973. El otro contrincante es la propia María Estela Martínez de Perón. Y el campo de batalla legal es un juzgado de Móstoles, al sur de Madrid, por ser el partido judicial al que corresponde la actual residencia de la viuda.

El general argentino tuvo que exiliarse en 1955, al ser derrocado por la revolución del 16 de setiembre. Deambuló por varios pa íses, antes de asentarse en Madrid, donde conoció a Mario Rotundo, al que convirtió en su secretario personal en 1970. Mario era entonces un veinteañero que viajaba por Europa "para conocer muchos países". "Nos conocimos de for-

Rotundo: "Con sus pertenencias montaremos una exposición itinerante por Europa y, con la recaudación, seguiremos apoyando programas de ayuda social".

ma circunstancial cuando él residía en Puerta de Hierro (barrio ex-clusivo de Madrid), y de ahí nació una amistad sin especulaciones recuerda el creador de Funpaz. Se-gún Rotundo, Perón le manifestó su deseo de dejarle su legado, y así quedó reflejado en un acta nota-rial firmada el 20 de abril de 1990 en Madrid. En dicho documento María Estela donaba a Funpaz to-dos los bienes muebles propiedad difunto, como las joyas, fondos bibliográficos o los saldos bancarios, "en la voluntad de su fallecido esposo", afirma Rotundo. Sin embargo, propiedades co-mo un chalet en Puerta de Hierro,

cente -Argentina- fueron adjudicadas a la familia Duarte -hermanas de Evita Perón-, que las re-vendieron. Pero Funpaz continúa sin recibir su "parte". "María Estela llegó a un acuerdo con el go-bierno de Carlos Menem en 1995 y recuperó los fondos de las cuentas bancarias, por lo que decidi-mos reclamarlos por la vía judi-

, dice Rotundo.

La Fundación por la Paz y la Amistad de los Pueblos cree que se le ha arrebatado algo que le pertenece. "Hemos reclamado desde Madrid porque aquí está nuestra sede y aquí vive aún María Este-la", aclara el ex secretario. El acto de conciliación, convocado en el juzgado de Primera Instancia e Instrucción Nº 3 de Móstoles, no pudo celebrarse el martes porque los representantes legales de María Estela no acudieron. En la documentación no aparecía el acuse de recibo de la citación a la viuda, por lo que es posible que el aviso no llegara a tiempo. Por eso, el juez pospuso la cita hasta el 19 de junio. Este periódico trató de conocer, sin éxito, las razones de la ausencia de los representantes de María Estela. Un portavoz del despacho de abogados explicó que el letrado "está de viaje".

Por su parte, Funpaz lleva 16 años recopilando pertenencias del gene-ral Perón, en manos de particulares o dispersas por varios países. El gobierno de De la Rúa les entregó los bienes que Perón dejó en la Casa de Gobierno del país. "Con todas sus pertenencias montaremos una exposición itinerante por Europa y, con la recaudación, seguiremos apoyando programas de ayuda so-cial y desarrollo científico en varios países", sentenció el ex secretario del presidente argentino.

\* De El País de Madrid. Especial



María Julia Alsogaray sigue acumulando citaciones a indagatoria. Esta vez es en una causa en la que el juez Claudio Bonadío la investiga por defraudación a la administración pública en una contratación directa de servicios que hizo cuando estaba a cargo de la liquidación de la ex ENTel y que, al parecer, no era necesaria. No es la prime-ra causa en que la ex funcionaria aparece sospechada de arreglar contratos posiblemente destinados a favorecer a los amigos.

En realidad, la ex secretaria de Recursos Naturales tenía que ha-ber declarado esta semana pero se presentó ante el magistrado con su defensora oficial Perla Martínez de Buck y pidió una prórroga. Todo indica que el interrogatorio será finalmente la semana próxima y luego Bonadío tendrá diez días para decidir si la procesa

El expediente se inició con una

ción (OA) que detectó que, a pesar de que el organismo que conducía Alsogaray tenía oficina de asuntos jurídicos, se contrataron -sin lici-tación- para cumplir con esa función los servicios de KPMG, una firma integrada por contadores y licenciados en Economía. Pero la firma apareció "sorpresivamente" asociada con el estudio jurídico Fernández Madero.

Las tareas asignadas consistían en reclamar a contratistas de la ex ENTel que terminaran los trabajos pendientes y devolvieran a la firma estatal los materiales que tuvieran en su poder. Así se iniciaron unos treinta pleitos, declarados en su mayoría prescriptos por la Justicia, lo que obligaría a la vieja empresa esatal a tener que asumir las costas.

María Julia también va camino a un juicio oral por enriqueci-miento ilícito, un delito por el que está procesada.



# EL JUEZ AFIRMO QUE NO SE ESTA BUSCANDO AL EX PACIENTE

# Marcha atrás en el caso Cipolletti

Contradiciendo la versión difundida, el juez señaló que no se busca a David Sandoval, supuesto sospechoso principal.

Nada hay en el horizonte del triple crimen de Cipolletti. Nada, al menos teniendo en cuenta las últimas declaraciones del juez Pablo Torres: "No tenemos a David Sandoval en la causa", dijo aver en una ambigua desmentida. Es más: negó que el identikit divulgado en la provincia por la policía sea el que realmente usan pa-ra buscar al sospechoso de masacrar a tres mujeres. Después de la desmentida de Torres, nadie sabe muy bien qué es lo que busca tanto la policía rionegrina con unos diez allanamientos realizados siempre en barrios periféricos de la ciudad de los asesinatos y de General Roca. Ayer en un rancho encontraron un revólver calibre 22, el calibre que usó el "psicópata" que disparó hasta a la mujer mayor que sobrevivió al ataque: Ketty. 'Ella contará todo, es una mujer de fierro", graficó a Pági-na/12 Julio Arriaga, el intendente que ayer estuvo en Buenos Aires reunido con el secretario de Seguridad, Juan José Alvarez. Arriaga, en medio del desconcierto de ayer, amenazó al gobierno provincial con una "rebelión fiscal" que ya le puso color político al caso.

La historia de un ex interno del Instituto Santa Genoveva de Neuquén que hace diez años había sido aten-dido por la psicóloga asesinada Car-men Marcovecchio le puso a la investigación un pronto nombre y apellido el último domingo. Como publicó este diario ayer, el joven de años estaba dotado de varias de las clásicas estigmatizaciones con que se suele construir la figura de un criminal: pobre, con problemas con la ley, abandonado por la familia, homosexual, violado durante la adolescen-cia, drogadicto. Al menos todo eso fue ratificado por una fuente judicial el lunes. Sin embargo ayer, amén de no meterse con las preferencias y la clase social del supuesto sospechoso, el juez Torres negó que sea el hombre más buscado del país. Se entiende entonces que la policía busca a otro, porque el mismo magistrado había dicho el día anterior que "lo buscamos por todos lados porque es-

tamos desesperados". Dos posibilidades quedan luego de sus dichos de ayer. Una es que realmente no haya más que simples da-tos que invitan, desde el prejuicio, a la sospecha de que una persona como Sandoval solo por haber sido pa-ciente de la terapeuta podría ser el asesino. O sea: que demasiado acelerado por la presión que hay en torno al caso, esa posibilidad haya tomado cuerpo pronto, y más tempra-no que tarde el magistrado haya decidido enmendar lo que de continuar sería un escandaloso error. La otra. según fuentes cercanas a la investigación, es que el juez esté intentando enviar un mensaje que tranquilice al prófugo, que lo haga cometer algún exabrupto en su huida, para que la policía pueda dar con él, algo que se intenta, al punto de que ayer fueron diez los allanamientos en el Al-to Valle de Río Negro. El movimiento más intenso de los sabuesos fue en la zona norte de General Roca, en el barrio Nuevo, donde entraron a por lo menos cuatro casas. En una de ellas encontraron un calibre 22 y un cuchillo que secuestraron. Claro que los peritos deben determinar todavía si se corresponde con los que fueron usadas en el crimen.

La desmentida de Torres es harto extraña, si se tiene en cuenta que el día anterior había contestado a los periodistas en ronda que "buscamos al autor por todos lados porque estamos desesperados, si se quiere, por sacar adelante la causa". La desesperación del juez tiene lógica: no sólo que trabaja bajo el fuego cruzado entre el go-bernador Pablo Verani, del radicalismo, y el intendente Arriaga, del Movimiento Patagónico Popular; sino que él mismo es blanco de las críticas de los familiares de víctimas de crímenes irresueltos en la ciudad en que la muerte violenta parece corriente. Torres tiene mal currículum: trabajó en el doble crimen de Río Colorado -nunca esclarecido-, y lo peor, en la investigación de los asesinatos de la bioquímica Ana Zerdán y de la kinesióloga Ana Del Frari. Torres admite que trabaja en las similitudes que podría haber entre el asesinato de Del Frari y estos crímenes.



El intendente de Cipolletti, Julio Arriaga, junto al titular de la SIDE, Carlos Soria. Lamentó la inseguridad en su ciudad: "Nuestras mujeres no quieren salir a la calle"

## EL INTENDENTE DE CIPOLLETTI RECLAMA MAS POLICIAS

# Si no, desobediencia fiscal"

Por Cristian Alarcón

"Nuestras mujeres no quieren salir a la calle. Tienen miedo y tienen razón", le dijo ayer a *Página/12* el intendente Julio Arriaga recién llegado a Buenos Aires para entrevistarse con el se-cretario de Seguridad, Juan José Alvarez. La sensación de riesgo permanente que experimentan sobre todo las mujeres que viven en Cipolletti después del último triple crimen llevó a Arriaga a sa-lir "con los tapones de punta" con-tra el gobernador Pablo Verani. "Si nos mandan los cien efectivos que la policía dice que necesita no hay problemas. Si no nos mandan los cien policías, vamos a llamar a la desobediencia físcal y ese dinero lo vamos a recaudar desde el municipio para darle seguridad a nuestra gente", amenazó.

No es el único plan de Arriaga para enfrentar las consecuencias político-electorales que podría acarrear el segundo triple crimen de Cipolletti. También piensa aplicar una ordenanza que cree un impuesto para cobrar a los grandes contribuyen-tes de la zona. "Ya está hecha. Des-de hace 15 días. Desde antes del cri-men. Había surgido porque pensábamos que cada vez aumentan más las cosas y tenemos menores recursos. Necesitamos más comida para más gente, repuestos de tractores, no podemos pedirle a la gente, va-mos a pedirle a los que más ganaron en los últimos años."

-Entonces no la van a usar para eso sino para más seguridad.

-Es el 0,8 por mil de la declaración de ingresos brutos. Aunque conseguirlo no es un tema fácil. Son lobbies poderosos. Como la tenía-mos hecha la vamos a poner en marcha para seguridad si la provincia no nos aporta lo suficiente. Son entre 40 y 50 mil pesos que manejaría una comisión del intendente, la fiscal de comisarías, presidentes de bloques, los comisarios: este grupo va a definir qué hacer con el dinero.

-¿Qué es lo que le piden los ve-

-Me dicen qué va a pasar mañana, cómo vamos a seguir viviendo. Tenemos este psicópata suelto y las mujeres no quieren salir a la calle. Mi mujer es psicóloga y mi hija es kinesióloga; las dos tienen miedo. Ayer a la noche mi hija se quedó soatendiendo y del pánico me llamó. Tuve que irme al consultorio a acom-¿Por qué lo atacaron en la marcha del silencio por los crí-

menes? -Caminamos diez cuadras rodeados de diez mil personas y no nos agredió nadie. Fueron diez personas que estaban en la desconcen-tración y que son de los grupos piqueteros más chicos. No fue como

lo contaron.

## Argentina según Amnistía

Amnistía Internacional incorporó el caso argentino en su informe anual sobre violaciones a los derechos humanos (ver también página 21). Según el diagnóstico de la organización mundial, en los últimos meses del gobierno de Fernando de la Rúa existió un "uso excesivo de la violencia" y en ese marco se produjeron los treinta crímenes que quedaron integrados al informe. Anmistía rescató el fallo del juez Gabriel Cavallo sobre la inconstitucionalidad del Punto Final y la Obediencia Debida como avance en la "lucha contra la impunidad" de los crímenes cometidos durante las dictaduras del Cono Sur. Al mismo tiempo, mencionó el caso de los presos políticos que siguen detenidos aquí, en México, Cuba y Perú. "En Argentina se recibieron informes sobre decenas de homicidios a

manos de la policía, en circunstancias controvertidas, y más de 30 mu-rieron durante las manifestaciones celebradas a fines de año", indica la declaración que anualmente releva la situación de los derechos humanos

La organización se refiere a los muertos de la Plaza de Mayo y a los veinte asesinatos que se produjeron en el país en 19 y 20 de diciembre durante los saqueos y movilizaciones. Argentina quedó incluida además entre los veinte países de América desde donde se han hecho denuncias por torturas y malos tratos cometidos por las fuerzas de seguridad. Se cita el informe de los abogados de oficio de la provincia de Buenos Aires que aseguran que en ese distrito se "produjeron 600 casos de torturas en comisarías y prisiones'



Mañana con el diario





La Avenida de Mayo y Bolívar con un arco fastuoso de luces. A la derecha, la Pirámide de Mayo y atrás el edificio municipal.

# Una muestra inédita de la ciudad que se iluminó para el Centenario

Es una exposición de fotos de Buenos Aires en 1910: el derroche de energía de los edificios iluminados y el contraste con la miseria de la época. Las tomas se salvaron casi de casualidad.

Por Eduardo Videla

El contraste entre riqueza y miseria, paisaje típico de la Argentina actual, tiene sus raíces en la Buenos Aires de principios del siglo XX, cuando el país iba tomando la forma que le daba la clase dominante. En 1910, cuando la ciudad festejó el Centenario de la Revolución de Mayo, iluminó calles y edificios desde la Plaza de Mayo hasta el Congreso, en un derroche de energía que nunca se volvió a ver en esta metrópoli. Tanta fastuosidad se producía a metros de los conventillos, donde se hacinaban los inmigrantes pobres, y de las ollas populares en el puerto. Esa diferencia, tan irritante como la actual, está plasmada en la muestra "Luces del Centenario", inaugurada

ayer en el anexo del Cabildo de Buenos Aires y que puede verse en los próximos treinta días. "Más que un homenaje a los hombres de 1810, fue un tributo a los hombres de 1910", sintetizó un cronista de la época.

La muestra consta de 20 fotografías, en su mayoría inéditas. Se trata de imágenes nocturnas, donde se ven edificios públicos y privados contorneados por hileras de lámparas sobre sus líneas fundamentales: aristas, balcones y marcos, emblemas, arcadas y columnas. El derroche de luces se extiende en guirnaldas, monumentos y fuentes, y hasta los barcos estacionados en el mierto.

nados en el puerto.

La Avenida de Mayo iluminada a giorno, la Casa Rosada y el antiguo Congreso, el Majestic Hotel y la escuela que funcionaba en el actual Palacio Pizzurno son algunas de las 20 imágenes, que incluyen una esquina no identificada, enigna que pueden ayudar a resolver los visitantes a la exposición.

Las fotos se difunden después de un largo proceso: fueron tomadas mediante el sistema de fotografía estereoscópica, una impresión sobre dos capas de vidrio que
conformaban una imagen tridimensional, solo visible a través de
un visor especial. De esas pequeñas placas hubo que recuperar las
imágenes en papel, a través de un
proceso digital, con el costo de
perder aquel efecto de profundidad que tuvieron en origen.

Se obtuvieron casi por casualidad: un coleccionista las compró en un remate en una banco de empeños, en la década del 40, y su hijo, que heredó la colección, lo facilitó al Instituto Histórico de la ciudad. La muestra la organizaron en conjunto el Instituto con la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la ciudad.

INGLES
Profesores nativos
3 CLASES GRATIS
4816-3616

"Quisimos mostrar los festejos del Centenario junto a su contexto; el contraste con el Buenos Aires de los conventillos y los inmigrantes pobres", explica Jorge Mallo, uno de los curadores de la muestra. Por eso, las fotos en blanco y negro de la Buenos Aires iluminada están acompañadas por frisos con imágenes de obreros portuarios y estibadores, huelgas y ollas populares, familias humildes y otras escenas de la vida cotidiana en las barriadas pobres. También están las reuniones en el Jockey Club y las mesas de café en la terraza de Gath & Chaves, donde la clase dominante de la época jugaba de local.

Las luces del festejo fueron un

Las luces del festejo rueron un símbolo de la imagen que Buenos Aires quería dar ante el mundo. "Se quería mostrar que ya no era la ciudad de origen criollo del si-

Muestra: Se trata de imágenes nocturnas, donde se ven edificios públicos y privados contorneados por hileras de lámparas sobre sus líneas fundamentales.

glo anterior, sino una metrópoli con estilo europeo", dice la Lidia González, del Instituto Histórico. Para la historiadora, que encabezó la investigación que acompaña la muestra, el Centenario "fue la culminación del proyecto que comenzó en 1880, un llamado hacia el mundo para mostrar que éste era un país en crecimiento, donde convenía invertir".

González recuerda que para esa época había importantes inversiones extranjeras: además de los ferrocarriles y los bancos ingleses, una empresa alemana, la CATE, subsidiaria de AEG, monopolizaba el suministro de energía eléctrica en la ciudad. Tenía seis usinas en el radio céntricoy en 1910 inauguró la séptima, en Dock Sud. Todas aportaron la energía para la celebración luminosa del Centenario.

La exposición puede verse de 10 a 19 en la Sala Hardoy del Cabildo porteño (Avenida de Mayo 556), desde ayer y durante los próximos 30 días. Además de las fotos, se exhibirá allí un video con inrágenes de la época, como para completar este viaje a través del tiempo.

CIENTIFICOS AL

# El regr

Como los dinosaurios vueltos a la vida por Spielberg, el extinto tigre de Tasmania puede resucitar en el siglo XXI. Científicos australianos decididos a clonarlo revelaron ayer que han logrado reproducir algunos fragmentos de ADN del legendario animal. En caso de que logren la secuencia completa, crearán un embrión mediante las técnicas conocidas de clonación y lo implantarán en una hembra de especie relacionada. Si todo sale según sus cálculos, el tigre de Tasmania podría volver a la vida en 2010, setenta años después de haberse extinguido por la caza indiscriminada.

caza indiscriminada.

El director del Museo de Australia y del proyecto, Mike Archer, explicó que, si consiguen clonarlo, "será reintroducido en los bosques de Tasmania y se acostumbrará sin problema, porque no ha cambiado mucho y porque los instintos del animal son los mismos, vienen escritos en el material genético".

tos en el material genético".

Para replicar el ADN, los científicos utilizaron un cachorro de este pequeño tigre-marsupial descubierto en mayo de 1999 en un frasco "milagroso", que estaba arrinconado en el almacén del museo. Archer detalló que la muestra fue enfrascada en 1866 y emplearon, en lugar de formol, alcohol, lo que ha permitido conservar el ADN del ejemplar en casi perfectas condiciones para poder devolverlo a la vida.

En mayo de 2000, el Museo Australiano reveló haber conseguido extraer tejido del corazón y el hígado del embrión, y comprobó que contenía ADN de alta calidad. Meses más tarde, sacaron ADN de músculos y del fémur de otros ejemplares, la médula ósea de un thylacinus conservado desde 1893, y un premolar de otro tigre tasmano recogido en 1922.

Las diferentes operaciones permitieron crear una biblioteca gené-

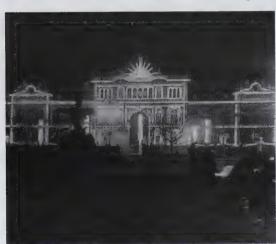


# Cómo se usa c

◆ Cabras: La compañía de biote sertó un gen de víbora en una cabr de los materiales más fuertes del n apodó al nuevo material "Biosteel con el ejército canadiense para fab protectores"

♦ Ovejas: Investigadores de Esta va Zelanda están desarrollando ov para aumentar su producción de la nes bacterianos en los animales, q ducir más cisteína, el factor limita de lana. Sin embargo, hubo serias les y escasos logros.

◆ Vacass: La industria lechera no trabjando en tres propuestas para mente a las vacas a fin de que pro pos de leche. Una aumentaría las terianas de la leche para que la co enfermedades específicas, otra ind



El frente de la Casa de Gobierno con luces a pleno.
Nunca la ciudad repitió la grandilocuente iluminación.

Nosotros somos
una fábrica de libros
una fábrica de libros
Imprimimos
FORMATOS GRANDES

hasta 100 x 140 cm a 1 color
hasta 82 x 118 cm a 2 colores
hasta 43 x 65 cm en 4 colores
Carlos Calvo 351 - PB 'D' Capital Federal
Talleres: Udaondo 2846 - lanús O. Tel: 4241-9323





# Una muestra inédita de la ciudad que se iluminó para el Centenario

Es una exposición de fotos de Buenos Aires en 1910: el derroche de energía de los edificios iluminados v el contraste con la miseria de la época. Las tomas se salvaron casi está plasmada en la muestra "Lude casualidad. ces del Centenario", inaugurada

Por Eduardo Videla

en los próximos treinta días. miseria, paisaje típico de la Argentina actual, tiene sus raíces "Más que un homenaje a los hombres de 1810, fue un tributo a los en la Buenos Aires de principios hombres de 1910", sintetizó un del siglo XX, cuando el país iba cronista de la época. tomando la forma que le daba la La muestra consta de 20 fotograclase dominante. En 1910, cuanfías en su mayoría inéditas. Se trata de imágenes nocturnas, donde do la ciudad festeió el Centenario de la Revolución de Mayo, iluse ven edificios públicos y priva-dos contorneados por hileras de minó calles y edificios desde la Plaza de Mayo hasta el Congrelámparas sobre sus líneas fundaso, en un derroche de energía que mentales: aristas, balcones v marcos, emblemas, arcadas y columnunca se volvió a ver en esta metrópoli. Tanta fastuosidad se pronas. El derroche de luces se extienducía a metros de los conventide en guirnaldas, monumentos y fuentes, y hasta los barcos estaciollos, donde se hacinaban los inmigrantes pobres, y de las ollas populares en el puerto. Esa diferen-cia, tan irritante como la actual,

La Avenida de Mayo iluminada a giorno, la Casa Rosada y el antiguo Congreso, el Majestic Hotel y la escuela que funcionaba en el actual Palacio Pizzumo son alguna: de las 20 imágenes, que incluyen una esquina no identificada, enigma que pueden ayudar a resolver

los visitantes a la exposición. Las fotos se difunden después de un largo proceso: fueron tomadas mediante el sistema de fotografía estereoscópica, una impresión sobre dos capas de vidrio que conformaban una imagen tridi mensional, solo visible a través de un visor especial. De esas peque-ñas placas hubo que recuperar las imágenes en papel, a través de un proceso digital, con el costo de perder aquel efecto de profundi-

lad que tuvieron en origen Se obtuvieron casi por casualidad: un coleccionista las compró en un remate en una banco de empeños, en la década del 40, y su hijo, que heredó la colección, lo fasilitó al Instituto Histórico de la ciudad. La muestra la organizaron misión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y Subsecretaría de Patrimonio

El frente de la Casa de Gobierno con luces a pleno. Nunca la ciudad repitió la grandilocuente iluminación Nosotros somos Cultural de la ciudad



del Centenario junto a su contexto; Buenos Aires y que puede verse el contraste con el Buenos Aires de pobres", explica Jorge Mallo, uno de los curadores de la muestra. Por las fotos en blanco y negro de la Buenos Aires iluminada están acompañadas por frisos con imágenes de obreros portuarios y estibadores, huelgas y ollas populares, familias humildes y otras escenas

> das pobres. También están las reuniones en el Jockey Club y las mecoc de cofé en la terraza de Gath & Chaves, donde la clase dominante de la época jugaba de local. Las luces del festejo fueron un

símbolo de la imagen que Buenos Aires quería dar ante el mundo. "Se quería mostrar que ya no era la ciudad de origen criollo del si-

de la vida cotidiana en las barria-

Muestra: Se trata de imágenes nocturnas, donde se ven edificios públicos y privados contorneados por hileras de lámparas sobre sus líneas fundamentales.

glo anterior, sino una metrópoli con estilo europeo", dice la Lidia González, del Instituto Histórico. Para la historiadora, que encahezó la investigación que acompaña la muestra, el Centenario "fue la culminación del proyecto que comenzó en 1880, un llamado hacia el mundo para mostrar que éste era un país en crecimiento, donde convenía invertir"

González recuerda que para esa época había importantes inversiones extranjeras: además de los ferrocarriles y los bancos ingleses ima empresa alemana, la CATE subsidiaria de AEG, monopolizaba el suministro de energía eléctrica en la ciudad. Tenía seis usinas en el radio céntricoy en 1910 inauguró la séptima, en Dock Sud. Todas aportaron la energía para la ce-

lebración luminosa del Centenario La exposición puede verse de 10 a 19 en la Sala Hardoy del Cabildo porteño (Avenida de Mayo 556), desde ayer y durante los próximos 30 días. Además de las fotos, se exhibirá allí un video con inrágene: de la época, como para completar este viaje a través del tiempo.

CIENTIFICOS AUSTRALIANOS AVANZAN EN LA CLONACIÓN DEL TIGRE DE TASMANIA

# El regreso a la vida de un animal perdido

Como los dinosaurios vueltos a la vida por Spielberg, el ex-tinto tigre de Tasmania puede resucitar en el siglo XXI. Científicos australianos decididos a clonarlo revelaron ayer que han logrado reproducir algunos fragmentos de ADN del legendario animal. En caso de que logren la secuencia completa, crearán un embrión mediante las técnicas conocidas de clonación y lo implantarán en una hembra de especie relacionada. Si todo sale según sus cálculos, el ti gre de Tasmania podría volver a la vida en 2010, setenta años después de haberse extinguido por la caza indiscriminada.

El director del Museo de Australia y del proyecto, Mike Archer, explicó que, si consiguen clonarlo, "será reintroducido en los bosques de Tasmania y se acostumbrará sin problema, porque no ha cambiado mucho y porque los instintos del animal son los mismos, vienen escritos en el material genético".

Para replicar el ADN, los científicos utilizaron un cachorro de este pequeño tigre-marsupial descubierto en mayo de 1999 en un frasco "milagroso", que estaba arrinconado en el almacén del museo. Archer detalló que la muestra fue enfrascada en 1866 y emplearon, en lugar de formol, alcohol, lo que ha permitido conservar el ADN del ejemplar en casi perfectas condiciones para poder devolverlo a la vida

En mayo de 2000, el Museo Australiano reveló haber conseguido extraer tejido del corazón y el hígado del embrión, y comprobó que conte-nía ADN de alta calidad. Meses más tarde, sacaron ADN de músculos y del fémur de otros ejemplares, la mé-dula ósea de un thylacinus conservado desde 1893, y un premolar de otro tigre tasmano recogido en 1922.

Las diferentes operaciones permitieron crear una biblioteca gené-

◆ Cabras: La compañía de biotecnología Nexia in-

sertó un gen de víbora en una cabra para producir uno

apodó al nuevo material "Biosteel" y está trabajando

◆ Oveias: Investigadores de Estados Unidos y Nue-

con el ejército canadiense para fabricar con él trajes

va Zelanda están desarrollando ovejas modificadas

para aumentar su producción de lana al introducir ge-

nes bacterianos en los animales, que les permitirá pro-

de lana. Sin embargo, hubo serias pérdidas de anima-

Vacas: La industria lechera norteamericana está

trabjando en tres propuestas para modificar genética-

mente a las vacas a fin de que produzcan diferentes ti-

pos de leche. Una aumentaría las propiedades antibac-

terianas de la leche para que la consuman niños con

enfermedades específicas, otra incrementaría el conte-

ducir más cisteína, el factor limitante en la cantidad

Los investigadores anunciaron que lograron reproducir fragmentos del ADN del tigre de Tasmania, un marsupial que lleva 60 años extinguido. Se proponen volverlo

a la vida para el año 2010 v reintroducirlo en los bosques

de Tasmania.

tica v. desde ahí, comenzar con la construcción de la secuencia del ADN del animal. El último paso consistió en reproducir fragmentos individuales y ha posibilitado cre ar millones de copias puras de ADN en perfectas condiciones, que los científicos creen pueden desarro Harse en una célula viva

Archer señaló que emplearon la técnica de "reacción en cadena de la Polimerasa (RCP) un proceso crítico en la producción de cantida des suficientes de ADN del tigre de Tasmania para seguir adelante con la investigación. El próximo paso es producir grandes cantidades de copias de todos los genes del Tigre de Tasmania para poder utilizarlo en la consecución de cromosomas sintéticos", añadió.

Por delante quedará completar la cuencia del ADN e identificar una



nido proteico, y una tercera volvería la leche más aceptable para el 70 por ciento de la población mundial que tiene algún grado de intolerancia a la lactosa.

de los materiales más fuertes del mundo. La compañía ◆ Cerdos: Estos son los animales más populares para la producción potencial de órganos adaptables a los humanos, ya que sus corazones, páncreas e hígados tienen aproximadamente el mismo tamaño. Sin embargo, la tecnología está mostrando ser más complicada de lo que se pensó originalmente y pese a las decenas de millones de dólares invertidos, la perspectiva de un trasplante animal-humano sigue siendo remota. En tanto, muchos investigadores están tratando de acelerar y aumentar la producción de carne de cerdo, hasta ahora con algún éxito pero a un costo terrible en cuanto a deformidades y enfermedades de los animales

♦ Pollos, conejos y codornices: Todos están siendo modificados con las expectativas de que produzcan drogas para el tratamiento de hepatitis, ane mia, cáncer y desórdenes de la sangre.



yas, pero en lo demás son muy simadre subrogada, que podría ser un marsupial de la familia de los "dasmilares al resto de los marsupiales". yuroideos", probablemente el Deexplicó Archer. En círculos científicos se puso en monio de Tasmania, primo hermano del tigre. Pero aún si la implanduda la magnitud del avance, va que tación tiene éxito y la hembra da a

posición. Ni siguiera se sabe con certeza cuántos cromosomas tenfa el tiore de Tasmania ni se dispone del oma de un marsupial similar.

El otro punto cuestionado en el la tarea por delante es enorme: de ben completar la secuencia de ADN del anuncio, vinculado al documensin tener el genoma del animal a dis- tal de Discovery Channel que será tinguidos.

de julio. De hecho, esa cadena es la que está financiando el proyecto del Museo de Australia y mostrará los avances, paso a paso

El tigre de Tasmania tenía rayas atigradas en el lomo, pero era más parecido a un nerro que a un gato A pesar de su tamaño -algunos ejemplares llegaron a medir desde la punta de la cola hasta la nariz más de metro y medio- era de carácter retraído, y evitaba el contac to con los humanos.

Para cuando los europeos llega ron a la zona, va estaba confinado a un último reducto en Tasmania. En sólo 70 años los nuevos habitantes loborraron del mapa, porque temían ataques a sus ovejas. El último animal conocido murió en el zoológico de Hobart en 1936. Para los austra lianos, adquirió después un carácter mítico y hubo mucha gente que dijo haber visto algún ejemplar en distintos lugares. "El tigre de Tasma-nia es un animal australiano icónico

dijo ayer Archer-. Forma parte de una compleia trama de culpa, porque lo extinguimos. Tenemos que

Archer espera que la resurrección del Tigre de Tasmania ocurra en el año 2010, y que después el proyec to continúe con otros animales ex-

UN INFORME SOBRE LOS MILES DE ANIMALES CLONADOS EN EXPERIMENTOS

# El mundo se está cubriendo de dobles

Los científicos están modifi- cando genéticamente y clonando cientos de miles de anima-les cada año, con escasas ventajas para el comercio o la salud, según un informe del grupo de mo-nitoreo genético GeneWatch. La gran mayoría de los 582.000 animales genéticamente alterados sólo en Gran Bretaña en 2000 en el marco de la investigación agrícola o médica eran ratones, pero cada vez se usan más ovejas, cabras, vacas, chanchos, conejos, pájaros y gatos. El informe, que cubre el desarro-

luz, queda por ver si la madre lo

acepta, "Lo verá feo y raro, con ra-

llo de tecnologías de modificación genética animal de todo el mundo. dice que muchos de los experimentos son altamente ineficaces, se pierden vidas animales y a menudo onllevan el sufrimiento de los es-

secundarios comunes de estas tecnologías", dice. "La magnitud del sufrimiento ani-

mal v sus razones están siendo ocultadas del debate público", sostiene la doctora Sue Mayer, una de las autoras del informe. De más de 10,000 intentos para clonar animales en el mundo, dice el estudio, sólo hubo 124 nacimientos y apenas 65 animales llegaron a la madurez. Muchos de éstos muestran serios defectos físicos. En una revisión de casos de 40 terneros, 34 mostraron anormalidades prenatales, varios tuvieron deformidades en los miembros y la mayoría fue descripta como muy lenta o débil. En otro estudio de 80 cabras modificadas genéticam sólo tres sobrevivieron dentro de las 12 semanas, con anormalidades en

Los experimentos de modificación genética o clonación se incrementaron 800 por ciento en los úlcomo objetivo el desarrollo de proternas farmacéuticas de animales transgénicos para tratar esclerosis múltiples, enfermedades de la infancia, hepatitis y desórdenes de la sangre v del crecimiento

Hasta ahora, dice el informe, se odujeron por lo menos 29 proteínas terapéuticas por medio de animales transgénicos, en su mayoría en la leche, pero en algunos casos también en la sangre, orina o esperma. Aunque las compañías dicen que esto podría dar lugar a una producción de drogas más baratas y fáciles de obtener para enfermedades como la diabetes, GeneWatch cuestiona si es necesario hacer tal cantidad de experimentos con animales.

Otros animales, en particular los cerdos, están siendo genéticamente

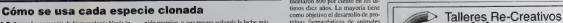
modificados para tratar de producir tuto-. Que GeneWatch condene tomaturas e infertilidad son efectos órganos completos para humanos en da la tecnología basándose en una experimentos de xenotrasplante. Debido a la gran brecha entre el número de órganos necesitados y los disponibles, esta rama de la manipulación genética ha atraído millones en inversión, pero hasta ahora tuvo escaso éxito comercial o científico. Ocho compañías en el mundo están trabajando con cerdos mo-

dificados para desarrollar higados, riñones, corazones y páncreas. El Instituto Roslin, que desarrolló a la oveja Dolly, el primer animal clonado del mundo, se manifestó muy crítico del informe. "Todos los experimentos con animales deben ser instificados caso a caso. Los animales modificados genéticamente serán cada vez más importantes para avanzar el conocimiento médico. la evaluación de nuevas drogas y la producción de tratamientos para el cáncer y otras enfermedades -duio

irresponsable e implica un gran periuicio para los pacientes

GeneWatch también dice que los gobiernos y laboratorios académicos están desarrollando animales genéti camente modificados con productividad incrementada o resistencia a la las hormonas de crecimiento y proteinas vitales fueron insertados en una variedad de animales. El informe dice: "Desarrollaron un crecimiento reforzado, un incremento en la relación carne/grasa y una eficien cia incrementada de la conversión de la alimentación, pero hubo altos cos tospara los animales, incluyendo úl ceras gástricas, daño en higado y riñones, enfermedades degenerativas cojera, letargo y visión disminuida"

\* The Guardian. Especial para



arco iris Para niños de 2 a 13 años ▲ Doetroza

 Iniciación Musical • Iniciación a la Danza

• Teatro

Taekwon-do

Y para adultos Taller de Canto Grupal y clases individuales de Canto

ARANCELES PROMOCIONALES

José E. Uriburu 1220/22 - Tel.: 4824-4697/4821-2308

# STRALIANOS AVANZAN EN LA CLONACION DEL TIGRE DE TASMANIA

# eso a la vida de un animal perdido

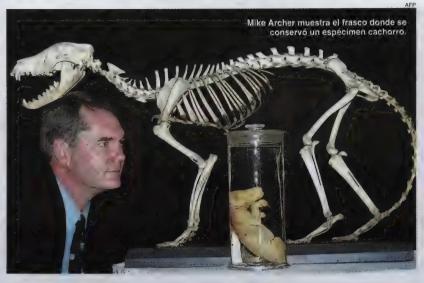
Los investigadores anunciaron que lograron reproducir fragmentos del ADN del tigre de Tasmania, un marsupial que lleva 60 años extinguido. Se proponen volverlo a la vida para el año 2010 y reintroducirlo en los bosques de Tasmania.

tica y, desde ahí, comenzar con la construcción de la secuencia del ADN del animal. El último paso consistió en reproducir fragmentos individuales y ha posibilitado crear millones de copias puras de ADN en perfectas condiciones, que los científicos creen pueden desarrollarse en una célula viva.

Archer señaló que emplearon la técnica de "reacción en cadena de la Polimerasa (RCP), un proceso crítico en la producción de cantidades suficientes de ADN del tigre de Tasmania para seguir adelante con la investigación. El próximo paso es producir grandes cantidades de copias de todos los genes del Tigre de Tasmania para poder utilizarlos en la consecución de cromosomas sintéticos", añadió.

Por delante quedará completar la secuencia del ADN e identificar una





madre subrogada, que podría ser un marsupial de la familia de los "das-yuroideos", probablemente el Demonio de Tasmania, primo hermano del tigre. Pero aún si la implantación tiene éxito y la hembra da a luz, queda por ver si la madre lo acepta. "Lo verá feo y raro, con ra-

yas, pero en lo demás son muy similares al resto de los marsupiales", explicó Archer.

En círculos científicos se puso en duda la magnitud del avance, ya que la tarea por delante es enorme: deben completar la secuencia de ADN sin tener el genoma del animal a disposición. Ni siquiera se sabe con certeza cuántos cromosomas tenía el tigre de Tasmania ni se dispone del genoma de un marsupial similar.

genoma de un marsupial similar.
El otro punto cuestionado en el ámbito científico es la oportunidad del anuncio, vinculado al documental de Discovery Channel que será emitido en 155 países el próximo 7 de julio. De hecho, esa cadena es la que está financiando el proyecto del Museo de Australia y mostrará los avances, paso a paso.

El tigre de Tasmania tenía rayas atigradas en el lomo, pero era más parecido a un perro que a un gato. A pesar de su tamaño –algunos ejemplares llegaron a medir desde la punta de la cola hasta la nariz más de metro y medio– era de carácter retraído, y evitaba el contacto con los humanos.

Para cuando los europeos llegaron a la zona, ya estaba confinado a un último reducto en Tasmania. En sólo 70 años, los nuevos habitantes loborraron del mapa, porque temían ataques a sus ovejas. El último animal conocido murió en el zoológico de Hobart en 1936. Para los australianos, adquirió después un carácter mítico y hubo mucha gente que dijo haber visto algún ejemplar en distintos lugares. "El tigre de Tasmania es un animal australiano icónico—dijo ayer Archer—, Forma parie de una compleja trama de culpa, porque lo extinguimos. Tenemos que sacarnos este peso".

Archer espera que la resurrección del Tigre de Tasmania ocurra en el año 2010, y que después el proyecto continúe con otros animales extinguidos.

UN INFORME SOBRE LOS MILES DE ANIMALES CLONADOS EN EXPERIMENTOS

# El mundo se está cubriendo de dobles

Por John Vidal\* Desde Londres

Los científicos están modificando genéticamente y clonando cientos de miles de animales cada año, con escasas ventajas para el comercio o la salud, según un informe del grupo de moitoreo genético GeneWatch. La gran mayoría de los 582.000 animales genéticamente alterados sólo en Gran Bretaña en 2000 en el marco de la investigación agrícola o médica eran ratones, pero cada vez se usan más ovejas, cabras, vacas, chanchos, conejos, pájaros y gatos.

El informe, que cubre el desarro-

El informe, que cubre el desarrollo de tecnologías de modificación genética animal de todo el mundo, dice que muchos de los experimentos son altamente ineficaces, se pierden vidas animales y a menudo conllevan el sufrimiento de los especímenes. "Abortos, muertes prematuras e infertilidad son efectos secundarios comunes de estas tecnologías", dice.

"La magnitud del sufrimiento animal y sus razones están siendo ocultadas del debate público", sostiene la doctora Sue Mayer, una de las autoras del informe. De más de 10.000 intentos para clonar animales en el mundo, dice el estudio, sólo hubo 124 nacimientos y apenas 65 animales llegaron a la madurez. Muchos de éstos muestran serios defectos físicos. En una revisión de casos de 40 terneros, 34 mostraron anormalidades prenatales, varios tuvierón deformidades en los miembros y la mayoría fue descripta como muy lenta o débil. En otro estudio de 80 cabras modificadas genéticamente, sólo tres sobrevivieron dentro de las 12 semanas, con anormalidades en riñones, cerebro o hígado.

Los experimentos de modificación genética o clonación se incrementaron 800 por ciento en los últimos diez años. La mayoría tiene como objetivo el desarrollo de proteínas farmacéuticas de animales transgénicos para tratar esclerosis múltiples, enfermedades de la infancia, hepatitis y desórdenes de la sangre y del crecimiento.

gre y del crecimiento.

Hasta ahora, dice el informe, se produjeron por lo menos 29 proteínas terapéuticas por medio de animales transgénicos, en su mayoría en la leche, pero en algunos casos también en la sangre, orina o esperma. Aunque las compañías dicen que esto podría dar lugar a una producción de drogas más baratas y fáciles de obtener para enfermedades como la diabetes, GeneWatch cuestiona si es necesario hacer tal cantidad de experimentos con animales.

Otros animales, en particular los cerdos, están siendo genéticamente

modificados para tratar de producir órganos completos para humanos en experimentos de xenotrasplante. Debido a la gran brecha entre el número de órganos necesitados y los disponibles, esta rama de la manipulación genética ha atraído millones en inversión, pero hasta ahora tuvo escaso éxito comercial o científico. Ocho compañías en el mundo están trabajando con cerdos modificados para desarrollar hígados, riñones, corazones y páncreas.

riñones, corazones y páncreas.

El Instituto Roslin, que desarrolló a la oveja Dolly, el primer animal clonado del mundo, se manifestó muy crítico del informe. "Todos los experimentos con animales deben ser justificados caso a caso. Los animales modificados genéticamente serán cada vez más importantes para avanzar el conocimiento médico, la evaluación de nuevas drogas y la producción de tratamientos para el cáncer y otras enfermedades —dijo Harry Griffin, subdirector del insti-

tuto... Que GeneWatch condene toda la tecnología basándose en una serie de ejemplos seleccionados es irresponsable e implica un gran perjuicio para los pacientes."

GeneWatch también dice que los gobiernos y laboratorios académicos están desarrollando animales genéticamente modificados con productividad incrementada o resistencia a la enfermedad. Genes relacionados con las hormonas de crecimiento y proteínas vitales fueron insertados en una variedad de animales. El informe dice: "Desarrollaron un crecimiento reforzado, un incremento en la relación carne/grasa y una eficiencia incrementada de la conversión de la alimentación, pero hubo altos costospara los animales, incluyendo úlceras gástricas, daño en hígado y rinones, enfermedades degenerativas, cojera, letargo y visión disminuida".

\* The Guardian. Especial para Página/12.

## da especie clonada

nología Nexia inpara producir uno undo. La compañía y está trabajando car con él trajes

os Unidos y Nueas modificadas a al introducir geles permitirá proe en la cantidad érdidas de anima-

eamericana está odificar genéticaizcan diferentes tiopiedades antibacuman niños con ementaría el contenido proteico, y una tercera volvería la leche más aceptable para el 70 por ciento de la población mundial, que tiene algún grado de intolerancia a la lactosa.

◆ Cerdos: Estos son los animales más populares para la producción potencial de órganos adaptables a los humanos, ya que sus corazones, páncreas e hígados tienen aproximadamente el mismo tamaño. Sin embargo, la tecnología está mostrando ser más complicada de lo que se pensó originalmente y pese a las decenas de millones de dólares invertidos, la perspectiva de un trasplante animal-humano sigue siendo remota. En tanto, muchos investigadores están tratando de acelerar y aumentar la producción de carne de cerdo, hasta ahora con algún éxito pero a un costo terrible en cuanto a deformidades y enfermedades de los animales. ◆ Pollos, conejos y codornices: Todos están

◆ Pollos, conejos y codomices: Todos están siendo modificados con las expectativas de que produzcan drogas para el tratamiento de hepatitis, anemia, cáncer y desórdenes de la sangre.

# Talleres Re-Creativos arco iris

Para niños de 2 a 13 años

- Iniciación Musical
- Iniciación a la Danza
- Iniciación a la Da
- Destreza
   Taekwon-do
- Teatro Canto

Y para adultos Taller de Canto Grupal y clases individuales de Canto

ARANCELES PROMOCIONALES

**Talleres Re-Creativos** 

José E. Uriburu 1220/22 - Tel.: 4824-4697/4821-2308 E-mail: arcoiris@websail.com.ar www.escuelaarcoiris.com cree que sería una inmorali-

dad rechazar la propuesta: "¿Te

imaginás? -dice-, La gente se ma-

ta por 150 Lecop y a nosotros nos dan 880 euros". Sánchez Cabezu-

ña con un contrato de trabajo co-

de playas públicas y privadas.

Antonio Luis Campos es el dueño de Acuaservis, una empresa de-

los mejores del mundo. A partir de

ese momento, Campos tenía dos op-

ciones: o elegía a los mejores en sus

referencias de los que trabajaron en

España, son bastante profesionales

y además sabía que no estaban pa-

sándola demasiado bien en el país.

que no menciona otro de los facto-res: costos. "Obviamente le van a

salir más barato los argentinos", di-

ce ahora Sánchez Cabezudo, dema-

siado entusiasmado como para cri-

ticar al español por estos detalles.

Como 27 de los treinta que empe-zarán a viajar desde este domingo,

él forma parte de la agrupación Hor-

cas Libres, una asociación que nu-clea a los guardavidas públicos de

Mar del Plata. El empresario espa-

ñol tomó contacto con ellos a través

de Guillermo Tito, el encargado del

área de Seguridad en Playas Públicas del Partido de General Puevrre-

dón. Eso ocurrió en enero; cuatro

meses después había treinta guarda-

Dice Campos a Página/12, aun-

Siempre tuve bastantes buenas

plavas o elegía argentinos

La Suprema Corte bonaerense decidió reabrir la causa por la muerte de Sergio Schiavini, el joven muerto el 29 de mayo de 1991 al quedar atrapado en un tiroteo entre policías y ladrones en Lomas de Zamora. La madre del poeta asesinado declaró ante el máximo tribunal provincial v exigió la anulación del juicio en el que se absolvió a los policías involucrados. La declaración de María Teresa Schnack se llevó a cabo porque la Corte resolvió retomar la investigación del crimen después de que en marzo pasado la Comisión Înteramericana de Derechos Humanos (CIDH) admitiera la de nuncia presentada por la familia de la víctima. La madre reclamó que se revea la sentencia del juicio oral, por la que sólo fueron condenados los cuatro ladrones quedaron libres los 15 policías implicados.

## Armas ilegales

El secretario de Seguridad, Juan José Alvarez, y los diputados que conforman la comisión de ese área acordaron impulsar un proyecto de ley para aumentar las penas a quienes porten armas de modo ilegal. La iniciativa -pensada para combatir la violencia y la delincuencia- estaría lista para mediados de junio. Según estimaciones del Renar, hay alrededor de dos millones de armas circulando en el mercado clandestino. Este organismo ha propuesto reiteradamente una reforma al Código Penal, que actualmente establece de seis meses a tres años de cárcel para los portadores ilegales.

# Doble muerte por un robo

La mujer de 70 años y su sobrino de 25 que fueron encontrados muertos en una casa de Caballito habían sido asesinados por dos personas en ocasión de un robo, según la principal hipótesis de análisis. Los investigadores creen que las víctimas fueron asesinadas para robarles una importante suma de dinero, producto de la venta de un inmueble. No se descarta que se trate de gente que conocía a la mujer y al joven

# Los guardavidas marplatenses que vinieron a contratar desde España

Aún no lo pueden creer: en plena crisis, un español ocupará en la temporada europea a 30 guardavidas. Y cobrarán en euros. Los buscan por su calificación.



En España no hay instrucción de guardavidas porque no era obligatorio tenerlos en las playas. "¿Te imaginás? La gente se mata por 150 Lecop y a nosotros nos dan 880 euros", cuentan.

estadísticas que miden el porcenta-je de víctimas fatales en relación con el tipo de mar y el carácter cliidas corriendo por los pasillos del Consulado de España en Buenos Aires para legalizar los papeles. matológico de la región, los argen-tinos estaban entre los mejor posicionados. A un puesto de Australia:

Al final, terminaron anotándose 90 personas, pero respetamos el or-den de la lista", dice Tito, que ya especula con una estructura internacional para el año que viene: "Queremos hacer un tratado de cooperación internacional con Valencia, no sólo ya para brindarles el servicio de socorro sino para cubrir otras áreas'

Mientras llega ese momento, los argentinos se preparan para pasar sus primeros tres meses lejos de la costa Atlántica. Excepto Sánchez Cabezudo, ninguno de ellos estuvo trabajando fuera del país, y última-mente ni siquiera adentro: "Si hasta yo mismo-dice Cabezudo-, que

desde el verano vengo trabajando en la construcción, terminé en la ruina por el corralito". En su caso, eso lo que hace desde el '96: en el verano está en la playa y durante el año, si hay dónde, levanta casas. Por todo eso, cuando conoció la propuesta no lo pensó: "Duele v jode puesta no lo penso: Duete y lode dejar a tu familia, pero hoy es casi immoral no aceptar el puesto". Más difícil se pone la decisión cuando piensa en los beneficios: "Imaginate -propone-, en España están co-rriendo a todo el mundo con el tema de los ilegales y las leyes de extranjería y a nosotros nos vienen a buscar, nos pagan y encima nos hacen un contrato en blanco". Vivirán tres meses en los alrede-

dores de San Juan, donde están las zonas de playa de Alicante que tendrán que vigilar. Apenas dejen el avión, alguien los llevará hasta los departamentos ya reservados: 120 dólares por mes, con las garantías y el adelanto cubierto por la empresa.

Hasta ahora, los baños en esa zona de la costa española eran protegidos con gente de la Cruz Roja. Los socorristas no permanecían en la playa, sólo hacían paseos como medida preventiva. Esos puestos fueron cubiertos en general por estudiantes, y España nunca se ocupó de fomentar escuelasde instrucción para profesionales. El cúmulo de juicios de familiares de ahogados obligó a los distintos estados a reflotar una vieja legislación que no era de aplicación obligatoria. En ese escenario entran los argentinos: mano de obra fresca, calificada y necesaria.

SETENTA CASAS DESTRUIDAS Y 27 HERIDOS POR UN SISMO

De repente, todo tembló. Los habitantes de varias localidades riojanas tuvieron que salir corriendo de sus casas, agrietadas o directamente derrumbadas por un sismo de nivel 6 en la Escala de Richter y que tuvo su epicentro 60 kilómetros al nordeste de la capital provincial. Ocurrió durante la madrugada de ayer y 27 personas debieron ser atendidas en el hospital de Anillaco, la mayoría por crisis de nervios, aunque también hubo varios ca-sos de fracturas. Más de 70 viviendas fueron afectadas por el movimiento, que se percibió en pro-vincias tan distantes como Catamarca, San Juan, Tucumán, Córdoba, Santiago del Estero y En-

A la 1 de la madrugada de ayer, la tranquilidad de Arauco se vio más que alterada por el imprevisto me-neo de la tierra. "Vivimos momentos de mucha angustia -dijo el intendente Nicolás Martínez-. Salí con mis hijos a la calle y vi que la calle principal, que tiene cinco cuadras de largo, serpenteaba como una víbora, hasta que nos caímos al piso." El fenómeno no duró más de 6 segundos, pero para los vecinos afectados pareció mucho más tiempo. "Fue increíble, nunca sufrimos aquí un terremoto parecido", agregó. Todos quienes fueron atendidos en el hospital de Anillaco -la mayoría con crisis nerviosas- fueron dados de alta, y los casos más graves fueron fracturas de cráneo, mu-

ñeca y pie.

El director del Instituto Nacional de Prevención Sísmica (Inpres), Alejandro Giuliano, explicó a este diario que este sismo podría calificarse como "moderado, aunque esto no quiere decir que no sea destructivo". En el epicentro, ubicado en el departamento riojano de Castro Barros concentraron los mayores daños. De aproximadamente 70 viviendas relevadas, la mitad habían quedado "inhabitables, por lo que estamos viendo dónde reubicar a esta gente", comentó el secretario de Hacienda de Aminga, Sergio Romero, Muchas viviendas -de construcción antiguatenían el techo y las paredes de adobe, material muy sísmico.

En tanto, Giuliano -que hoy viajará a La Rioja para evaluar los daños-indicó que en los lugares alejados del epicentro se suele sentir 'un movimiento oscilatorio relativamente leve y muy cadencioso, ge-neralmente en los edificios altos". Justamente eso fue lo que pudo percibir Félix Cullell, profesor de Química, desde su departamento del centro tucumano. "Estaba estudiando y la cama se empezó a mover como si fuera de agua, mientras que el espejo que hay en el cuarto se golpeaba sin parar contra la pared", contó a Página/12. Lo mismo pasó en algunos edificios de Santiago del Estero, Córdoba y Paraná. El sismo se percibió hasta la Capital Federal. El especialista del Inpres desta-

"luego de un terremoto la corteza terrestre sigue acomodán-dose, por lo que hay réplicas que normalmente son de menor intensidad". Durante toda la jornada siguió habiendo movimientos en distritos afectados, "lo que significa peligro de derrumbe de laderas de montañas o de casas averiadas que pueden terminar de colap-Según Giuliano, las repercusiones de este sismo pueden durar 'hasta una semana'



# CADA VEZ MAS FRANCESES SIMPATIZAN CON SU POLITICA

# Le Pen llegó para quedarse

v la ultraderecha se adelantan a la

derecha en la primera vuelta de las

legislativas, los conservadores deben mantener sus candidatos en vez

de llamar a votar por la izquierda. Ese porcentaje sube al 63 por ciento entre los militantes del partido pre-

sidencial RPR. Cabe recordar que el 80 por ciento que sacó Chirac en las

presidenciales salió del electorado

de izquierda, que volcó sus votos en las urnas del actual presidente en vez

de abstenerse. En una situación casi semejante, el electorado de derecha

no actuaría de la misma manera. Sea

en proyección de votos o en audiencia, los ultraderechistas constituyen

una fuerza con arraigos profundos entodo el país. En 1999 se creyó que la división en dos ramas del Frente

Nacional y el descenso del desempleo significaban su progresiva de-

saparición. En ese año, el FN regis-

tró los niveles más bajos de adhesión. No obstante, el 2002 confirma

lo contrario: la escisión debilitó tem-

poralmente a la extrema derecha v.

tres años después, las elecciones pre-

sidenciales no hicieron más que incrementar su peso. El perfil de las

personas "cautivadas" por las sire-

nas ultraderechistas no ha variado: las personas de edad, las que care-

cen de diplomas, los obreros, los co-

merciantes y los artesanos constitu-

yen el ejército electoral del Frente Nacional. Las posiciones asumidas por Jean-Marie Le Pen en lo que ata-

ñe a la policía, la justicia, la corrupción, la defensa de los "valores tra-

dicionales" y las críticas contra la

clase política son aquellas que más seducen al electorado. En contra de

lo que se pensaba, el efecto "seduc-

tor" de la ultraderecha se explica hoy

menos por su discurso radical en

contra los extranjeros que por el im-

pacto que tienen los temas ligados a

la seguridad. De allí que los analis-

tas hablan de "lepenización pasiva de la sociedad". Con todo, pasiva o

activa -xenofóbica- la extrema de

recha se ha instalado por mucho tiempo en el centro de la bipolar ar-

quitectura política frances

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro Desde París

Dos meses después de la primera vuelta de las elecciones presidenciales francesas y de la ola fondo que estremeció ciedad francesa a raíz de la presencia del candidato de la extrema derecha, Jean-Marie Le Pen, la revuelta republicana que recorrió Francia durante las dos vueltas no modificó la relación de fuerzas. Pese a la decena de miles de personas que entre el 21 de abril y el 5 de mayo manifestaron su repudio contra la ultraderecha, esta opción política y sus ideas despiertan un creciente interés en Francia. Un sondeo de opinión publicado hace unos días revela que el 28 por ciento de los franceses adhiere a los principios del partido liderado por Jean-Marie Le Pen, el Frente Nacional. Este porcentaje registrado ahora repre-senta un 11 por ciento más que hace dos años y ello lleva a muchos politólogos a admitir hoy la "lepenización de los espíritus".

Al 28 por ciento de los consultados le resultaría "chocante" y hasta "lamentable" que el Frente Nacional no obtuviera un caudal de diputados consecuente en el curso de las elecciones legislativas del mes de junio.

La formación ultraderechista es actualmente la tercera fuerza política de Francia pero, a causa de un sistema electoral mavoritario elaborado por los grandes partidos -izquierda y derecha-, puéde salir de las ur-nas con muchos votos pero sin ningún diputado. Los resultados de la encuesta son por demás contradic-torios. Por un lado, la extrema derecha encuentra cada vez más eco en las urnas y en los "espíritus" y, por el otro, su sombra creciente es juzgada como "un peligro para la de-mocracia" por el 70 por ciento de los franceses -62 por ciento hace dos años-. Sin embargo, esta cifra se ve inmediatamente contradicha por la respuesta a la pregunta "¿Está usted en desacuerdo con la extrema derecha?". En setiembre del año 2000 el 63 por ciento de los consultados respondía que sí. Esa cifra es hoy notoriamente más baja, o sea, 49 por ciento. Cuantitativamente, los estudios de opinión no hacen más que confirmar las conductas sociales de la vida cotidiana. Francia vive sin tapujos una suerte de "liberación de la palabra" en todo lo que atañen las manifestaciones xenófobas.

El balance de la consulta electoral presidencial es negativo. Jean-Marie Le Pen, con más del 17 por ciento de los votos en la primera vuelta, desplazó al candidato socialista y ex primer ministro Lionel Tosnin.

mer ministro Lionel Jospin.

Derrotado por el presidente saliente Jacques Chirac con más del 80 por ciento, Le Pen conserva intactas sus posibilidades de perturbar el orden de las legislativas provocando duelos trilaterales –derecha, izquierda extrema derecha– en numerosas circunscripciones. Su amenaza es tanto más certera cuanto que representa una auténtica hipoteca sobre las elecciones legislativas. Un dato suplementario revela hasta qué punto el voto republicano a favor de Chirac está lejos de repetirse en las legislativas. El 46 por ciento de los encuestados piensa que si la izquierda

Una nueva encuesta divulgada ayer indica que la popularidad de las políticas de ultraderecha de Jean-Marie Le Pen está aumentando entre los franceses con vistas a las elecciones legislativas de junio.



Jean-Marie Le Pen saluda a sus partidarios en un acto previo a la segunda vuelta electoral en Francia. Según sondeos de opinión, un 28 por ciento de los franceses adhiere a los principios del partido que lidera.

UN PARTIDO DE CENTRO GIRA A LA EXTREMA DERECHA

# Alemania coquetea con el nazismo

Por Ciro Krauthausen Desde Berlín

El ya muy variado mapa del populismo en Europa próximamente podría tener que complementarse con los colores amarillo y azul del Partido Liberal Democrático (FDP), hasta la fecha uno de los pilares del sistema parlamentario alemán, Esto, al menos, se desprende de una tribuna de opinión publicada el lunes por uno de sus tres vicepresidentes, Jürgen Möllemann. Exitos electorales de la lista Fortuyn, en Holanda, y de Joerg Haider, en Austria, no representan "ni una tendencia a la derecha, ni una a la izquierda, sino la emancipación de los demócratas", afirma el controvertido político que, por otra parte, se ha enzarzado en una fuerte polémica con el Consejo Central de los Judíos en Alemania.

En el texto, publicado en el diario Neues Deutschland, antiguo órgano oficial de la extinta República Democrática Alemana (RDA), Möllemann sostiene que hoy día "ya sólo se tra-ta de quién identifique, sin prejuicios ideológicos, los verdaderos proble-mas de la gente, los nombres en un lenguaje del pueblo, y los resuelva sa-tisfactoriamente". Ejemplos para estos problemas serían el "trabajo para todos", "mayores ingresos netos" y "una excelente educación". Aunque redactado de una manera ambigua, el artículo deja pocos dudas acerca de Möllemann considera que el FDP, un partido que en los últimos ocho años no ha superado el 7 por ciento en las elecciones nacionale tiene que seguir el ejemplo de políti-cos como el asesinado Pim Fortuyn para hacerse con el 18 por ciento de los votos, una meta que la agrupación se ha propuesta por iniciativa suya.

También el presidente del FDP, Guido Westerwelle, durante el fin de semana había afirmado que su partido no debe hacerle ascos a votos procedentes ya sea de la extrema izquierda o de la extrema derecha.

Möllemann en las últimas semanas ha lanzado repetidos ataques contra el primer ministro israelí Ariel Sharon y el vicepresidente del Consejo Central de los Judíos en Alemania, Michel Friedman, a quienes acusa –reproduciendo una ancestral argumentación en contra de los judíos—de fomentar ellos mismos el antisemitismo con sus políticas y actitudes. La polémica—abierta por Möllemann para buscar el apoyo de los cerca de 800.000 musulmanes con derecho al voto en Alemania, según admitió él mismo—ha subido hasta tal punto de tono que, también durante el fin de

semana, el presidente del Consejo Central, Paul Spiegel, afirmó que estas declaraciones "son el peor insulto"pronunciado contra los judíos alemanes "desde el Holocausto". El presidente de los liberales Wes-

Claves

◆Después de su derrota.

en la segunda vuelta electoral francesa a manos de un amplísimo frente republicano de izquierdas y derechas que conquistó el

80 por ciento de los votos, hay signos de que la ul-

traderecha de Jean-Marie

Le Pen puede repuntar en

las elecciones legislativas de junio, que definirán al

◆De acuerdo con una en-

cuesta divulgada ayer, un

28 por ciento de los fran-

Frente Nacional en los te-

los "valores tradicionales"

y críticas contra la clase

política. El aspecto xenó-

Pen no atrae tanto como

◆Y un 28 por ciento consideraría "chocante" v

hasta "lamentable" que el

Frente, debido a la ley electoral, no consiga un caudal de diputados con-

siderable en junio.

fobo del discurso de Le

su énfasis en la seguri-

dad.

mas de policía, justicia,

corrupción, defensa de

ceses está de acuerdo

con los principios del

futuro gobierno.

El presidente de los liberales Westerwelle está de viaje por Israel, donde intenta borrar la impresión de que su partido se está decantando por el antisemitismo, y hasta ahora ha evitado un enfrentamiento directo con Möllemann. El nuevo coqueteo con del populismo de derechas fue repudiado no sólo por el Partido Socialdemócrata Alemán (SPD) y la Unión Cristiana Democrática (CDU) —los dos posibles socios de gobierno de los liberales tras las elecciones del 22 de setiembre—, sino también por varios influyentes miembros del FDP, un partido que, de seguir tensándose la cuerda, arriesga incluso la división.

EL FUTURO POLITICO EN COLOMBIA

# **Muchos planes para Uribe**

Con su propuesta de mediación internacional en el conflicto con las FARC, el presidente electo de Colombia, Alvaro Uribe, "está tratando de ganar tiempo. Quiere conocer la posición de las FARC antes de comenzar su gobierno, para saber si tiene o no que usar la fuerza". La opinión del académico Fernando Giraldo, publicada ayer en el diario El Tiempo de Bogotá, al menos fue refrendada por la misma guerrilla colombiana. Al cumplir, ayer, 38 años, las FARC dijeron en la página web Anccol que están "dispuestas, como siempre, al diálogo de paz", aunque no mencionaron siquiera la elección de Uribe como nuevo presidente. "Si la guerrilla acepta la propuesta, habrá ganado

tiempo. Si no, puede decir que le extendió la mano, que ella no la tomó y que tiene razones para obrar por la fuerza", explicó Giraldo. Sin embargo, para la columnista Otty Patiño se trata de un baño de realismo de Uribe respecto de su duro discurso de campaña. "Debe darse cuenta de que las armas juegan un papel importan-te, pero más importante es la política y que ésta debe estar en la cabe-za", señaló. En todo caso, una fuente de la ONU está considerando tomar parte en la propuesta de mediación de Uribe, que próximamente recibirá al polémico subsecretario de Estado norteamericano. Otto Reich. quien lo visitará "para escuchar sus planes políticos", según una fuente cercana al funcionario.



Una mesa redonda y 20 sillas para la OTAN: se unió Rusia. "No tenemos más alternativa que colaborar", dijo Putin.

# Ahora la OTAN también sirve para luchar contra el terror

En el aeropuerto militar de Pratica di Mare, cerca de Roma, rodeados de 15 mil agentes, baterías de misiles antiaéreos, aviones con sistemas radar y otras medidas "adicionales" de vigilamedia, el premier italiano y anfitrión Silvio Berlusconi les dijo a los grupos terroristas: "Ustedes nunca nos van a vencer". Con la lucha contra el terrorismo como estan-

darte, detrás de todos estos sistemas de defensa –no sólo contra un hipotético ataque terrorista sino contra los grupos antiglobalización que amenazaban con aguar la fiesta si ésta se realizaba en la capital italiana—, los 19 líderes de la OTAN y el presidente ruso Vladimir Putin sellaron definitivamente la alianza que había comenzado hace cinco años con el naci-

miento de un Consejo Permanente de Consulta. La "Declaración de Roma" le da a Rusia un lugar en la Alianza Atlántica, con voz y voto, pero no derecho de veto. El presidente norteamericano George Bush se reunió, de paso, con el papa Juan Pablo II para analizar el caso de los sacerdotes pedófilos en Estados Unidos.

"Compartimos la responsabilidad de mantener la paz en el planeta. Sabemos que este acuerdo no es la panacea para defendernos de las amenazas, pero no hay alternativa a esta colaboración. Rusia comprende que tiene responsabilidades en el mundo." Con este tono, Putin justificó la alineación completa de Moscú con Washington desde el 11 de septiembre. El secretario general de la organización que acaba de incorporar a su socio número 20, George Robertson, trató de cambiar el tono resignado de Putin por otro épico: "Veinte naciones, de Vancouver a Vladivostok, se sentaron alrededor de una misma mesa para responder a los problemas en donde los intereses comunes reclaman soluciones comunes".

Estos intereses y soluciones comunes se llaman "lucha contra el terrorismo". Durante la gira que Bush emprendió por toda Europa encontró un apoyo total en lo que tiene que ver con esta lucha, pero no en cuanto a lo que él quiere que signifique: esto es, respaldo para atacar Irak. Mientras tanto, el gobierno norteamericano se conformó con refrendar los acuerdos de desarme, hechos a u medida, con Rusia. Hace tres días, en Moscú, Bush y Putin firmaron el acuerdo para una reducción de su arsenal nuclear, algo que estaba previsto en el proyecto norteamericano del "escudo antimisiles".

El acuerdo antiterrorista que hace nacer a la nueva OTAN ya fue perfilado hace dos semanas en la cumbre de Reykiavik, cuando se anunció el fin del Consejo Perma-nente de la OTAN como figura de transición a la incorporación de Rusia al organismo. De ahora en más, Europa, Estados Unidos y Rusia intercambiarán datos sobre redes terroristas y formación de unidades de elite, así como sobre sistemas para defenderse de ataques incontro-lados con misiles de corto alcance o armas químicas. Putin ha comunicado a la OTAN que aprovechará el acuerdo para reformar y modernizar el ejército y sus mandos. La oficina de la Alianza Atlántica en Moscú comenzó a funcionar anteayer. La "Declaración de Roma" corona así el viraje que se produjo en la relación entre Estados Unidos y Rusia el día de los ataques sobre Nueva York y Washington. Aunque la Guerra Fría ya había terminado, el "escudo antimisiles" norteamericano había provocado un

pequeño rebrote de aquella guerra. Para Rusia, de todos modos, sigue habiendo puntos de roce. En noviembre, en Praga, la OTAN acordará su nueva ampliación al Este. Enesta ampliación estarán Lituania, Letonia, Estonia, Eslovaquia, Eslovenia, Rumania, Bulgaria, Macedonia y Albania. Pero lo que preocupa a Moscú es que desde el viernes quedó claro que Ucrania, el vecino más potente de Rusia, también se incluirá. Y aunque Rusia ya pertenece a la OTAN, preferiría que sus vecinos regionales pasaran por Moscú para pertenecer al club antiterrorista de la Alianza Atlántica.



# miguel abuelo



# Buen día, día. Miguel Abuelo

La Balsa
Pica mi caballo
La mujer barbuda
Americano soy del Sur
Apurate Josefina
Verilí
Días de Kuberito Díaz
Va Silvestre bajo el sol
Mariposas de madera
Buen día. día

Página/12

El Cd 3 este domingo con el diario. Compra opcional \$7

# COMO USO BUSH LOS ATENTADOS DEL 11 DE SETIEMBRE

# Torciendo derechos humanos

Desde los ataques del 11 de setiembre el mundo ya no es el mismo. Y la lucha antiterrorista que comenzó entonces, bajo el liderazgo de la superpotencia única -Estados Unidos-, dio el marco para que en nombre de la seguridad muchos países aumentaran la represión, socavaran la disidencia política y violaran los derechos humanos. Estas son al-gunas de las conclusiones del in-forme anual que Amnesty International (AI) dio a publicidad ayer, y que entre, otras cosas, cri-tica el doble rasero de las políticas de numerosos países respec-to de los derechos humanos. Como ejemplo de las contradicciones aparece el tratamiento de los talibanes detenidos en la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba: ciertos gobiernos piensan que "el tratamiento in-humano de los prisioneros es ahora aceptable".

"¿Ha traído la 'guerra contra el terrorismo' un cambio significativo en la obligación y el interés de los Estados de respetar los dere-chos humanos y el derecho internacional humanitario?" El intento de responder a esta pregunta reco-rre el informe que trata de dar cuenta del accionar de los Estados respecto de los derechos humanos en el 2001. Allí aseguran que "a medida que la campaña antiterrorista fue dominando el discurso de la prensa mundial, los gobiernos comenzaron a representar a los de-rechos humanos como un obstáculo para la seguridad". Ante el intento de estos Estados de presentar una (falsa) dicotomía entre seguridad y derechos humanos, la secretaria general de AI, Irene Kahn, expresó ayer que "la seguridad no puede y no debe imponerse a los derechos humanos".

De acuerdo con Kahn, los derechos humanos están enfrentando 'su mayor desafío hasta ahora. Los dobles raseros y la selectividad se stán convirtiendo en la norma" Un ejemplo de esto fue que mientras Estados Unidos libraba una

Cortes: El informe da cuenta de medidas como la creación de cortes especiales donde la evidencia presentada es secreta y las restricciones culturales y religiosas.

guerra por su libertad, aprobó legislación que permitía la detención por tiempo indefinido de ciudada nos extranjeros en el país: "En la guerra contra el terrorismo la tendencia ha sido retratar como 'terroristas' a los extranieros, especialmente a refugiados y a solicitantes de asilo". El informe también establece que hubo "una intensa reacción contra los musulmanes y las personas procedentes de Medio Oriente asentadas en Estados Unidos". Este clima de sospecha que se mantuvo en la opinión pública "alentó el racismo, la xenofobia, la intolerancia y la violencia, agra-vando el sentimiento de aislamiento e injusticia de muchos inmigrantes y de las comunidades extranje-ras", resumió Kahn.

El informe también denuncia que durante el 2001 gobiernos de todo el mundo adoptaron medidas represivas hacia la inmigración y auEl informe anual de Amnesty International divulgado ayer acusa a Estados Unidos de usar la guerra contra el terrorismo para imponer medidas represivas que ponen en cuestión los derechos humanos.



George W. Bush usó la seguridad contra los derechos humanos, dice el informe de Amnesty. EE.UU. aprobó legislación que permite la detención por tiempo indefinido de ciudadanos extranjeros.

mentaron la probabilidad de que los inmigrantes se convirtieran en víc-timas de abusos y explotación. Además, el informe da cuenta de medidas como la creación de cortes especiales donde la evidencia presentada es secreta y las restric-

ciones culturales y religiosas.

También el informe critica las acciones militares llevadas a cabo en la campaña norteamericana a Afganistán –donde "fueron cuestionadas" leyes internacionales co-mo las Convenciones de Ginebray el tratamiento que actualmente reciben los talibanes presos en la base de Guantánamo en Cuba: esto ha llevado a algunos gobiernos a creer que "el trato inhumano de los prisioneros es ahora aceptable".

Amnesty también informa acerca de las distintas medidas tomadas por los distintos gobiernos como las ejecuciones extrajudiciales en 47 países, ejecuciones judiciales en 27 naciones, desapariciones en 35 Es-tados, torturas y maltratos en 111 y el mantenimiento de prisioneros de conciencia en al menos 56 países. Sin embargo, AI destacó que las cifras son seguramente mucho mayo-res. Además, respecto del conflicto en Medio Oriente asegura que "se produjeron ataques racistas y anti-semitas contra árabes y judíos provocados por el rechazo de las diferencias religiosas, raciales, cultura-les y nacionales". Según Amnesty, "asesinatos cometidos por las fuerzas israelíes y los grupos armados palestinos, la tortura y los juicios injustos continuaron, así como la strucción de viviendas'

Con el informe, Amnesty Inter-national instó a los países a realizar una interpretación más amplia de los derechos humanos, que no sólo incluya los civiles y políticos, sino también los derechos económicos, sociales y culturales. Y advirtió: "El mayor peligro para los derechos humanos aparece cuando los intereses políticos y económicos pueden dirigir la agenda de los derechos humanos"

# MATARON A CUATRO ISRAELIES

dos semanas de la Operación Muro Defensivo para atacar infraestructuras terroristas en Cisiordania, la violencia palestina está de vuelta. Un palestino armado irrumpió a balazos en un asentamiento judío en Cisjordania, matando a tres jóvenes israelíes en un seminario re-ligioso en la noche de ayer, antes ser abatido por un funcionario local. En un incidente separado, horas antes, un palestino mató a un residente israelí de Jerusalén e hirió a su primo en un tiroteo contra su automóvil en una carretera de Cisjordania. El ataque al seminario ocurrió en el asentamiento de Itamar, cerca de la ciudad palestina de Nablus.

Hay tres israelíes muertos y dos heridos", dijo Benzi Lieberman, un funcionario del asentamiento, a la Radio del Ejército. "El terrorista fue ultimado por uno de los colonos." Mientras el centro del derramamiento de sangre pasó de los ata-ques suicidas en Israel a la violencia en Cisjordania —donde el ejército mató a un palestino en una in-cursión en la ciudad de Jenin—, Estados Unidos analizaba un cambio en su política hacia la región. Un funcionario estadounidense, hablando con la prensa durante la visita que terminó ayer a Italia el presidente George W. Bush, planteó la posibilidad de que Washington estableciera un cronograma de negociaciones para Israel y los palesti-nos. Bush ha dicho en el pasado que un cronograma para las conversaciones debía ser establecido por las mismas partes. En tanto, Israel continuó sus incursiones y en Jenin, además de la muerte de un palesti-no, un alto dirigente del grupo islámico Hamas, Rami Awad, y otros seis militantes fueron arrestados por el ejército israelí. El ejército anunció la captura del dirigente de Hamas un día después de detener al líder local de otro movimiento militante, las Brigadas Mártires Al-Aqsa, en Belén. El arresto de Awad fue confirmado por funcionarios de la Autoridad Palestina.

Mientras tanto, por otra parte, tra-tando de protegerse de sus enemigos en el exterior, el Estado judío puso en órbita su satélite espía Ofek-5, que permitirá a Israel vigilar mejor a sus vecinos árabes Irak e Irán, informó la estatal Radio Israel. El satélite reemplazará al Ofek-3, que fue lanzado al espacio en 1995 pero se quemó en la atmósfera el año pasado, después de que se agotara su combustible para maniobrar. Israel lanzó el Ofek-4 en enero de 1998, pero fracasó en lograr que entrara en órbita.

# **MIRADOR**

# Una querra de nervios



Un día después de que el presidente paquistaní, Pervez Musharraf, dijera que su país no desea la guerra pero que está listo para responder "con todo el poderío" si es atacado, Islamabad realizó ayer la tercera y última de una serie de pruebas con misiles (foto). Estos hechos provocaron que el canciller indio, Jaswant Singh, acusara a Pakistán de tener "una postura beligerante" y de ser el "epicentro del terrorismo internacional", acusaciones que Pakistán consideró "estridentes y desaforadas". En este clima de máxima tensión, Musharraf y el premier indio, Atal Behari Vajpayee, aceptaron reunirse con el presidente ruso, Vladimir Putin, en el marco de una gestión de paz que se llevará a cabo en la ex república soviética de Kazajstán. Sin embargo, Singh aseguró que no podría haber conversaciones ni repliegue militar hasta que Pakistán no frene el "terroris mo a través de la frontera". El canciller británico, Jack Straw -el último de varios enviados en visitar la región pi-diendo calma-, se reunió ayer con Musharraf en Islamabad. Con un millón de hombres concentrados a ambos lados de la frontera, Straw aseguró que son "obvios y considera-bles" los riesgos de enfrenta-miento entre las dos potencias nucleares.

EDICTO

EJ Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 1, secretaria única, sito en Talcahuano 550, 6º plso de esta ciudad de Buenos Aires, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de ISAAC OPLANSKY, a los efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 22 de marzo de 2002. Federico Causse, secretario.

# BANCO RIO



El Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Civil Nº 22, alto en calle Talcahuano 550, Piso 6º. Cap. Fed. comunica por 2 días en los autos: "BANCO RIO DE La PLATA S.A. o/REA. Jorge Leonardo y otro & ejecución hipotecaria" (Exple. 115.759785), que el marillero Albarto J. Readtil Subastaria el comitado y al mejor postor el día 5 de junio de 2002 e las 9.40 h.s. en Tie. Gral JD. Perón 1230, Cap. Fed. el immueble bulcado en Pasaje Kennody 327. Pienta Baja y 1er. Piso. Unidad Nº 3, Pdo. de Alte. Brown, Póla. de Bs. As., Nom. Catt. Circ. I, Socc. E. Manz. 168, Parc 55e. U.F. 9, Matricula 10 4973, Polt. 0.003, 9 of 10-3. Superficia 24.78 mtz. 2 de acuerdo al Plano PH 3-1-79. Conforme informe presentado por el martillero obrante en autos, el bien se encuentra en callo Kennedy N° 327. Adrogue, Pdo. de Alte. Brown, Pcla. de Bs. As. U.F. N° 3 y se tata de una construcción de mampostería de ladrillos en dos plantes que da a la calle y tiéne jardín al frente y en planta baja living comedor, cocine, garage, tolletre y en los fondos una habitación y un baño con pequeño jardín. En plante atra existe sala de estar, hall de distribución. 3 habitaciónes. Baño, Cielleta, lavaedero y terraza, todo en buen estado de conservación y ocupada por quien digo ser Alcia Barraceta y habitar el inmueble en carácter de ingulina sin exhibir en ese momento contrato alguno. Bases § 70.000. Seña 30%, comisão 3% annaelo 2,55%. (Ac. 1099 y 2400 CSAN) y sellado de ley, a cargo del comprador, en efectivo en el acto del remais. Deudas: a la Dirección Petal. de Renta la suma de § 25.17,35 al 30/9/99 (is. 107); a la Municipaldad de Ala. Brown la suma de § 1225,61 al 20/9/99 (is. 205); aln dauda a Aguas Argentinas S.A. al 15/8/99 (is. 197); a la Municipaldad de Ala. Brown la suma de § 61,41 al 7/10/99 (is. 210); El imrueble se accuentra libre de deudas por expensas (is. 154 tal.). Se administra comprase a comisión ní ossiones de 1 od los boletos de compraventa efectuades con anteriorded al perfeccionamento da la subsata. El compreció y lo compradores deb

## ROLAND GARROS

# Ganan Cañas, Coria y Puerta



En otra jornada donde la lluvia obligó a suspensiones parciales y reprogramacio nes, tres jugadores argentinos Guillermo Cañas, Mariano Puerta y Guillermo Coria se clasificaron ayer para la segunda ronda de Roland Garros. Cañas derro-tó al eslovaco Karol Kucera, ex 6 del mundo, por 6-7, 6-4, 6-2 y 6-2 y enfrentará al español Alex Calatrava; Puerta bajó al danés Kristian Pless por 6-3, 1-6, 7-6, 5-7 enfrenta ahora a Hicham Harazi, sorprendente vencedor de Roger Federer-; y Coria doblegó a Sargis Sarsgian, de Armenia, por 6–2, 7–5 y 6–0. Pero también hubo una desagradable sorpresa, la eliminación de Juan Ignacio Chela, el número dos de la Argentina, quien además confirmó la inesperada desvinculación de su entrenador, Mariano Monachesi. El jugador de Ciudad Evita batalló durante más de tres horas con el rumano Voinea (59 ATP) al caer en los dos tie breaks y terminar cavendo en cuatro disputadísimos sets: (11-9), 7-5, 4-6 y 7-6 (9-7). Por otra parte, el mal tiempo obligó a postergar los debuts del bonaerense Gastón Gaudio, el formose ño Edgardo Massa y el mi-sionero José Acasuso; mientras que la lluvia interrumpió un duelo muy parejo entre cordobeses entre David Nalbandian y Agustín Calleri cuando iban 6-2 para el de Unquillo, 7–5 para el "Gordo" de Río Cuarto y 3–2 en el tercero para Nalbandian. Así, hoy estarán en la cancha otro puñado de argenti-nos. Entre ellos, más allá de los postergados debuts de Gaudio, Massa y Acasuso, estará Mariano Zabaleta contra el ruso Yevgeny Kafelnikov, en un nuevo adelanto de lo que será la semi-final de la Copa Davis en

Blatter y su secretario general y enemigo público número uno, Zen-Ruffinen, ayer, en Seúl



El cuestionadísimo suizo Joseph Blatter -con Julio Grondona a la cola- va con ventaja por la reelección contra el camerunés Issa Hayatou y un frente amplio de



# Una FIFA sacudida por la corrupción y los escándalos, elige presidente

opositores feroces.

Por Gustavo Veiga

La FIFA no pierde sus vi-cios, ni cambiará de presidente. Todo indica que, con las primeras horas de la mañana en Buenos Aires y cuando a Seúl la invada la noche del miércoles (nos separan doce horas de diferencia), Joseph Blatter seguirá en su sitio. El líder de la hermandad futbolística a escala global habrá derrotado al ignoto Issa Havatou, quien en un último esfuerzo para destronarlo acusó al suizo de ganarse el apoyo de Ro-ger Milla –el camerunés que jugó el Mundial de EE.UU. a los 42 años– a cambio de una dádiva de 15 mil dólares. Esta instantánea de la desvergüenza ha convertido al Congreso que finaliza hoy en Corea en un grosero desfile de imputaciones referidas a sobornos v negocios turbios.

Si, como se espera, Blatter es reelegido por un nuevo período de cuatro años, aquello que sostenía Eduardo Deluca—el secretario general de la Confederación Sudamericana— se habrá hecho realidad: "Un cálculo pesimista le da 120 votos, que incluyen los 48 de América". Son 204 las asociaciones que pueden votar, por ende el actual presidente ganaría con un margen más holgado que en el Congreso de Francia '98 (111 votos a 80). Los enemigos más enconados del suizo, su compatriota Michel Zen-Ruffinen, el sueco Lenart Johansson, el italiano Antonio Matarrese y el propio Hayatou, ante el fracaso político y la consolidación de Blatter, deberán barajar y dar de nuevo. Sobre todo el primero, quien le debe al presidente su ascendente carrera en la FIFA.

En la vereda triunfal quedará, sospechado pero indemne en su derrotero de dirigente internacional, el argentino Julio Grondona. Nuestro vitalicio presidente de la AFA, vicepresidente de la FIFA y titular de su estratégica comisión de finanzas, había sido acusado como el suizo de poner en peligro a la poderosa multinacional futbolística. "Ya no ve, no siente, no habla", dijo Matarrese de él hace 48 horas. Sin embargo, don Julio, mantuvo un desusado perfil bajo en esta contienda.

Así, las respuestas a las denuncias corrieron por cuenta de Blatter, inclusive las que involucraban a Grondona como responsable del área financiera. En una aclaración de 32 páginas que la FIFA difundió en su página web, el máximo dirigente del fútbol mundial contestó una a una las imputaciones que le formuló Zen-Ruffinen. El texto es un glosario de casos donde se mencionan sobornos, tráfico de influencias, contrataciones sospechosas y supuestos malos nego-

El suizo recuerda allí que fue demandado penalmente en Zurich el 10 de mayo (por Hayatou y otros dos miembros del Comité Ejecutivo) y, además, reivindica su papel ante la quiebra de la compañía ISL, en la recuperación de un seguro para la Copa Mundial que empezará dentro de dos días y en el salvataje de los derechos televisivos tras la insolvencia declarada del grupo alemán Kirch. También refuta a Zen-Ruffinen, quien sostiene que la FIFA ha perdido 800 millones de francos suizos.

El largo informe a manera de descargo que redactó Blatter hace constar que Joao Havelange, cobró 30 mil dólares por adelantado el 5 de septiembre de 2001, como presidente honorario de la FIFA; que Zen-Ruffinen disponía de tres vehículos Mercedes Benz para su uso particular otorgados por la federación; que se concedió la organización de los viajes internos durante el Mundial Sub 17, en Trinidad y Tobago, a la agencia de Turismo de Jack Warner, el triniteño presidente de la Concacaf; que ISL había desviado pagos de la cadena brasileña TV Globo a una cuenta secreta y que un ex árbitro, el africano Lucien Bouchardeau, extorsionó a la FIFA con denunciar fraudes en competiciones de su conti-

nente y, a cambio, recibió 25.000 dólares del propio Blatter con carácter "sentimental", ya que lo había conmovido al relatarle su situación de ruina.

Estas son algunas de las muestras gratis que arroja la extensa carta firmada por el presidente de la FIFA el 17 de este mes. Desde la lejanaAsia a la próspera Europa, pasando por una América desigual y el Africa postergado, algo huele a podrido y no es precisamente en la Dinamarca de Hamlet.

# Grondona y lo que se juega

Por G.V.

La delegación argentina que participa en el Congreso de la FIFA es encabezada por Julio Grondona, en su calidad de miembro del Comité Ejecutivo, y se completa con los congresales José María Aguilar, Roberto Digón y José Luis Meiszner, en representación de la AFA. El hombre fuerte del fútbol argentino, quien después de Joseph Blatter se convirtió en el dirigente más cuestionado por los adversarios políticos del suizo, dio y deberá continuar dando explicaciones desde su máximo cargo en la Comisión de Finanzas. Grondona, como sus pares de la FIFA, goza de un estipendio anual de 50 mil dólares que explican en buena medida cómo la hermandad del fútbol no escatima recursos. Es demasiado el poder que deviene de la multinacional de la pelota y el dinero que administra. La planificación financiera de la FIFA prevé que contará con un capital propio de 71 millones de francos suizos y 367 millones de esa moneda fuerte en reservas, de las que podría darse el lujo de no utilizar la mayoría, cuando concluya el período 2003-2006. Blatter, sus aliados y sus adversarios, saben lo que significa esto.

# **Punta Carrasco**



**Reservas al 4807-1010** 

Comprá tu entrada a través de Ticketek al 4109-9999





TRANSMISORA OFICIAL

¿Riquelme iría a Brasil?

Noticias nuevas (¿nuevas?) en Boca. Dos equipos brasileños no identificados habrían mostrado interés por Riquelme, en tanto el club decidió buscar —otra vez—un centrodelantero goleador, por lo que volverá a tramitar el préstamo del paraguayo del Toluca mexicano José Saturnino Cardozo. El problema es que lo quiere Nery Pumpido para Olimpia en el tramo final de la Copa.

En tanto, Oscar Córdoba, que estaba a préstamo en el Perugia y cuya opción de compra no fue aceptaba por el conjunto italiano,

deberá retornar a la Argentina e incorporarse al plantel cuando éste reanude las prácticas el 12 de junio próximo. Córdoba, sin embargo, ya dijo que no lo hará. Finalmente, está el caso Diego Crosa, cuya retención es prioridad uno: la opción cuesta 1.500.000 dólares y Boca pagaría con el pase de Marcelo Delgado. Finalmente, Serna tendría destino en el Puebla mexicano, Gaitán en el Querétaro previo arreglo de la deuda con el Villarreal. Después sí: un Boca casi todo de inferiores...

# NI LOS TITULARES NI LOS SUPLENTES PUDIERON GANAR

# Cien minutos y ningún gol

Opaca práctica de la Selección ante dos equipos japoneses: empate en cero y derrota 0-1. Cavallero y Crespo fueron titulares.

El director técnico del seleccionado argentino de fútbol, Marcelo Bielsa, se mostró preocupado ayer por la deslucida actuación del equipo en los partidos amistosos frente a dos equipos japoneses; por otra parte, dio indicios acerca del equipo que presentará el próximo domingo ante Nigeria. Entre los titulares estarían Hernán Crespo en el ataque y Pa-blo Cavallero en el arco. El equipo A de Argentina, con Crespo, Cavallero y los probables titulares, igualó sin tantos ante el F.C. Tokyo, mientras que el conjunto B, con Gabriel Batistuta, Germán Burgos y varios juveniles, perdió 1-0 ante el Vegalta Sendai. La de-cepción de Bielsa se podía percibir en su rostro. Se confirmó además que Claudio Caniggia (ver aparte) ni siquiera estará en el banco ante

Los partidos ante ambos equipos de la J-League (Primera División del fútbol japonés) duraron 50 minutos cada uno, divididos en dos tiempos de 25, y se jugaron en el complejo J-Village de Hirono, cercano a la concentración de Argentina. El malestar de Bielsa tras la doble sesión de entrenamiento era evidente, y se quedó un tiempo en el campo de juego conversando con sus jugadores, en algunos momentos con la mirada clavada en el piso y en otros gesticulando.

Pero no sólo hubo falta de contundencia y sequía goleadora, sino que también existió poco volumen de juego por parte de aquellos que están para crear y desequilibrar -Juan Verón y Ariel Ortega en un partido, Pablo Aimar y Marcelo Gallardo en el otro-, además de que ambos equipos mostraron serias dudas en todas las líneas. El supuesto equipo titular no mostró el nivel esperado y se notó cierta desconcentración, por lo que precisamente se lo vio a Bielsa pedirle una y otra vez a sus dirigidos que protestaran menos, que "jugaran" más y que se "metieran" en el partido.

## Va una docena

Doce integrantes de la Policía Federal viajaron especialmente invitados por el Comité Organizador del Mundial de Corea del Sur y Japón para colaborar en tareas de seguridad. Se trata de dos comisarios, un subcomisario, tres principales, tres oficiales y tres suboficiales pertenecientes a la División Análisis de Eventos Deportivos y Público. Colaborarán en tareas de control y enlace en estadios y hoteles que reciban a aficiona dos argentinos durante la disputa de la Copa FIFA.

Argentina salió a jugar con Cavallero (tuvo un par de buenas atajadas); Pochettino, Ayala, Samuel; Za-netti, Simeone, Sorín; Verón; Ortega, Crespo (más activo que Batistuta) y González. Este partido sirvió para ir despejando varias dudas, ya que por segunda ocasión desde que el seleccionado nacional se encuentra en Japón, Bielsa incluyó en el equipo titular como centrodelantero a Crespo, quien le estaría sacando cierta ventaja a Batistuta, lo mismo que Cavallero a Burgos en el arco. Asimismo, los puestos de extremos ya parecen definidos para ser ocupados por Ortega en la derecha y González por izquierda, mientras que Simeone sería el volante central, sacándole ventaja al jugador del Parma, Matías Al-

En el primer turno, ante el Sendai Vigalta, Bielsa plantó un equipo alternativo con la presencia de suplentes y cuatro juveniles del "grupo de apoyo", sorprendiendo en esa alineación la inclusión de Batistuta, quien se pensaba que tenía mejores chan-ces que Crespo para salir desde el arranque en el debut. De todas maneras, allegados al técnico aún no descartan a Batistuta para jugar desde el inicio en el debut mundialista. El equipo B, que perdió por 1-0, formó con Burgos; Chamot, Leandro Fernández (juvenil), Placente; Pablo Zabaleta (juvenil), Husain, Osmar Ferreyra (juvenil), Aimar, Gallardo; Batistuta (se lo vio muy malhumorado), y Leonardo Pisculichi (juvenil). En la segunda mitad, Roberto Bonano reemplazó a Burgos, y a cuatro minutos del final sufrió el único tanto del partido, con un golazo marcado por el japonés Yamashita Yoshiteru.

En tanto, cuatro jugadores argentinos no entraron ayer en acción: los lesionados Caniggia (esguince de rodilla), Almeyda (contractura muscular leve) y Gustavo López (fatiga muscular), además de Claudio López, quien amaneció con un cuadro febril.



Hernán Crespo en acción ante el F.C. Tokyo: no hubo goles. El de la Lazio volvió a jugar desde el inicio. La tocó poco.

CANIGGIA NO LLEGA ANTE NIGERIA

# ial vez, con inglaterra

El delantero Claudio Paul Caniggia anunció ayer que no estará en condiciones para estar presente en el debut de Argentina en el Mundial de Japón-Corea ante Nigeria, el domingo próximo, luego de agravarse la lesión que sufre en la rodilla izquierda. "Es una lástima pero no llego al primer partido. Se retrasó uno o dos días mi recuperación después de resentirme la rodilla en un entrenamiento. No llego", dijo Caniggia, mientras observaba el partido de entrena-

7 de junio, en la segunda presentación de Argentina. "Confío en poder estar bien para el partido con Inglaterra. Por el momento debo esperar que el ligamento se ponga sólido para empezar a hacer una práctica más intensiva, porque cuando muevo la pierna me molesta y no quiero arriesgarme", agregó Caniggia.

miento que jugaba Argentina ante

dos equipos japoneses. Igualmente, el delantero del Glasgow Ran-

gers de Escocia tiene expectativas

para poder jugar ante Inglaterra, el

El delantero, de 35 años, sufrió un esguince en su rodilla que com-prometió los ligamentos colaterales en la final de la Copa de Escocia, ante el Celtic, el 4 de mayo pa-sado. El último sábado, el ex jugador de Boca se resintió en la rodilla durante un ejercicio. Caniggia cree que lo que más lo perjudica en este momento es no poder practicar: "Bielsa me había dicho que iba a jugar 40 minutos en la práctica de hoy, pero quedé al margen. Ahora estoy haciendo trabajos físicos, de tipo kinesiológico". Los entrenadores de los 32 seleccionados mundialistas tienen la posibilidad de reemplazar a un jugador lesionado hasta 24 horas antes del primer partido que juegue su equipo.

# A 2 DIAS

# Beckham está OK

David Beckham evolucionó de la lesión en su pie izquierdo y estaría en condiciones de ser titular en el debut de Inglaterra ante Suecia, según reveló el entrenador Sven Goran Eriksson. "Todo presenta buen aspecto y si todo sigue así jugará el domingo", dijo Eriksson.

# Babayaro, recuperado

La recuperación física del defensor Celestine Babayaro generó una sensación de satisfacción en el téc-nico de Nigeria, Adegboye Onigbinde, quien estaría evaluando la posibilidad de in-cluirlo en el equipo titular que jugará el domingo ante Argentina, en el debut en el Mundial.

# Alemania, finalista

El arquero alemán Oliver Kahn calificó como una "final" el primer partido del grupo contra Arabia Saudita. "El primer partido es absolutamente decisivo para el desarrollo del torneo. Da-remos a este encuentro la importancia de una final", dijo en Mizayaki el capitán germano.

# Que se haga la luz

La Compañía Eléctrica de Nigeria lanzó una campaña para evitar hechos de violencia si se produce uno de los habituales cortes de energía durante la transmisión de algún partido de la selección. "Si lanzan una orgía de destrucción simplemente porque hubo un corte durante un partido, eso no ayudará en nada", afirmó la empresa a través de un comunicado. La solicitud apareció luego de los destrozos ocurridos luego de un corte durante la transmisión del amistoso que Nigeria le ganó 2-0 al Yokohama.

# Detuvieron a un senegalés

La policía de Corea detuvo al volante senegalés Khalidou Fadiga por haber hurtado de una joyería una gargantilla dorada valuada en 250 dólares. El dueño del local notó la ausencia de la pieza e inmediatamente comunicó la novedad a las autoridades. La Policía acudió a la concentra-ción de Senegal y capturó al jugador, quien fue liberado después de admitir el hurto y se le abrió un proceso judicial.



Humor japonés en acción: gastando a Placente con Bati incorporado. Caniggia es el único que no se ríe ni un poquito: mala pata, Pájaro.

	Qu	iniela Na	icional (U-C-J	الحا) Matutina
	1	7733	8 4068	15 3387
	2	5479	9 1178	16 9952
	3	5507	10 5152	17 4866
i	4	2480 4039	11 0116 12 8001	18 0301
l	6	6015	13 1749	19 6868
1	1			

Quiniel	a Nacio	naf (U-C	ل-لہ) Matutina	,	Qui	inieta N	acio	nai (U-G	à-J-R) \	/espertin
1 773 2 547 3 550 4 248 5 403 6 601 7 944	9 9 7 10 0 11 9 12 5 13	4068 1178 5152 0116 8001 1749 6048	15 3387 16 9952 17 4866 18 0301 19 6868 20 0760	1	1 2 3 4 5 6 7	7411 7570 1046 2965 2873 2449 3411	11 12 13	5391 5665 7472 8495 4212 0791 3623	16 17 18 19	7835 7543 6343 5989 1754 4105

Qu	iniota 8	onaerense	Vespertina
1	7448	8 5915	15 6251
2	6664	9 9541	16 3333
3	0437	10 1137	17 7863
4	2583	11 4116	
5	9152	12 8571	18 2973
6	8171	13 5403	19 0165
7	2322	14 2098	20 7799

Qu	iniela Na	<b>icional</b> (0-U	-G-Z) Noctuma
1	8572	8 9134	15 0366
2	8187	9 6244	16 8852
3	8033	10 3206	17 2925
4	3908	11 4874	
5	0439	12 1871	18 4353
6	9613	13 7699	19 8151
17	4859	14 2588	20 9761

Qu	iniela Bo	maerense	Noctuma
1	6408	8 2080	15 5181
2	4345	9 4040	16 6049
3	8806	10 6405	17 9602
4	6788	11 8371	
5	9048	12 6086	18 3177
6	6644	13 1599	19 8587
7	8643	14 8993	20 1445



9-AZUL 13-11-ALF. 11-ALF. 11-45 13-SINTESIS DEL MEDIODIA.

13-SINTESIS DEL MEDIODI 12.00 2-IMPACTO A LAS 12. 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-AZUL NOTICIAS 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

13.00 7-TV REGIONAL 9-RUMORES 11-KACHORRA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACU-

7-TODO DULCE. 11-DADYVERTIDO. 13-GRANDIOSAS.

14.30 7-COCINA FACIL.

15.00 7-NUESTRO CINE: "El misterio del cuarto amarillo".
9-LOS BUSCAS.
11-MARU A LA TARDE.
13-EL BUSCADOR.

13-EL BUSCADON.
15.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-BETTY, LA FEA.
13-WALKER TEXAS RANGER. 17.00 7-EL ANIMAX DE MORGADO.

11-EL SHOW DEL CHAVO 13-LAS CORTESANAS. 17.30 9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO

CREA. 11-VIDA DE PERROS.

11-VIDA DE PERROS.
(ILOO)
1-ENTRE MORIA Y VOS.
1-SUPER POP KIDS.
1-VERSUS.
1-CHIQUITITAS.
3-SIEMPRE LISTOS 2002.

19.00 2-AMERICA INFORMA.

7-PAN Y QUESO. 9-AZUL NOTICIAS. 11-PEDRO, EL ESCAMOSO. 13-RECURSOS HUMANOS. 20.00 2-INDOMABLES.

9-REBELDE WAY 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE. 20.15 9-VERSUS.

21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJE-

11-PNP. 13-SON AMORES.



"Son amores", con Miguel Angel Rodríguez. A las 21 por Canal 13.

22.00 2-PUNTO DOC 2-PUNTO DOC.
7-CINE: "La mujer que quiso pecar".
9-FUEGO CONTRA FUEGO.
11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE.
13-099 CENTRAL.
23-00
2-DESPUES DE HORA.
9-MEMORIA.
11-LOS SIMULADORES.
13-TELESHOW INTERNACIONAL.
24.00

24.00 2-EL EQUIPO DEL MUNDIAL. 7-DX3 9-AZUL NOTICIAS. 0.05 13-EN SINTESIS. 0.10
13-CINE DE TRASNOCHE: "Después

7-MARCO Y MARCONI-CONFESIO-

a gloria

La serie de Telefé se desmarca de (odas las notiestre de ricción nacional. Printerbands at moide contumbrista y salo sarour tax linting the Operation de Damini i britton и проделения uman bien trabajado y actuaciones impecables.

## Por Eduardo Fabregat

Un hombre que quiere dejar a su mujer sin cargos de con-ciencia. Un pibe que debe meter siete materias en cinco días y así evitarle a su madre el disgusto que po-dría costarle la vida. Un par de chorros auspiciados por la policía que quedaron atrapados en un banco y a la vez en un problema que los excede. Un presidente con impotencia. Un supermercadista japonés al que la compañía de seguros no le quiere pagar porque el 20 de di-ciembre no tenía la cuota al día. Todos tienen problemas. Pero sólo algunos pueden recurrir a "Los simu-ladores", los mosqueteros hi tech que ocupan la pantalla de Telefé los miércoles a las 23. Cuatro tipos secos, con un pasado y un presente apenas sugerido, responsables de una pyme dedicada a la resolución de problemas ajenos mediante métodos que son mecanismos de relojería. Pero, a diferencia de los relojes, en el plan siempre hay un giro sorprendente. Dicho en términos objetivos: "Los simuladores" hoy la mejor propuesta de ficción

# La justicia, según "Los simuladores"

A primera vista, la creación de Damián Szifrón (responsable del guión y la dirección) parece reco-nocer la influencia de "Misión: imposible". Pero aquí no están en juego secretos militares ni cuestiones de espionaje, sino problemas puntuales de personas al azar, en más de un caso de carácter apenas cotidiano. Además, y no se trata de una cuestión menor en el argumento, que los planes se ejecuten a la perfección no significa necesariamente un happy end.

Esa es una de las grandes diferencias. Con su parquedad, su aparente amoralidad, los simuladores llevan a cabo acciones que ejecutan algo de justicia poética: vale como ejemplo el cliente que conseguía

descubrir que su amante ya tenía otro hombre. Todo ello, en un capítulo que se dio el lujo de reformular el final de Casablanca. Si la puesta en escena, la dirección y el ritmo delatan un notable amor por lo cinematográfico, las actuaciones ponen el último pilar en el que se asienta el programa. Federico D'Elía, Martín Seefeld, Alejandro Fiore y Diego Peretti demuestran que hay algo más que los soderos y campeones de la vida, los rudos po licías alla argentina y los veranos del '98 a repetición. Sin un gesto de más (lo que los diferencia de algunos excesos de "Tiempofinal" otro buen producto ficcional de Telefé), construyendo sus personajes desde la trama y no desde la explicación artificiosa, el cuarteto brilla por su deliberada opacidad.

Algunas necesidades son bana-les, casi no justifican el despliegue: esta noche deberán ayudar a una pareja que se encuentra ante una reunión social de alta alcurnia en la que quedará de manifiesto que los padres de la chica son unos impresentables. Otras, como el robo al banco por parte de presidiarios liberados por la Bonaerense para un atraco express, aluden a una realidad cercana. Ellos, de todos modos, son mercenarios. Como tales, están dispuestos a cumplir el trabajo por una buena paga, y el nivel de disfrute de las consecuencias morales apenas queda reflejado en la semisonrisa de Elía al encender su cigarro de triunfo, siempre en la misma cara de la víctima de la si-mulación. Profesionales del enga-"Los simuladores" vienen a recordar que nunca hay que confiar demasiado en los cartones pintados de brillantes colores. Lo hacen desde el territorio donde el simulacro es un arma de uso permanente. Sus 20 puntos de rating suenan, también, a cierta justicia.



LOS PUENTES DE MADISON is 12 por HBO Plus

Un notable film de Clint Eastwood, como director y como prota-gonista. Eastwood, lejísimo de sus papeles de duro, es un reportero gráfico de la revista National Geographic, que llega a Madison buscando fotografiar los famosos puentes de la región. En el camino conoce a Francesca, Meryl Streep, esposa casi vencida de un campesino tosco, madre de dos hijos Fiel al estilo del cine de los '50, el film mostrará la génesis de un romance que nace condenado al fracaso. Durará cuatro días, y los embellecerá a ambos, cambiando el sentido de sus vidas



EL HOMBRE SIN ROSTRO De Mel Gibson as 17.50 por I-Sat

En su primera película como director, antes de Corazón valiente, la superestrella de Arma mortal, Mel Gibson, sorprendió al mundo con una historia des carnada. Dejando de lado su imagen de sex symbol, Gibson interpretó a un hombre desfigurado por un brutal accidente. que vive solo, lejos de todo. Un niño solitario necesitado de una figura paterna, criado en medio de una familia de predominio femenino, se convertirá en su discípulo. Hasta que el mundo comience a dudar del tenor de



LA AMANTE DEL TENIENTE FRANCES De Karel Reisz A las 22.30 por MGM

Sarah Woodruff es una ex institutriz inglesa despreciada por la sociedad por su aventura con un te-niente de la marina francesa, cuyo navío naufragó en las costas de la ciudad de Lyme Regis. La igno-rancia y el recelo que todos le profesan permite a Sarah manejar se sola, una libertad que estaba vedada a cualquier señorita en la Inglaterra victoriana. Durante una feroz tormenta en la plava, el ioven Charles Smithson la salva, y ése será el comienzo de un romance ardiente, similar al que vivirán los actores que años después interpreten la historia para el cine.



EL MUNDO NO BASTA as 22 por Cinecanal

He aquí la decimonovena película de la serie del agente 007, James Bond, y tercera del ciclo en que Pierce Brosnan se hace cargo del personaje, después de Goldeneye y El mañana nunca muere. En esta ocasión el director parece querer volver al clásico estilo de S Connery, que en los años '60 mar-có a fuego al personaje. Bond debe investigar cuál es la relación entre el robo de cabezas nucleares y la explotación del petróleo, y para eso pasea por el Museo Guggenheim de Bilbao, el mar Caspio, los Alpes, Turquía y demás, acompañado de las clásicas chicas Bond



# LA HISTORIA DE LOS MUNDIALES

HOY 18 hs.

Por Fox Sports

CableVisión

# LOS GANADORES DE LOS PREMIOS DON SEGUNDO SOMBRA

# Y les dieron con un Fierro

Por Verónica Abdala

Roberto Giordano v Soledad Silveyra fueron los peores conductores de televisión durante el año pasado. Los jóvenes Sofía Gala Castiglione y Emanuel Ortega los peores actores. Ninguno de ellos expondrá en una repisa las estatuillas que califican sus labores, eso está claro, ni habrá una ceremonia televisada durante la entrega. Sus nombres surgieron de una votación, en la que participaron 18 mil personas, abierta por los organizadores de los Premios Don Segundo Sombra, que nacieron hace cinco años con una versión bizarra de los ya de por sí bizarros Martín Fierro. Al igual que los Premios Frambuesa en relación con los Oscar, los Sombra eligen aquello que los Fierro jamás elogia-rían: lo malo, lo feo, lo trucho, los bochornos. Giordano, Silveyra, Castiglione y Ortega se impusieron sin demasiadas dificultades en las categorías Peor Conductor, Peor Conductora, Peor Actriz y Peor Actor en la votación que se realizó entre el 14 de abril y el 23 de mayo, en el sitio informático www.periodismo.com.

La elección de Roberto Giordano

La elección de Roberto Giordano (por tercera vez consecutiva) en su categoría, les llevó a los votantes lo que dura uno de sus movimientos de cabeza. Esta vez, el conductor de los "Desfiles" obtuvo el 61 por ciento de los votos, frente a Marcelo Coraza (ganador de "Gran Hermano 1" y conductor del ciclo infantil "Megatrix", 17 por ciento) y el "cerebro" parlante del reality "Solos en la casa" (17 por ciento). Silveyra, por su parte, se llevó el 73 por ciento de los votos en la categoría femenina por su exaltada participación en "Gran Hermano 1 y 2", frente a las modelos Andrea Bursten ("El megáfono", 12 por ciento) y Susana Sadej ("Bunker", 9 nor ciento).

ker", 9 por ciento).

"Reality Reality" no tiene nada que envidiarle a "Gran Hermano"; si bien el programa de Telefé se llevé el premio a la Peor Conducción, el fallido experimento de Canal Azul se llevó otro... por su sola existencia. Fue elegido el Peor Programa, en una terna en que se disputó el primer puesto con tres ciclos de América: "Viva la Fiesta" (17 por ciento), con Daniela Cardone, "Cancheritos" (9 por ciento) y "El Megáfono" (5 por ciento), que apostó al trío integrado por Bebe Contepomi-Andrea Bursten-Loly López para la

conducción.

La terna Peor Actriz fue la más peleada: Sofía Gala ("Moria Casán") se impuso con el 35 por ciento de los votos a Julieta Prandi, que hizo lo que pudo en "Poné a Francella" (33 por ciento) y a Gisella Barreto (29 por ciento), la mala del peor reality de todos. Emanuel Ortega ("Enamorarte") fue votado como el Peor Actor (66 por ciento). Lo siguieron Juan José Camero que anduvo a los tumbos por la casa de "Reality Reality" (23 por ciento) y uno de los protagonistas de "Un mundo de sensaciones", Antonio Birabent (6 por ciento).

Las incursiones televisivas de Cecilia Bolocco en los programas de Nicolás Repetto y Gerardo Sofovich fueron elegidas a su vez como los mayores bochornos del año –ver recuadro–, por el 45 por ciento y el 21 por ciento de los votantes. La Chechu se retiró con un 0 KM de "Hacéte la América" y fue ostensiblemente beneficiada por Nicolás Repetto, opinaron los votantes, en su visita a "Sábado bus".

Roberto Giordano,
Soledad Silveyra,
Sofía Gala
Castiglione,
Emanuel Ortega,
Nicolás Repetto y
"Reality Reality"
fueron los
ganadores de los
seis rubros que
contemplaba la
convocatoria, a la
que respondieron

18 mil votantes.



◆ Reality
Reality
(Azul)
62 %
(8125 votos)

◆Viva la fiesta (América) 17 % (3140 votos)

◆ Cancheritos (América) 9 % (1660 votos)

◆ El megáfono (América) 5 % (966 votos)



# Peores Bochornos del año

- ◆ Nicolás Repetto tirando dos veces el bolillero para que Cecilia Bolocco llegara a la final de *Sábado Bus......*45 % (8125 votos)
- ◆ Cecilia Bolocco ganándole un auto a Gerardo Sofovich, en un partido de yenga......21 % (3744 votos)
- La transmisión del casamiento del ex marido de

  Maria Luis Vadalá

  10 % (1867) yotos

# A Eduardo lo fueron de "Gran Cuñado"



"Se quería ir, y la gente lo fue", dijo Marcelo Tinelli, antes de revelar el nombre del primer participante expulsado por la gente de su irónico "Gran Cuñado 3", un programa de supuesta ficción dentro de "El show de Videomatch". El primer expulsado de la casa por el voto del público fue entonces Eduardo, es decir la caricatura del presidente Eduardo Duhalde, que sumó 7.645 votos. Un poco antes de iniciar el tramo del programa en que se revelaría cuál era el personaje menos querido por los televidentes, Tinelli insistió en sus dardos contra los políticos recordando sus traiciones a la voluntad popular. "A veces la pifiamos: ¡le pusimos el voto a cada Carlitos!", comentó el animador. Los participantes que tras la partida de Eduardo siguen en la casa son aquellos que representan a Raúl Alfonsín, Lilita Carrió, Hugo Moyano, Carlos Alberto Reutemann, Roberto Lavagna, Luis Zamora, Adolfo Rodríguez Saá, Rodolfo Terragno, Luis Barrionuevo, José Miguel de la Sota y Graciela Camaño. En la medición de rating, esta edición de "El show..." sumó 28.7 puntos contra 26.8 de su gran competidor, "Son amores", del 13, que se le acercó notablemente.

# ORLANDO CARRIO

# El adiós a un galán



El actor argentino Orlando Carrió, de 46 años, murió en la ciudad de México como consecuencia de un cáncer contra el que luchó por muchos meses, vanamente. El cuerpo de Carrió fue cremado ayer y sus cenizas ubica-das en el Panteón Español de un cementerio privado, donde se ofició una misa a la que asistieron su última esposa, la mexicana Luz Antonia, parientes y amigos del medio artístico, Carrió, que había sido contratado por la poderosa cadena televisiva Televisa, participó en numerosas telenovelas a partir de 1983, cuando fue el joven galán de Verónica Castro en 'Mi pequeña Soledad". Luego de eso, trabajó en diversas telenovelas, como "La Pícara soñadora" y "Madres egoístas", y en programas, como "Eugenio y figura" y "Mujer... casos de la vida real", convirtiéndose en uno de los galanes favoritos de las espectadores mexicanas. Hasta horas antes de morir de madrugada en su casa, Carrió grababa la historia "Así son ellas", bajo la di-rección de Armando Araiza, con quien ya había trabajado en "Mi destino eres tú". Carrió, que había partido de la Argentina muy joven, regresó a mediados de los '90 para una serie de tareas en obras de vodevil y programas de televisión como 'Matrimonios y algo más". Luego, partió otra vez rumbo a la que fue su segunda patria, donde le detectaron la enfermedad que finalmente pondría fin a su vida. El actor fallecido, que escribió una obra de teatro titulada 'Proceso exterior", se casó legalmente seis veces y tuvo una larga serie de romances con figuras de su ambiente, sobre todo en los años '80.

# Página/12

# MAR DEL PLATA

Marcelo Franganillo Av. Luro 3148, 2\* B Tel.: (0223) 4955194 Tel/fax: (0223) 4963883 e-mail: franga@cybertech.com.ar

# **3 YOGA**

- Elongación
- Posturas
- Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo Una clase sin cargo

Marina Ferrari Hardoy 4963-5098 / 15-4175-0260

# ALFAVI

El film que se estrena mañana fue escrito y dirigido a seis manos. Los directores tienen activa participación en el Nuevo Cine Argentino.

# "La película es como un catálogo de argentinos"

Rodrigo Moreno, Ulises Rosell y Andrés Tambornino, que estrenan mañana la comedia "El descanso", dicen que la crisis les permitió trabajar con libertad, "porque ya nadie piensa en el negocio".

Por Ana Bianco

Los directores Rodrigo Moreno (29), Ulises Rosell (32) y
Andrés Tambornino (30) vienen
trabajando juntos desde hace tiempo. Fueron compañeros de estudio
en la Universidad del Cine y realizaron varios trabajos en colaboración. El primero fue el corto Aqueronte (1994) y luego un segundo
corto Dónde y cómo Oliveira perdió a Achával (1995), que integró
la primera versión de Historias breves. Además, Tambornino y Rosell
se asociaron con Pablo Trapero y
fundaron la productora Cinemato-

gráfica Sargentina, que produjo Mundo Grúa (1999) y Pizza, birra, faso (1997), entre otras. Moreno, además, escribió y dirigió "Compañeros", el último episodio del film Mala época (1999). Rosell dirigió el documental Bonanza, en vías de extinción (2000) y Tambornino fue el montajista de Pizza...

Los tres jóvenes directores filma-ron y escribieron juntos *El descan*-(2001), cuyo guión resultó premiado por el Incaa, y se estrena mañana. En el film, un hecho fortuito cambia la vida de Freddy y Osvaldito, dos amigos que van a parar a un pueblo perdido en medio de la sierra. Allí se encuentran con "El Descanso", un hotel destruido que en los años 30 albergó a una aristocracia que supo disfrutar de sus termas. Freddy quiere cumplir su sue-ño de reabrir el hotel, pero en la tarea se topará con múltiples inconvenientes, hasta develar el misterio que encierra el lugar. En la charla del trío con Página/12, Tambornino se refiere al nuevo cine argenti-no: "El boom fue los 90, cuando se estudiaba cine en masa y se filmaron varias óperas primas buenas. La primera fue Pizza..., que la crítica tomó como la punta del iceberg del nuevo cine argentino. El cine argentino en el exterior no es una corriente que se pueda englobar, como el Dogma. La repercusión está dada por la calidad de las óperas primas". Moreno agrega: "No es casual que aumente la frecuencia de las buenas pe-lículas, que además de ganar festivales se pueden rescatar dos por año. Hay rigor a la hora de filmar. En al-gunos directores más establecidos estos elementos no se tenían en cuenta. Durante la Semana de Cine Argentino en Madrid se exhibieron cuatro películas viejas y cuatro nuevas, y la diferencia era abismal. Algunas películas no tenían un tono definido, los planos no pegaban, la luz era horrible o los diálogos no se entendían. El haber egresado de una escuela de cine es importante. En la escuela es valioso el contacto que se establece con la gente de tu misma edad y que tiene ganas de hacer cosas'

tiene ganas de hacer cosas".

Según explica Rosell, a la hora de filmar el sentido de libertad pesa. "Creo que está relacionado con la crisis que atravesamos y el pertenecer al Tercer Mundo. El primer objetivo no es buscar un rédito económico o hacer un negocio. Te moviliza hacer esa película que estás filmando, aun sabiendo que por más que se le pongan los ingredientes que recomienda la industria quizá tampoco resulte bien. Uno está jugado y es consciente de poder filmar esta película de acá a cinco años, y elige hacerla como quiere. Cuando se estaba proyectando Historias breves, a la salida del cine Burman ed ijo: '¿Escuchaste la respuesta del público? tienen que hacer algo...' Con Historias... logramos una punta de un código muy nuestro. Era el corto donde el público se refa del humor absurdo y lo pasaba bien".

Los puntos de contacto con ese corto los explica Moreno: "El corto era más abstracto, nos jugábamos por el absurdo en sí mismo. Los personajes de Oliveira y Achával estaban buscando un pueblo. Eran de ca-

racteres totalmente opuestos. Uno era jefe del otro, pero no se sabía a qué se dedicaba y por qué era jefe. Freddy también es jefe y no sabe por qué y tiene súbditos alrededor. Muchos elementos de *El descanso* tienen que ver con esos años de estar hablando y de refrnos de cualquier cosa y en algún momento cuando estás escribiendo aparecen".

En la película conviven actores no profesionales como Raúl Urtizberea, que se suma al proyecto por iniciativa de Moreno. "Raúl no es actor, pero es un profesional frente a cámara. Lo recordaba de verlo en la tele como periodista. Cuando nos abrió la puerta de su casa no nos quedaron dudas. Cuando dice la frase de Balbín lo hace con conoci-miento de causa." Y en relación al personaje de Palomino, fundamenta su verosimilitud al decir que "conocí a un peruano que era como el personaje. Una contraposición en-tre lo rasca y lo seudo científico. En la película hay una fascinación por una tecnología vetusta, por el retra-so tecnológico. El espíritu de investigador nos permitía evolucionar la trama policial desde un tono literario. Es un tipo que dice información, algo que en cualquier guión no funcionaría, pero es parte del

Definida por los realizadores como "una comedia", Rosell explica que "nos propusimos hacer cine de

Dato: "En la película hay una fascinación por una tecnología vetusta, por el retraso tecnológico. No hay nada moderno, nadie maneja autos nuevos".

entretenimiento con diferentes géneros. Eso de que llegan dos tipos extraños al pueblo y se van es del western. La historia de un hombre en busca de un proyecto imposible se transforma en un policial". En El descanso, el público cambió radicalmente la mirada sobre Freddy. Tambornino aclara: "El cambio se da con la salida de De la Rúa. Antes la veían como una comedia ligera. Ahora el espectador empieza a ver a la Argentina y los problemas que están y estuvieron antes que Menem". Rosell defiende a Freddy, porque "el personaje sólo era entendido a partir de que quería afanar y hacer un negoció y llenar-se de guita. Freddy es un tipo que está tratando de pasar la vida lo mejor posible y se le ocurre que ese lu-gar es el paraíso. No es el típico joven ambicioso, producto del menemismo." Moreno sintetiza con iro-nía: "Nada es moderno: no hay computadoras, nadie toma cocaína, no se ve dinero, nadie maneja autos nuevos. Hay algo que la hace súper porteña, una mirada ajena. Los personajes no hablan en cordobés, la historia transcurre en el interior. pero no se sabe dónde. Es durante el siglo XX, sin precisar si son los '80 o los '90. Nos reímos de una forma de ser y hablar y de ahí la diversidad de personajes. Es un catálogo de argentinos"



# MAÑANA APARECE EL SUPLEMENTO "CIUDAD ABIERTA"

# La cultura es para todos

La Secretaría de Cultura ha sido, desde hace muchos años, un bastión estratégico de las políticas de gobierno en la Ciudad de Buenos Aires. Del área depende buena parte de los esfuerzos que el Estado porteño hace para garantizar a los ciudadanos el acceso a la cultura y el espectáculo sin que estén de por medio condicionamientos económicos. Uno de los puntos claves de esa labor es que los beneficiarios estén al tanto de la vasta oferta existente. Un diario puede ayudar bastante al respecto, se sabe. Por eso desde mañana, todos los jueves, aparecerá con la edición habitual de Página/12 el suplemento Ciudad Abierta. Para el secretario de Cultura del gobierno porteño, Jorge Telerman, profundizar la co-municación con la sociedad es "un objetivo esencial" de su gestión. 'Sabemos que en un momento como el que vivimos actualmente hay un creciente interés por parte de la sociedad de participar en las actividades culturales, ya sea como espectadores o como protagonistas. Y ese creciente interés, a pesar de la crisis, está motivado también porque en épocas de crisis los pueblos suelen buscar elementos no solo de disfrute o de goce sino también de identificación. En ese sentido, es-peramos que la guía ayude y colabore para intensificar los vínculos tanto del público de la ciudad como del que la visita."

Ciudad Abierta es un suplemen-to compuesto por ocho páginas con una nota central sobre alguna actividad de relevancia y distintas agen-das semanales de los museos, galerías de arte, centros de exhibición, paseos y ferias de Buenos Aires. También destina un espacio a propuestas específicas que surgen en cada barrio, visitas guiadas, así co-mo también a las principales atracciones en materia de deportes, literatura, música y plástica, tanto pa-ra adultos como para los más chicos. La agenda de música establece un recorrido por los diversos géneros, como el tango, folklore, rock, jazz y música popular y clásica. Completan la agenda las propues-tas de teatro, danza y ciclos de cine que se exhibirán en las salas del centro y de la periferia y una sección que informa sobre la presentación o lectura de libros. La contratapa consta de un relevamiento de las actividades centrales del fin de semana. En cada caso, la información está acompañada por la nómina de las líneas de colectivos que acercan a cada zona. "Tomando en cuenta todas las manifestaciones, alrededor de 500 actividades mensuales se desarrollan en las instituciones que dependen de la Ciudad", explica Telerman. "Se realizan en los distintos centros culturales, en la Carpa Cultural Itinerante, en la Dirección El suplemento fue pensado como una guía de la vasta oferta cultural de la ciudad de Buenos Aires. Para el secretario del área, Jorge Telerman, la comunicación es una herramienta central de su gestión.



de Música, en los teatros que dependen de la Ciudad (San Martín, Alvear, etc.), el Planetario, los saimportante que la gente esté al tan-to, no solo en los lugares céntricos sino en toda la ciudad", comenta.

-¿Qué objetivos se planteó al difundir las actividades en un medio periodístico y a quiénes apunta?

-Esencialmente promover un servicio de comunicación de la amplísima oferta cultural de Buenos Aires destinado, por un lado, a quienes vivimos en esta ciudad. También es un servicio para los artistas teniendo en cuenta las dificultades que suelen tener para difundirlas. A la vez, este suplemento está dirigido al creciente turismo visitante de Buenos Aires, que viene atraído por la oferta cultural. Una de las características que destacan a nuestra ciudad es su amplia gama cultural. Para nosotros era central sistematizar

Idea: "Un suplemento así colabora enormemente con la gestión, no sólo porque hace más visible lo que existe sino también porque crea nuevos públicos".

la oferta en un producto así, ya que muchos de los visitantes, si bien saben de la diversidad cultural, necesitan una guía que los oriente y les cuente lo que pueden encontrar en la ciudad. Creemos que venimos a implementar una característica de las grandes ciudades del mundo, en que hay diversas asociaciones entre el Estado y los medios periodís-ticos para publicar una guía permanente de difusión y orientación.

-Un suplemento así ¿genera nuevas actividades?

-Un suplemento así colabora enormemente con la gestión, no sólo por-

que hace más visible lo que existe, sino también porque crea nuevos pú-blicos. Si hay nuevos públicos, eso implica que habrá nuevas manifestacionesartísticas. Y que muchos más artistas podrán mostrar lo que antes les resultaba dificultoso

-¿Habrá un espacio para actividades que excedan a las organizadas por la Secretaría de Cul-

-Nosotros estamos haciendo un relevamiento permanente de las ac-tividades de la ciudad. Aspiramos a hacer una fuerte difusión no solo de lo que hace la Secretaría de Cultura sino también de las otras actividades que se desarrollan en la ciudad. Tenemos particular interés en las que hoy no tienen una difusión muy fuerte. Esperamos que, con una guía como esta, podamos darles el tratamiento que merecen.

# La plaza de Neruda

Una plaza y un monumento n homenaje al poeta chileno Pablo Neruda, que pasó algu-nas temporadas en Uruguay, fue inaugurada ayer en el balneario de Punta del Este. El monumento está formado por cinco bloques de granito y una placa que lleva grabado el po-ema "Al puente curvo de la Barra de Maldonado". En la ceremonia de inauguración, el actor uruguayo Antonio "Taco"Larretaleyó varios poemas escritos por Neruda durante sus visitas a Uruguay en los años 50, 60 y 70. El monumen-to representa "una obra novedosa, que pretende homenajear a uno de los grandes poetas de la literatura sudamericana", destacó José Trujillo, director de desarrollo cultural de la Intendencia de Maldonado. Al acto de inauguración de la nueva plaza del balneario, situado a 150 kilómetros de Montevideo, asistieron el ministro uruguayo de Educación y Cultura (MEC). Antonio Mercader, el embajador de Chile en Uruguay, Patricio Pozo, el presi-dente de la Fundación Pablo Neruda, de Chile, Juan Agustín Figueroa, y el intendente de Maldonado, Enrique Antía.

# Los teatros paran hov

Las autoridades del Complejo Teatral de Buenos Aires anunciaron que debido a la adhesión de la Asociación Argentina de Actores al paro convo-cado por la CTA no habrá funciones hoy en ninguna de las tres salas del Complejo que ofrecen espectáculos los miércoles a precios populares. Las entradas adquiridas tendrán validez el miércoles 5 de junio, a excepción de El misántropo (o El amante irascible), el montaje del francés Jacques Lassalle que cumplirá su última función el domingo 2 en la Sala Martín Coronado del San Martín. En este único caso la entrada será válida para mañana. Quienes no puedan concurrir en esas fechas, podrán canjear las localidades en las boleterías de los respectivos teatros.











■ ENVIOS JET-PACK

INTERNACIONALES

MENSAJERIA EN MOTOS,

CAMIONETAS, BICICLETAS

■ PAGO DE SERVICIOS

NACIONALES E

PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706

o Conecta

\*SERVICIOS A EMPRESAS **■SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA** 

■DEPARTAMENTO DE MAILINGS

**SERVICIOS DE MOTOS** FIJAS Y BICICLETAS

# El monedero de Bono

El líder de U2, Bono, y el secretario del Tesoro de los Esta-dos Unidos, Paul O'Neill, for-man una de las parejas más llamativas del viaje por Africa. En Etiopía realizan la última escala de su periplo de diez días, que busca analizar las políticas de ayuda al desarrollo del Tercer Mundo. "La gente se reúne alrededor de nuestro coche porque siente: aquí viene América". opinó el irlandés en referencia a las esperanzas puestas en su compañero de viaje. "Es el hom-bre que tiene el poder sobre el monedero de EE. UU.", añadió. "Y yo quiero abrir ese monede-ro." Bono defiende la condonación de la deuda y la ayuda al desarrollo de los países pobres.

# Nocheros postergados

La presentación de Los Nocheros con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Colón se pospuso debido a los incidentes ocurridos el sábado durante el espectáculo de Maximiliano Guerra y el Ballet del Mercosur. El grupo recibió una carta del di-rector general del Colón, Pablo Batalla, en la que se le comunicó la causa. El show estaba pre-visto para el lunes. El teatro les propuso como fechas alternativas el 9 de junio y el 28 de agos-to, pero Los Nocheros tienen compromisos asumidos, con lo cual será en fecha a confirmar.

# El turismo étnico sigue la ruta de la world music

Una serie de documentales da cuenta de la relación de la música con el pueblo al que pertenece, sin caer en el pintoresquismo.

Por Pablo Plotkin

El ciclo se propone hacer zoom sobre ciertas culturas y subculturas planetarias. A veces periféricas, por lo general populares, siempre curiosas para el espectador extranjero. "Ritmos del corazón" (miércoles a las 20 por Film & Arts) es una serie de catorce mediometrajes documentales que pretende iluminar el lado oscuro de la industria del entretenimiento. La idea sería disecar la batea de world music, investigar orígenes y analizar la relación de la música con elpueblo al que pertenece. Es una relación sinergética, imprescindible, la clase de relación que se construye en torno de una práctica con la que se convive desde el nacimiento. Hoy se emitirá el episodio Siempre habrá estrellas en el cielo", que cuenta el furor de los espectáculos musicales en la India, una forma de expresión ancestral que fue usurpada por el cine y se convirtió en el género más taquillero y escapista de los días y las noches de Bombay. La cosa empezó en Pushkar Fair,

en medio del desierto de Rajasthan. El poblado funcionaba como centro de reunión de actores y comer-ciantes, y de allí surgieron las primeras agrupaciones dedicadas a los shows de música y danza orienta-les. "No hay necesidad de actrices", asegura uno de los actores. "Por acá no se ve apropiado que una mujer baile en público." Con las mujeres excluidas del reparto, el papel de las odaliscas quedó en manos de los hombres. El resultado es una combinación de travestismo grotesco, misoginia y un jolgorio homose-xual apenas encubierto. La exhibición tiene mucho de cultura gitana, con estructura de feria ambulante, escenografía mínima v mucho cuidado en los detalles de maquillaje vestuario. Los espectadores suelen ser comerciantes de paso, con el dromedario amarrado a un poste, y pobladores con poco acceso a la industria del entretenimiento. Esa es la realidad en el desierto, impávido frente al avance tecnológico. Mientras tanto, en los estudios Bombay, los productores cinematográficos se valen de la estética del arte milenario para pergeñar musi-cales románticos, básicos, dotados de cierta fantasiosa inocencia del Hollywood pasado. Pero ahí sí se permite el acceso a las mujeres, las verdaderas estrellas del cine indio. Las actrices se mueven en escena con la pecaminosa ingenuidad de la Coca Sarli y promueven el insomnio de cientos de miles.

Los fanáticos de los musicales hablan del poder evasivo de las películas, "No me cuentes lo mal que se vive, no me muestres cosas con

las que me sienta identificado. Dame sueños, escapismo", resume un

La India experimenta actualmente un boom de espectáculos musicales El fenómeno puede verse hoy en "Ritmos del corazón", por Film & Arts

nativo que analiza el fenómeno. Las marquesinas encandilan frente a los asentamientos de gente pobre, chicos con las panzas infladas, y el magnetismo que generan los posters parece corroborar la teoría. En ese contraste y en esa necesidad de dimensión paralela se concentra "Siempre habrá estrellas en el cielo", aunque hacia el final se vuelva redundante y no alcance el nivel de profundidad que en un principio sugiere. Capítulos anteriores de "Ritmos del cora-zón" estuvieron dedicados a diversos cultos y músicas de los Apa-laches, en Estados Unidos, la salsa en Puerto Rico, el tex-mex y la música tradicional colombiana y su relación con el narcotráfico. La semana que viene se emitirá "Las dos caras de Tailandia", con el jazz en Bangkok y la cultura rural del noroeste. Después pasarán especiales sobre música japonesa, los orígenes del reggae (Jamaica), Nigeria, la música sudafricana que se opuso al Apartheid, los gitanos, la China después de Mao y los ritmos del Brasil negro.



CAPACITACION PROFESIONAL EN JUNIO

# **CURSOS**

RRHH - CAPACITACIÓN PARA MANDOS MEDIOS

Capacitadores: Dr. Jorge Spraggon / Lic. Jorge Fratini

**COMO FORMAR Y CONDUCIR EQUIPOS DE VENTAS** Capacitador: Lic. Jorge Nélson Sirera

ORATORIA Y LIDERAZGO

Capacitador: Prof. Carlos Casanovas

INCREMENTE SU POTENCIAL ESTRATÉGICO

Capacitador: Lic. Carlos Medrano

COMO ENFRENTAR LA DEPRESIÓN ECONÓMICA

## **JORNADAS**

JORNADAS SOBRE LOGÍSTICA EMPRESARIA

Capacitador: Ing. Raúl Carlos Fernández

EL MANAGEMENT DE LAS ONG'S

Capacitador: Lic. Adolfo Vazquez

APLICACIÓN DE HERRAM. DE FARMACOECONOMIA EN UN CONTEXTO DE CRISIS

Capacitador: Dr. Enrique Sánchez

Asociacion Profesionales de Medios San Martin 491 - 1er. piso - (C1004AAI) Buenos Aires Teléfonos: 4393-0237 / 4393-4741 Fax 4393-4592 E-Mail: apmsm4911@ciudad.com.ar



# Señora Alemana

Clases y conversación Alemán, Inglés y Francés

4825-0026

# Cuerpo en expresión

Prof.: Gerónimo Corvetto y Alejandra Aristarain

Clases de Gimnasia Rifmica Expresiva

Clases de Ejercicios Bionergéticos

Entrenamiento Corporal para
Estudiantes de Teatro y Actores

Masaje terapéutico y drenaje linifático

Centros en Almagro, Barrio Norte y Catalinas Sur

15 4419-0724 o 4361-7298

NACIONAL

**EL SONIDO DEL MUNDIAL** 

ÁNGEL COEREZZA - CARLOS MENÉNDEZ - WALTER SAAVEDRA HÉCTOR DRAZER - JULIO RICARDO - RICARDO PODESTÁ

**EL EQUIPO DE TODOS** LUNES A VIERNES DE 21.00 A 22.00

EL MUNDIAL SERA SENSACIONAL



EN CADENA PARA TODO EL PAÍS





TRANSMISORA OFICIAL

# ASI ES "HEATHEN". EL NUEVO TRABAJO DE DAVID BOWIE

# 'Este es un disco ansioso

Despegándose un poco del "modernismo" de sus últimas producciones, el inglés entrega canciones con un "pesimismo esperanzado".

## **Por Roque Casciero**

Gentil, pagano, idólatra, salvaje, ignorante, ateo, inculto, libertino, hedonista: éstas son las posibles traducciones del término inglés *Heathen*, que David Bowie estampó como título de su próximo álbum, con fecha de salida progra-mada para el 11 de junio. "Un budista es un heathen, por ejemplo. Me gusta ese término porque es pro-vocativo y se malentiende. La gente escuchará el álbum y tratará de entender por qué se llama así o sa-cará sus propias conclusiones...", fue la justificación -ya que no explicación- del músico. El disco es. a la vez, una continuación de ciertos desarrollos sonoros que Bowie planteó en sus últimos trabajos (programaciones de última generación combinadas con la instrumentación usual del rock) y un retorno al pa-sado ilustre, con formatos de canción que pareció haber abandona-do definitivamente hace décadas. Pese a que lo antedicho puede aparecer como negativo, en realidad produce el efecto contrario: Heathen es el álbum más consistente que Bowie ha publicado desde *Scary monsters* (1980).

En esta mejoría seguramente tu-vo algo que ver la colaboración del productor Tony Visconti, figurita repetida en los mejores trabajos del cantante. Con él, más invitados de lujo como el guitarrista Pete Townshend y el baterista Dave Grohl (Nirvana, Foo Fighters), el ex Duque Blanco entrega una colección de canciones capaces de perdurar en la memoria, algo poco usual en los últimos tiempos. Hay varias candidatas a formar parte de algún futuro Best of: "Sunday" abre muy climática y sube el pulso mientras se mezclan dos voces, dos Bowies; "Cactus" es una muy buena versión del gran tema de los Pixies, una de las bandas favoritas del cantante; "Slip Away", con sus referencias a una cancioncita infantil. es una de esas baladas de fogón que sólo Bowie puede convertir en himnos épicos; "I've been waiting for you" es un cover de Neil Young, pero suena tan personal co-mo "Heroes" o "Ziggy Stardust"; y "Afraid" le saca lustre al costado pop rock del cantante.

Bowie afirma estar decepcionado de que el mundo se haya convertido en lo que imaginó en Diamond dogs (1973). "Los edificios cayendo, las bandas callejeras tomando el control, las previsiones negativas haciéndose realidad... Pero nada bueno ha pasado. Soy negativo, ¿no es cierto? Cuando pasó lo del 11 de setiembre, todo cambió. Dios, ¿qué

Golpe: "Cuando pasó lo del 11 de setiembre, todo cambió. Fue una trompada en la cara. Fue horrible, atroz. Y las expectativas eran tan altas en los 90..."

hicimos? ¿Estamos por empezar la tercera guerra mundial? Fue una trompada en la cara. Fue horrible, atroz. Y las expectativas eran tan altas en los 90, parecía que cualquier cosa podría ser hecha en el nuevo siglo. Un nuevo comienzo, podemos hacer todo bien esta vez, y lo primero que pasa es esta tragedia. ¡Un verdadero nocaut!", define. Por eso, esta vez se propuso filtrar un poco más de luz en sus composiciones. El resultado es que las letras trasunten una suerte de pesimismo esperanzado, la clase de pensamientos de quien ha vivido lo suficiente como para saber de la maldad y las



La tapa de "Heathen", que aparecerá en todo el mundo el 11 de junio. "La mayoría de las canciones son para mi hija Alexandra", definió

tendencias autodestructivas de la humanidad, pero que conserva (o necesita conservar) la ilusión de un cambio. "Sueño con un futuro mejor", canta en "A better future", un tema que compuso con su hija de dos años en mente. "La mayoría de las canciones que escribí son para Alexandra (Zahara Jones) o a caua de ella", aseguró. "Este es un álbum ansioso y cuestionador, pero quizá no hubiera desarrollado esta ansiedad o no hubiera estado tan

inspirado sin ella."

Por su hija, por los males del mundo, porque los astros se alinearon de modo especial o por lo que fuere, lo cierto es que Bowie con-firma haber dejado atrás una etapa de confusión en la que parecía perseguir cualquier nueva tendencia que asomara en el panorama de la música... y llegar inexorablemente tarde. En *Heathen* se dedica exclusivamente a ser Bowie. Y eso es muy bueno, porque a nadie le sale tan bien como a él.

BATEA

# los MP3

Con Napster en la lona, la asociación que agrupa a la industria discográfica estadounidense (RIAA) apunta ahora a los monstruos que ocuparon su lugar. El ente presentó aver una de manda contra el sitio de Internet Audiogalaxy Satellite, uno de los servidores de archivos musicales más populares en internet y que por ello quedó en la mira de las compañías de discos. Audiogalaxy es un descendiente del difunto Napster, y sólo el servicio de descarga de Cnet.com contabilizó 30 millones de usuarios que se bajaron de internet el progra ma -o "satélite"- para intercambiar archivos MP3. Audiogalaxy se comprometió el año pasado a filtrar el acceso a canciones protegidas por derechos, pero a juicio de las discográficas, su intento fracasó. Las empre sas discográficas presentaron como prueba muestra un listado de 476 canciones protegidas por derechos que se pueden obtener gratuitamente de Audiogalaxy. La batalla legal de las discográficas prosigue así de manera implacable. Este juicio se suma a los que la RIAA mantiene contra Napster, StreamCast y su programa Morpheus, Kazaa, Grokster, MP3Board v Aimster, Kazaa v StreamCast va anunciaron que no tienen fondos para sostener su defensa en los tribunales. Kazaa admitió que se le juzgue en rebeldía, lo que puede suponer una importante sanción económica para la compañía que, según la RIAA, está desplegando empresas hermanas para dificultar la persecución judicial. StreamCast presentó un documento en el que asegura que no tiene dinero para afrontar el proceso, y lamenta que ello pueda suponer la victoria de los sellos sin que la Justicia entre a considerar el tema de fondo. Desde que su fama excedió la internet para llegar al gran ojo público, todos estos servicios alegaron que se limitan a suministrar un programa que permite a los internautas intercambiar archivos, pero que no entran en la legalidad o ilegalidad del tráfico de canciones concretas. Las desdichas para este sector, de todos modos, no acaban ahí. Al margen de los difíciles intentos de buscar rentabilidad a su oferta, distintos usuarios de Australia, México y Estados Unidos anunciaron la existencia de un virus en archivos descargados del

# pudiera sonreír con una sonrisa torcida/ Si pudiera hablar por te-

temas del disco de Bowie)

"Temeroso"

Desearía ser más piola/ Estuve

tan solo en la costa/ Desearía ser

más alto/ Las cosas realmente me importan/ Pero pongo mi ca-ra en el mañana/ Creo que no es-

tamos solos/ Creo en The Bea-

tles/ Creo que mi pequeña alma ha crecido/ Y todavía estoy tan

atemorizado/ Sí, todavía estoy atemorizado/ Sí, todavía estoy

atemorizado y solo/ Solo/ ¿Qué hizo mi vida tan maravillosa?/

¿Qué me hizo sentir tan mal?/ Solía despertar al océano/ Solía

caminar sobre las nubes/ Si pusiera la fe en la medicación/Si levisión/ Si pudiera caminar una milla vacía/ Entonces no me sentiría atemorizado/ No estaría/ atemorizado/ Nunca más (Esta es la letra de uno de los

# anzamientos



Se supone que el trío es la Se supone que el disconer celula básica del jazz. Por eso los dúos, siempre con algo de desafío, son tan atractivos. Y entre todos los dúos posibles, éste que conformaron en 1999 dos músicos geniales es uno de los mejores. El clarinetista, saxofo-nista y bandoneonista Michel Portal (Pierre Boulez compuso para él los Domaines) y el pianista Martial Solal juegan alrededor de temas, pequeños giros, partículas rítmicas, bordean eso que alguna vez se llamó free jazz y dan una lección no sólo de jazz sino, tam-bién, de música de cámara. D. F.



BRUCKNER: MISA Nº 1. MOTETES Gardiner Deutsche Grammophon, 2001

9 Si las sinfonías de Bruckner fueron definidas por Brahms como gigantescas serpientes, sus primera misa y los motetes, sin perder esa cualidad de tensión extrema y casi perma-nente tienen una rara elegancia y un lirismo (que su autor asociaba a los temas litúrgicos) que los convierten en piezas maestras del género. Esta grabación dirigida por John Eliot Gardiner al frente del notable coro Monteverdi y de la Filarmónica de Viena es ejemplar. Puede adquirirse por Internet, ya que el sello local ha vir-tualmente desaparecido. D. F.



SESIONES EN EL CLUB DEL VINO Valentino Jazz Bazar Independiente, 2002

Aquel que ubique este disteca destinado a "músicas de fon-do" estará confundiendo a Sesio-.. con uno de esos productos fáciles que aprovechan la ola lounge. J.M. Valentino no es sólo un guitarrista virtuoso, sino que acierta también en el repertorio a interpretar y en el gusto necesario para llevarlo a cabo. Aquí extrae nuevas facetas de gente como Diego Torres y Adrián Otero, junto a una selección de músicos invitados con brillos diversos, incluyendo a Deborah Dixon para una notable "Summertime". E.F.



CLASICOS El Arranque EPSA, 2002

La velada intención de con-vertir este disco en un "clásicos for export" no invalida el provecto, aunque marca un desvío en el camino de esta orquesta. Como conjunto joven, de edad e ideas, El Arranque venía aportando una mi-rada renovadora, siempre respetando ciertos límites. La búsqueda de arreglos novedosos continúa, pero cabe preguntarse si temas como "El choclo", "Adiós Pampa mía" y "La cumparsita", por citar sólo algunos, necesitan, aun con una interpretación impecable, una relectura que no apunta ni a la rup tura ni al rescate folklórico. F. D.



**1)** *Together* (Plácido Domingo—ltzhak

2) Facus o essencialde (Gal Costa)

3) Jessye Norman Live

4) Fina estampa (Caetano Veloso)

5) Punishige Kiss (Ute Lemper)

# cines

gencia Artificial). Dir.: Steven berg, con H. Joel Osment v Jude Law. actric III. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846. A 14,35, 18,35 y 22,40 hs.

A LA IZQUIERDA DEL PADRE (Brasil), Dir.: Luis Fernando Carvalho Selton Mello y Simone Spoladore P/13.

Cosmos I. Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405, A las 13, 16, 19 v 22 hs.

AMELIE (Francia). Dir.: Jean-Pleire Jeunet, con Audrey Tautou y Methleu Kassovitz. P/13. Prember III. A. Contentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.

BOLIVIA
Dir. Adhian Caetano, con Freddy Flores
Rosa Sánchez y Héctor Anglada. P/13.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050, A las 13.20, 17 y 20.40 hs.

COMO PERROS Y GATOS

Dir: Lawrence Cottermap, (En castellano).

Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13. 16.20 v 19.20 hs.

CORONACION (Chile). Dir.: Silvio Caiozzi, con M. Cánepa. Lorca II Av. Comientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.40, 19.15 y 21.50 hs

CRIMEN EN PRIMER GRADO bil: Carl Parlicin, con Asiney 3000 y Morgan Freeman. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008 A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Viernes v sáb. trasn. 1.10 hs.

DAÑO COLATERAL

las 13, 18.05 y 2000.

EL CIELO ABIERTO
(España). Dir: Miguel Albaladejo, con Sergi
López y Mariola Fuentes. P/13.

"Av Corrientes 2046, Tel.: 4953-(España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Se López y Mariola Fuentes. P/13. Cosmoe II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 49 5405. A las 16.15 y 20.30 hs. Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 16.05, 18.10, 20.15 y 23.20 hs.

EL HOMBRE ARAÑA

Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano). Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. (En castellano). P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15

América, Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15,15, 17,40, 20,10 v 22,40 hs. Atlas Lavaile. Lavaile 869. Tel.: 4322-1936 A las 13, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.35 hs.

Sab. trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371 3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouija), Dir.: Marcus Adams, con L. Haas (La ouija), bir.: Marcus Adams, con L. Haas y A. Newman. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008 A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y såb. trasn. 1.10 hs.

EL REY ESCORPION

Dir.: Ch. Russell, con D. Johnson. P/13.

Monumental. Lavalle 780. Tel: 4393-9008

A las 15.40 y 20.25 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANHLLOS

Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, lan
McKellen y S. Bean. SPI.
Electric IL Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 15 y 20 hs. Vismes y sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles III. AV, Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 13.40, 15.50 y 20 hs. (En
imidis con subtilibus en catéstibulos en

HARRY POTTER

V la niedra filosofal). Dir.: Chris Columbus Rupert Grint. (En castellano). S/R. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.40 y

Dir.: Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19.50 hs.

KATE & LEOPOLD Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh 

LA DAMA Y EL DUQUE (Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreylus y Lucy Russell. S/R. Cosmoe II. Ay. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.15 hs.

LA GRAN ESTAFA Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Darnon, Brad Pitt y Julia Electric L Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15, 21.15 hs. Viernes y sáb.

LA HABITACION DEL HIJO Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante Nanni Moretti. P/13. Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 16 y 20.10 hs. Metro III. Cemto 570. Tel.: 4382-4219. A las

LA MAQUINA DEL TIEMPO

Dir.: Simon Wells, con Guy, Pearce y Samantha Mumba. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 17 y 21.05 hs. Viernes y séb.

MI MILJER ES UNA ACTRIZ Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg y Terence Stamp. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

MI HOMBRE ES SAM Dir: 1 Nelson, con Sean Pann y Michelle Dir.: J. Nelson, con Geen Failly.
Pfeiffer, P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 43742113. A las 12, 14, 18 y 22.20 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Covlezel, G.
Pearos y Richard Harris, Pt3.
Premier IV. Av. Comientes 1565. Tel.: 43742113. A las 17.20 y 22.10 hs.

MONSTERS, INC.

DOI: Pete Docter. (En castellano), S/R.

Loe Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs.

PAN Y ROSAS Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien Brody, P/13. Gaumont II, Av. Rivadavia 1635, Tel.: 4371-3050, A las 13.40, 16, 18.15, 20.25 v 22.45

PETER PAN
(FI narreso al país de Nunca Jamás), de

Walt Disney, S/R. Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano):

RULETA RUSA

Dir: Jaz v Tom Butterworth, con Nicole Nidman, P13.

Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 16.20 v 20.20 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA (Alemania-1999), Dir.: Doris Dorie. Ochsenkracht y Gustav Peter Wohler. S Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 45 405. A las 14.15 y 22.30 hs.

5405, As I.4.15, 22.30 hz.
SHOWTIME.
Dir. Torn Dey, con Robert De Nirry Eddie
Murphy, Pf.3.
Morumental. Luvalie 780. Tel.: 4359-9008.
As Is 1.30, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y
22.55 hz. Vierney yalib. Irsan. U.SS hz.
Morio. I. Cernb 77. Tel.: 4382-4219. A last
13.25, 13.20, 17.15, 19.10, 21.05 y
22 hz.
Atlas. Sartis Fel. I.A. Sernis Fe 2015 Tel.:
4826-1776, A last 13, 15.10, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10 hz. Dab. trans.

STORYTELLING
(Historias de Ironía y perversión). Dir.: Todd
Solondz, con Jhon Goddman.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.:
4823-7878. A las 13.40, 18.10 y 22.20 hs.

Dir.; Julie Taymor, con Anthony Hopkihs y Jessica Lange. P/16. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 hs.

TRAS LINEAS ENEMIGAS

Dir : J. Moore, con Gene Hackman v Owe Wilson. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las: 15.15, 19.15 y 23,15 hs.

TRES ROMANCES EN PARIS

Premier III. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113, A las 16.40 y 20.40 hs. UNA MENTE BRILLANTE

Dir. Foot Howard, con Hussell Crowe y J. Connelly, P1.3. valle 780. Tel.: 4893-9008. A las 13, 17.40 y 22.25 hs. Metro III. Cermo 570. Tel.: 4382-4219. A las 17.40 y 22.30 hs.

UN DIA DE SUERTE
Dir. S. Guglotta, con Valentina Bassi, Dario Vittori y Fernán Mirás. P/16.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 14.55, 18.45 y 22.15 hs.

# shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES P/16. Viemes y sáb. trasn. **EL HOMBRE ARAÑA:** 11.30, 12, 12.30, 14.05, 14.30, 15.30, 16.50, 17.20, 19.40, 20.10, 22.30 y 23 hs. P/13. Viemes y sáb

rasn. EL HOMBRE ARAÑA: 11, 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. (En castellaño). Vierr

19.10 y 22 rs. F710. (CH CAMPAGE ) y sish. Itash.
PETER PAN [El regreso al país de Nunca
Jurásis 11 y 1525 hs. (En castelland). SPA.
INTIMIDAD 12:40, 1720, 20.10 y 23 hs.
PIR. Vienes y sab. Itash.
JUMMY NEUTRON (El niño penio): 14.40
LIGHT SPA. (El respecial y sab. Itash.
JUMMY NEUTRON). SPA.
UNA MENTE BRILLANTE: 120.5, 16.50,
19.45 y 22.40 hs. PIJ3. Vienes y sib. Itash.
MINOMBRE ES SAM: 14, 19.15 hs. PIJ3.
STORYTELJING: 1150, 17 y 22.15 hs.
STORYTELJING: 1150, 17 y 22.15 hs.

UNA MENTE BRILLANTE: 12.05, 16.50, 19.45 yez.40; he FIG. 5 (wines) yeith trans. IN NOMBRE ES SAM: 14 yr 19.15 he, P/13. STOPYTELLINE: 15.00, 17 yez.15 he. P/16. Vinnesy yeith trans. P/16. Vinnesy yeith trans. P/16. Vinnesy yeith trans. In 81.0 yez.315 he. P/13. Winnesy yeith trans. LA MAQUIMA DEL TEMPOP: 111.00, 15.50 yez.05.0 he. P/13. SHOWTIME: 11.05, F14.0, 182.0, 20.25.0 yez.25 ye

y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 11.05,

**ALTO PALERMO**A.V. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
EL HOMBRE ARAÑA 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. SHOWTIME: 1330, 15.45, 18.15, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

1960. Tel.: 4315-3008. EL HOMBRE ARAÑA: 11.30, 14, 16.40, y sáb. trisn. EL HÖMBRE ARAÑA: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. RULETA RUSA: 12, 17 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. SHOWTIME: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. INTIMIDAD: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.40

hs. P/18. Viemes y sáb. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.30, 15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y

sáb, trasn. KATE & LEOPOLD: 14.30 y 19.40 hs. S/R. UNA MENTE BRILLANTE: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn

19:30 year 10:309. Tel.: 4827-9500. SHOWTIME: 11:50, 12:45, 14, 14:55, 16:10, 17:10, 18:25, 19:20, 20:35, 21:35 y 22:50 hs. P/13. Viemes, sáb. y miérc. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 12.55, Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL CIELO ABIERTO: 11.35, 16.40 y 22 hs P/13. Viemes, såb. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARANA: 12.25, 13.20, 15.05, 16.05, 17.50, 18.50, 20.30, 21.30 y 23.10 hs

EL HOMBRE ARAÑA: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. (En castellano). Viernes, sáb. y militro. trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.30, 15.10. 17.45.20.35 v.23 bs. P/13. Viern

sáb. y miérc. trasn. STORYTELLING: 12.20, 17.55 y 22.25 hs. MONTECRISTO: 13.50 y 19.10 hs. P/13. INTIMIDAD: 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs.

P/18. Viernes, sáb. y miéro, trasn., LA HABITACION DEL HUO: 13.15, 15.30

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta, Tel.: 4806-5665.
EL CIELO ABIERTO: 15.40 y 20 hs. P/13.
CRIMER EN PRIMER GRADO: 13.20,
17.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn

1 h. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13.45, 16, 18, 15, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs. EL HOMBRE ARAÑA: 12.30, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. SHOWTIME: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 20.15 y 22.50 hs. P/13. S&b. Irasin, 1.2. SHOWTIME: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 2 y 22.30 lm. P/13. S&b. trasn. 1 h. LA HABITACION DEL PANICO. (Pre-

PATIO BULLRICH

EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13.40, 15.55, 18, 20.20 v 22.30 hs. P/13, Séh

trasn.

SHOWTIME: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21
y 22,50 hs. P/13, Sáb. trasn.

EL HOMBRE ARAÑA: 13.30, 15.50, 18.10,
20.30 y 22.50 hs. P/13, Sáb. trasn.

EL CIELO ABIENTO: 13.10, 15.30, 17.50,
20.10, v/2 9.0 hs. P/13, Sáb. trasn. 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. KATE & LEOPOLD: 13.30, 15.40, 17.50, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. MIMUJER ES UNA ACTRIZ: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/13, Sáb.

VILLAGE RECOLETA

EL HOMBRE ARAÑA: 12.30, 13, 14.45, 15.30, 17.15, 18, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. (Subtitulada). Viernes, sáb. y

mierc, trasn.

EL HOMBRE ARAÑA: 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13, (En castellano), Viernes, sáb. y miérc. trasn. CORONACION: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL CIELO ABIERTO: 12.30, 16.45, 21 y 23,15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn SHOWTIME: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y

miérc. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 12.20, 14.35, 16.55, 19.15 y 21.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. K-PAX (El visitante): 18, 20.30 y 23 hs.

P/13.

RULETA RUSA: 14.45 y 19 hs. P/13.

RULETA RUSA: 14.45 y 19 hs. P/13.

CRIMEN EN PRIMER GRADO: 11.30, 14 y 19.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y milerc. trasn.

INTIMIDAD: 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y milerc. trasn.

STORYTELLING: 15.45 y 20.30 hs. P/16. Viernes sáb. y milerc. trasn. Viemes, sáb. y miérc. trasn. A LA IZQUIERDA DEL PADRE: 16.45 y

21.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouija): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. KATE & LEOPOLD: 15.10 y 20.15 hs. S/R. MONTECRISTO: 17.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc, trasn. MI NOMBRE ES SAM: 17.45 y 22.30 hs.

P/13.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 11:30 y
13:30 hs. (En castellano). S/R. 13.30 hs. (En castellano). S/A.

PETER PAN (El regreso al país de Nunca
Jamás): 12.30 y 14.10 hs. (En castellano). S/R. E.T. (El extra-terrestre): 15.30 hs. (En castel NTE BRILLANTE: 12:30 hs. P/13.

# **barrios**

BELGRANO

BELGRANO
Obigsdy Mendoza, Tel: 4783-2186
EL HOMBRE ARAMA: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (En castelaro), P/13
EL HOMBRE ARAMA: (25.0, 152.0, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13, Viernes y sish. Ursan.
SHOWTIME: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sish. brisan.

21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. KATE & LEOPOLD: 12:30, 16:45 y 20:55 hs. S/R.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 14.40, 18.55 y.23 hs. P/13.
LA HABITACIÓN DEL HIJO: 12.40, 16.50 y.21 hs. P/13.
MI HOMBRE ES SAM: 14.30, 18.40 y.22.50 hs. P/13.

GENERAL PAZ Av. Cabildo 2702. Tel: 4781-1412. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano). P/13. Sáb EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13.50, 16. 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13, Sáb.

Irasin.
STORYTELLING: 13, 14,50, 16,40, 18,30, 20,20 y 22:10 hs. P/13, Sáb. trasin.
SHOWTIME: 12,50, 14,50, 16,50, 18,50, 20,50 y 22,50 hs. P/13, Sáb. trasin.
EL HOMBRE ARAÑA: 131,0, 15,50, 17,50, 20,10 y 22,30 hs. P/13, Sáb. trasin.

SAVOY Av. Cabi AMELIE: ATANDO CABOS: 13.25 y 22.30 hs. P/16. EL PRECIO DEL SILENCIO: 18.05 hs.

P/13.
PAN Y ROSAS: 14.55 y 20.45 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA: 16.55 y 22.45 hs. S/R.
NONTECHISTO: 13 y 17.30 hs. P/13.
LOS EXENTRICO TENENBAUM: 15.30 y
20 hs. P/13.
RULETA RUSA: 22 hs. P/13.
RULETA RUSA: 22 hs. P/13.
BOLIVIA: 16.40, 18.20 y 19.50 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA Luis Maria Campos y Maure. Tel.: 4778-5181. JIMMY NEUTRON (El riño genio): 1320 y 15.30 hs. (En castellano). S/R. EL CIELO ABIERTO: 17.10, 19.30 y 22.25 hs. P/19. hs. P/13. EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.10, 17.30. 19.50 y 22.10 hs. P/13.

## CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lvon). Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-5682. EL CIELO ABIERTO: 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. UN DIA DE SUERTE: 13.30, 17.05 y 20.55 hs. P/16. LA HABITACION DEL HIJO: 15.10, 19 y 22.50 hS. P/13.

2250 fts. Pri3.

CINEMARK

AV. La Piata 95. Tel.; 4982-7117.

EL HOMBRE ARAÑA:
12.20. 15.05, 17.40, 20.15 y.25.0 fts. Pri3.

(Subbitisdas). Varenes, sab. y mirior, trass.

EL HOMBRE ARAÑA:
11.40, 14.15, 15.05, 19.25 y.22 hs. Pri3. [En castellaro). Viernes, sab. y mirior. trass.

ENOVTIME: 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 19.55 y.22 (15. hs. Pri3. Viernes, sab. y mirior. trass.). mierc. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13, 15.15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. P/13. 15.15, 17.30, 20.05 y ZZ-30 ISS. 17.10 Viernes y sáb. trasn. INTIMIDAD: 11.50, 14.25, 17, 19.35 y 22.40

hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.50, 15.30, 18, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn.

RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44, Tel.: 4612-5500. EL HOMBRE ARAÑA: 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.

EL HOMBRE ARAÑA: 13.30, 16.30, 19.10
y 22.15 hs. P/13, Sáb. trasn.

EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 12.45, 15, 17.10, 19.25 y 22.20 hs. P/13, Sáb.

FLORES

HOWTIME: 13, 15.30, 17.40, 19.45 y 05 hs. P/13, Sáb, trasn. JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouija): 10, 15 40, 17 55, 20 15 v 22 25 hs. P/16.

## LINIERS

Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-9018.
E.T. (El extra-terrestre): 14.20, 16.40, 17.50 y 21.20 hs. (En castellaro). S/R.
JIMMY NEUTRON (El nifo genio): 16.20 y 10.50 hs. (En castellaro). S/R. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 15, 18.40,

## V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035, Tel.: 4505-8074. EL HOMBRE ARAÑa: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (En castellano). P/13, 19:30 y 21:50 hs. (En casas) Sáb. trasn, 0.10 hs. EL HOMBER ARAÑA: 13:10, 15:30, 17:50, 20:10 y 22:30 hs. (En inglés, con subtitulos acastellano). P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

SAN MARTIN COMPLEJO CULTURAL PLAZA

PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 15 y 16:30 hs. (En castellano), S/R. BOLIVIA: 18. 19.30 y 21 hs. P/13.

## SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a mièrc. todo ei dia thistica a cáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). S/R. (Sala I) RULETA RUSA: 19.30, 21.10 v 23 hs. P/13.

[Sala]
SHOWTIME: 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y
22.50 hs. P/13. (Sala II)
MONTECRISTO: 1250, 15.10, 17.40, 20.10
y 22.40 hs. P/13. (Sala III)
EL HOMBRE ARAÑa: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. (En inglés, con subtituios en casiellano). P/13. (Sala III)

### OLIVOS

Libertador 3040, Tel.: 4732-6170. BoLivita: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 22.50 hs. P/13. (Sala I) KATE & LEOPOLD: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. SyR. (Sala II)

## CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL HOMBRE ARAÑA: 14, 16,40, 19,20 y
22 hs. (En castellano). P/13. Séb. Irasn. 0,40 ns. EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.). En castel

## **AVELLANEDA**

AVELLANIC DA

AUTO AVEL MANERA
Guerne 897 Tel: 4229-020.

Guerne 897 Tel: 4229-020.

1545; 18, 2015 Y 2230 ins. P/13. Sab.

1545; 18, 2015 Y 2230 ins. P/13. Sab.

SHOWTME: 13, 1445; 1845; 1845; 2045

Y 224 Sins. P/13. Sab. Insan. 115 ins.

ET, IEI outor-levination; 13, 0, 15, 15 y 20.05

K.PAX (E) sistainio; 17, 40 y 2230 ins. P/13.

KPAX (E) sistainio; 17, 40 y 2230 ins. P/13.

K-PAX (El visitante): 17.90 y 25.30. 17.50, 25.00. 17.50, 20.20 y 22.45 hs. (En Inglés, con subtitulos en castellano, P/13. 58b. tresn. 1.15 hs. EL HOMBRE ARAÑA: 14.05, 16.30, 19.05 y 21,30 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn

).10 hs. UNA MENTE BRILLANTE: 16.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. MONTECRISTO: 13.40 y 19.35 hs. P/13. LA HABITACION DEL HIJO: (Pre-estren Sáb. trasn. 1 h. P/13.

## LANUS

REX Ituzaingó 1086. Tel.; 4241-9329. EL HOMBRE ARAÑA: 14, 16:40, 19:20 y HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 (Sábado también: 23.20 hs.). En castel-

## L. DE ZAMORA

ESPAÑOL.
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
EL HOMBRE ARAÑA: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano). P/13.

## QUILMES

CERVANTES

Rivadavia 129, Tel.: 4253-1234.

EL HOMBRE ARAÑa: 14, 16,40, 19,20 y
22 hs. (En castellano), P/13. Sáb. trasn. 0,40

# ns. EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.), En caste lano. P/13 LA PLATA

TEATRO ARGENTINO Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-

1797.

EL LAGO DE LOS CISNES de
Tchaîkovsky, Con "Nadia Muzyca" y "Gaik
Kadjberouniam", Coreog.; Gaitzzi-Pelipa-Ivanov-Carter, Viernes y sábado: 20.30 hs.
domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 10, (Sala "Alberto Ginastera"), LILIANA VITALE pta.; "Abalorios", Recital Viernes; 21.30 hs. Ent.; \$ 10. (Sala "Astor

# ciclos

ASOC. DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA (Microcine), Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782.

CENTRO CULTURAL GRAL, SAN Enrique Muiño"). Sarmiento 155 74-1251.

Tel.: 4374-1251. Ciclo "Cine Yupanquiano". EL RIO NO CESA DE CANTAR. Dir.: José Montes Baquer. Hoy: 20 hs. Ent. libre. CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E), Tel.: 4854-4126.
Bono contr.: \$ 4 (con debate posterior y

Bono contr.", \$4 (con debate posterior y cafe), CL TUNEL (1960), Dir., Jacques Becker con Philippe Leroyd y Michel Constantin Clob." Cine en 16 mm², Juleves: 20.30 h LOS NUTLES (1953), Dir.; Federioc Fron Aberto Sorti y Franco Fabrizi, Ciclo "Homenaje a Fellini", Sábado y domingo "Homenaje a Fellini", Sábado y domingo "Homenaje a Fellini", Sábado y domingo "Promisiona", se cafe a constantina de la constantina del constantina de la constantina de la constantina del constantina de la constantina de la constantina del constantina del constantina del constantina del constantina del constantina del cons

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460, Tel: 4832-2846.
Ciclo 'Cine y Socieded'. LA MORAL DE
RUTH HALBFASS (1972). Dir.: Volker
Schlondorff, con Senta Berger y Margarette
orn Tottas &Babanoz 20 hs., domigo: 19 hs
Bono contrib.: \$ 3. (Con debate posterior).

COLEGIO PUBLICO DE ABOGADOS Av Corrientes 1441, Tel: 4361-2462. Av. Corrientes 1441, Tel.: 4361-2462. Ciclo "Cine Argentino". EL MAR DE LUCAS, Dir.: Víctor Laplace, con Ana María Picchio, Pablo Rago y Rodolfo Ranni. Hoy:

19 hs. Erri, libra.
COMPLEJO DEL CIME ARGENTINO
TITA MERELLO.
Symbol. 442.4 Tel.: 4522-1195.
Symbol. 442.4 Tel.: 4522-1195.
Symbol. 452.4 Tel.: 4522-1195.
Symbol. 19 help of tel.: 19 help of te gaucha", Dr.: Lucas Demare; 22 hs.;
"Manuella Rosas" (con música en vivo).
Sala "Amelia Bence", 1/6/; 13 hs.: "Por los
sendrors del bierniag", Dr.: Longo Cadrin,
15 hs.: "Musn Manuel De Rosas", Dir.:
Manuel Artin; fis hs.: "Mi hio Celetino
Namuncula", Dir.: Jonge Mobaled; 20 hs.;
"Camrino hacia is muerte", Dir.: Reales
Vallejo; 22 hs.: "Guernes", Dir.: Leopoldo
Toras Nisson. Torre Nisson.
Sala "Della Garcés". Hoy: 13 y 20 hs.:
"Petroleo". Dir.: Arturo Mom; 15 hs.: "Juar
como si nada hublera sucedido". Dir.: C.

Echeverria; 18 y 22 hs.: "Fi ierra". Dir.: Mario Sofici.

werts: Lnr. Mano Softici.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

DUCROS HICKEN"

Delensa 1220 Tel. 4 3631-2462.

PUERTO NUEVO (1936), Dir.: Luis Césa:
Amadori-Mario Soffici, con Pepe Arias y
Alical Vignoli. Ciolo "tuis César Amadori a
100 años de su nacimiento". Hoy: 16 hs.
Enti libra.

SALA LEOPOLDO LUGONES AV. Comeries 1530. 161. 4572-2241.
Francois Truffaut: Una Retrospectiva' LA
HORA DEL AMOR (1968). Dir.: Francois
Touffaut: Hore 14:30, 17, 19:30 v 22 hs. Ent

# teatros

COLON Hertad 621. Conmutador.: 4378-7100 Boleteria: 4378-7300. DRQUESTA NACIONAL DE LA RADIO DANESA. Dir.: Gerd Albrecht. Solista: Frani Peter Zimmeimann. Prog. Wagner. Obertura de "Tanhauser", Prokofilev. Conciento N° 1 para violin y orquesta Op.19, Brahms: Sinfonile N°2 Op.73. Mozarteum Argentino 1º ciclo, Ent. en vta. Hoy: 20.30

Argentino 1º dolo. Ent. en via. Hoy; 20,30 hs.

OROUESTA NACIONAL DE LA RADIO
DANESA, Dir. Gerd Abnordt. Solieuts FruntPoter Zimmerman, Prop. Poul Fluders.

Franjesté, Beschwordt. Concient peur VolinFranjesté, Destonvoir. Concient peur VolinTerrigiesté, Destonvoir. Concient peur VolinPrajustée. Ses donnes Concient peur VolinPrajustée. 2003 hs.

JUANA DE ARCO EN LA NOGUERA, de 
Arthur Honogen, Dir. Reiniado Consabella.

Régie, escenço, y vest. Roberto Patria.

Cervera. Orquesta y Cole Estable del Tracto.

Control. Orquesta y Cole Estable del Tracto.

Sciammania, Interpreter: Comninque Sciammania

Viernes: 20.30 hs. JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA, de JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA, A Arthur Honoggor, Dir. Reinaldo Censabe Régie, escenorg, y yesét. Reberto Platá. Corcog. y reposición de régier. Alejandro Cervera. Orquesta y Coro Estable del Te Colón, Dir. Aberto Batzaneli. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir. Yaldo Sciammaralla. Hierpetes: "Dominique Sanda", Mario Solomonofi, Carina Hode Fernando Chalde. Abnon Noctumo Nue Sob. de ab. en vita. Pt.: \$120. Sábado: 20.30 hs.:

20.30 hs. -La pasión de Juana de Arco (1927), Proyección de la película. Dir. Carl Dri "Banda Sintónica Municipal". Dir.: San Gholsourian, "Coro Politónico de Cieg Osvaldo Manzanelli. Domingo: 11 ha NA DE ARCO EN LA HOGUERA, de Authur Abnogger. Dv. Bairadio Caraballa (Rigue, score), ywst. Robant Pelat. Rigue, score), ywst. Robant Pelat. Robant Rigue, score, ywst. Robant Pelat. Robant Rigue, Rigu

GRAL SAN MARTIN (Comple) Teatre de Bianos Aires), Av. Comentes 1530. Tel: 0-600-333-5254. L. MISANTROPO o Tel: ananie insochle", de Mischart Doro de Sudaruz, Horacio Hoca, Beatriz Spelbril, Pozona Carrara, Emigue Oranto y elenco, Dir.: Jácques Lassalle, Metrodes: 20 hs, juviess: 18.30 hs, viemes a doringo: 20 hs. Domingo des pedida. (Sela "Martin Coronado"). Ert.: \$ 8 (midrodes: \$ 4) his, yémins a Oomingo-prodida, Salah Yadiri Coronador), Erit. \$ 8 (mézodes; \$ 4) LAS OCHO ESTACIONES "Cuetro Vivald-Cuetro Piazzola", Ballet Contemporiene od li Testero San Martin, Erit Mauricio Warrot. Escenog, veet. Carlos Gallerio, Vierrea a Comingo; 16,6 Hs. Domingo despedida. Sala Martin Coronado); Erit. \$ 8. COPENHAGUE, Sol Michael Franç. Con Alcia Berdixagar, Juan Carlos Gerle y Adverto Gegado. To: Carlos Gandon. Métrooles: 20,30 hs., juarese; 19 ns., viernes a comingo; 20,31 hs. (Sala Casascuberla"). Erit. \$ 9, militorios. a domingo: 20.5 un. s. (Salta - Luasaouchera ; bert. \$ 8 (mikroises \$ 4). lis Caro. Con Bert. \$ 8 (mikroises \$ 4). lis Caro. Con Belfer Blanco, Alberto Sudanz, Mariol Wilder, Marcoldes: 20.0 lbr. Emilio Garcial While Microldes: 20.0 lbr. s. winnet Carolia While Wh

DE LA RIBERA
Porto de Mandoza 1821. (La Boca). Tel.: Pobro de Herincusa (us.)
4302-8865.
LA VENGANZA DE DON MENDO, de
Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino,
Soledad Villamil, Ans María Casó, Alejand
Awada, Gimena Biestra, José María
Gutiérraz y elenco. Dir.: Villanueva Cosse,
Jueres a sábadó: 20 hs., domingo: 19 hs.
Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659, Tel.: 4373-4245. LA CABALGATA ARGENTINA. Con Jean Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Rosana Zalaschi, Varni Ostrovsky y einco. Laby y dir. Ocea Anitz. Midrosier 20.30 ha., juenos: 18.30 ha., vennes a domingo: 20.30 ha. Eart. S. of indiroclose: S. V. Orquesta del Tango dei la Ciulado de Buenos Aleres Dir. Cartos Carria-Rabil Gasello. Canta: "Hemán Salinas", Presentación: Oscar del Priora, Jueres: 13 hs. Ent. libro.

his Ent. none.

#EGIO
Compilipi Testral de Buence Aries). Av.
Codos 8054. Tel. 477-2330.
EL 200 DE CRISTAL, de Tennessee
Williams. Con Lause Novoc, Gaudia
Lapac, Ciaudio Culteriors y Faculos de
Sadado: 2014. Comigo: 19 hs. Ent. \$ 5
(mércoles: \$ 2,50).

(métrodes \$ 2,5u).

SARMIENTO.
(Comple) Teatral de Buenos Aires). Av.
Samiento 2715. Tel. 4801.1992.
BIODRAMA I. Biarnoos retratos de una
papa", Creación colectiva. Con Mirta
Bogdasarian, Javier Lorenzo y Susana
Parapin. Dr.: Analía Coucayro. Jueves a
domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

Roberto Vilianueva. Jueves: 20 hs., vierne y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: 5 (sáb.: \$ 8). Sala "Orestes Carvigla". Compariá de danza del Mercosur. Dir.: Maximiliano Guerra. Jueves y viernes: 10 14 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "María Guerreo")

SOSPECHOS.O.S, de Marois Macción Immedio, custo respectivos o Supuesto a todo... Dir. Pablo Razuk Vennes: 22.30 hr. Eri 5.8. N. USHER ILI. calda de la cesa USHER ILI. cal

Carraco. Dir. Alejandro Casavalle.

Associativa de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir. Alejandro Casavalle.

ALIANZA FRANCESA (Auditorium), Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/4393-8786. LAS CUATRO ESTACIONES (Reflex Tourse de Roland Bart sobre el amor). Textos de Roland Barthes Con Jorge García Marino (el doctor), Pati-Béliäres (voz) y Leandro Angeli (voz y gui-tarra). Adapt. y dir.: Patricia Béliàres. Miércoles: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$ 10)
SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR,
de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Cuinteros" y "Pablo De Nito", Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs. ALCIRA CANDA en: "Tangos". Con Osca De Elía Trío. Viernes: 22.30 hs.

Despedida).

EL CERCO DE LENINGRADO, de José
Sanchis Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y
"Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet.
Sábado y domingo: 18.30 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340, Tel.: 4931-2124.
FINAL DE PARTIDA, de Samuel Beckett.
Dir.: Berta Goldenberg. Jueves y viernes: 21 Dir.: Berta Gouerne...g. hs. Ent.: \$ 5. SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Canada Direction Parodi. Viernes: 23.30 hs

Giúdice. Domingo: 18 hs. Ent.: \$5.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Art.
(Teatro Ciego). Dir.: José Menchaca.
Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484, Tel.: 4382 7775.
CEREMONIA PRIVADA... "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula de Martino y elenco. Idea y dír.: Germán Aks y Raul Baroni. Sábado: 21 hs. Ent.

libre.

IMPRONTA TEATRO (en episodios), Co Charly Nieto, L. Azcurra y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5. ARTERITZ

(Calé-Teatro). Federico Lacroze 2425. Tel.:
4501-0049/4771-0476.
Con AZON DE ACTOR. Con "Miguel
Jordan" y Mariano Fernández. Humor, poe-mas, canciones. Música: Leopoldo Deza.
Domingo: 17 hs.

Domingo: 17 hs.

\*\*SOCIACION BANCARIA\*\*
(Auditorio), Samilento 341. Teli: 4328-5011.

CON SABOR A ESPAÑA. Textos de Federico Garela Lura, Rabale de Laón, enfre otros. Los poetas, le darzaz y el canto.

Dif. musical, besep Chaparro. Dif. musical, besep Chaparro. Dif. Edgardo Cané. Sábado: 21 hs. Ent. \$ 5.

ASTRAL ASTRAL.

Av Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

REITE... PAISI. Con "Jorge Corona",

"Mônica Ayos", "Tristain", "Esteban Meilino",

Yanna Zilli, Gladys Florimonte, Rabael Circli

gran elenco. Miércoles y Jueves: 21,30 hs.,

viernes: 22 hs., sebado: 20,30 y 22,30 hs.,

do.ningo: 21 hs. Ent. desde: \$ 8.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541,
DANTE FRANCH pta.: "Las profecias para
astos tiempos". Cido Ovnis y profecias del
siglo, Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 10. (Próxima
semana)

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo, Tel.: 4783-1783.
JAIRO, "A puro Jairo", Viernes 12 y sébe
13 de Julio: 22 hs.

AUDITORIO DEL PILAR Vie. López 1999. Tel.: 4804-5752.
OK MR. TANGO, una pasión). Con Patricia Pelayez", César Rojas, Claudie Deglo y elenco. Coreog: Alejandro Figle Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sébado y do go. 21 ks. Ent.: \$ 7.
PROYECTO IMPRO. Humor e improvización. Sébado: 23 hs.

AUDITORIO UPB /Sala "Carlos Parrila"). Ciudad de la Paz (Salar 'Carlos Parrila'), Ciudad de la Paz 1972. Tel: 4784-9971. La señora mayor. Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Viernies y sábado. 21 hs. Ruido en una noche de verano. Libro y dir.: María Inida Faborne. Sábado: 2300 hs. Espaciocubido. Tileres para solutos. Grupo "El Jarrill de las Delcias". Libro y dir.: M. Salto. Doming. 20 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585
JOSE LARRALDE. Viernes: 22 hs.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-066 DOÑA FRANCISQUITA. "Vuelve i

zarzuela". Con Laura Rizzo, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis María Bragato. 70 artistas e escona. Régie: Matias Cambiaso. Orque en vivo. Dir. musical: Susana Frangi. Jue a sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs. BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff.

Alfredo Allende, Dir.; Fabio Marcoff, Sábado; 21 hs. Ent.; \$ 6. SUCESOS ARGENTINOS plan.; "Cinemascope", Sábado; 23 hs. Ent.; \$ 6.

EROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Mus basado en "Tevie, el lechero", de Scho Alejeim, Con "Pepe Soriano", "Alta Cox. 'Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, D Jaraz, Marisol Otero y elenco, Dir.: Heli Tritel-Claudio Hochman, Mércoles a vernes 21 hs., sábado: 19,30 y 22 hs., domingo: 19,30 hs. Pl.: \$ 25.

domingor 19, 30 hs. Pt. \$ 25.

BIEMBAS ARTES SOCIAL CLUB
Armenia 1242 Tel. 4776-7117.

Pera temprano e sturfe. Espociation teatral del grupo T.a. cuerda foljo: Salvia
Karter, Minica Silvery Abento Lopez
Castell. Vernes: 21 hs. Desporidia.
Lae musas cantar targor. Minim De Lo (voz), Carla Carbone Y Nora Outor (gui a).

Argentinen Lais. Adapt. Boro. La Vernes: 21 hs. Desporidia.
Lae musas cantar targor. Minim De Lo (voz), Carla Carbone Y Nora Outor (gui a).

Argentinen Lais. Adapt. Boro. Lorenzo
Calcalo. Saldedor, 2 he Lapez
Calcalo. Saldedor, 2 he Labra Larvico
Calcalo. Saldedor, 2 he Linca Lurich
Torica, de labra B. Dir. Carulina Paz.
Sabador, 22 hs.

Sábado: 29 ns.

CALIBAN

Mistoo 1428. Tel: 4381-0521. (Ent.: \$ 5)
HONORIS CAUSA. Con Sandra Barbale,
Leandro Bardach y Deby Wachstel, Dir:
Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs.
REBATIBLES. Con Cadros March, Marce
D'Andrea, Liliana Ranifez y eleno, Autor
Calendo: 223.30 hs. D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Aut dr.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs. LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Lui Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Lui Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audive Chaparro-Andrés Mandone. Sábado: 21

CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. GLORIA Y MARCELO. Dramaturg Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado Viemes: 21 hs. (Despedida) MUJERES SONABAN CABALLOS. orematurgia y dir.º Daniel Veronese. Viemes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.º Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. PISO. Libro y dir.º Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.

CASA AZUL.

Turumán 844, Tel.: 4322-1550. (Ent. libre a Tucumen bes use is gora)
Casa de muriecas, de Ibsen. Con Stella Mars Closas, Rolando Alvar y elernos. Dir. Rodolfo Graziano. Viennes y sábado: 20 ha La dama de las camellas, el duan Rográ Con Stella Marís Closas, Hernán Chiozza, Ruby Gattari y elenco. Dir. Rodolfo Graziano. Domingo: 18.30 hs.

CELCIT
Bolver R25. Tel. 4361-8368.
Bolver R25. Tel. 4361-8368.
Un taller-montaje de Veránica Oddo. Viemes: 21 hs.
UN BUSTO AL CUERPO, de Emesto
Caballero. Con Párticia Maddonni, Norma
Perla y Susana Varela. Dir. Tempa.
Galimany, Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Erit. \$ 5.

Ent. \$0.

COLETTE I

(Especio Artisto). Ay. Corrientes 1660

(Pageo 'La Plazo), Tel. 6330-5346.

NOCHES SIN TZURES. Con Pablo Uner.

Mérodes: 20.0 hs. Ent. \$8

BETTY ELZALDE (pls. "Siempre el misonento". Autores: Roberto Arti, Julio

Contazar, Pedro Mairal, entre otros. Jueve o'l he

Contact, Pedro Mairel, effer ottos, Junese 21 hs.
RUBEN STELLA en "Discipior". La especial del pole. Con Miguel Angel González (namdo/), Diarra Roffe, Jongo Vizrquez (carrio), Gistarba Soute (piane), Gistarba Soute, Gistarba Soute

BUENOS AIRES FLAMENCO. "Marisa Cura" y sus invitados. Domingo: 21 hs.

COLETTE II
(Especio Artístico), Av. Corrientes 1660
Tel: 6320-5346. Paseo "La Plaza"), Tel.: 6320-5346. MARATON DE COMICOS. Con "Las Miss "" " os Naca Naca", entre otros Vierne: Mas', "Los recus". 0.30 hs. Ent. libre. LAS CHICAS DE BLANCO. Humor, sexo y music hall. Dir.: Eduardo Calvo. Sábado: 23

hs.

GRITO JOVEN. Con Daniel Peyran. Show ofmico musical. Sábado: 1 h.

COCTEL CHEJOV. 3 comedias de Antón Chéjov. Domingo: 19 hs. Ent.: \$7 (convited to templos).

COLISEO Fsnaña 55 (Lomas de Zamora). Tel.: 4244-1537. HUGO VARELA en: "Contra las cu

DEL ABASTO Sarandi 760. Tel: 4308-3353. EL MAL DE LA PALOMA, de Omar Alta. Con Siliva Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñeo. Viernea y sábado: 21 hs. Pl. S. 10. \$ 10.

DERECHAS (Una cena de carácter leatre de Bernardo Cappa, Con Armenia Martin Elsa Raidel y elenco. Dir.: José María Muscan. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Pt.; \$ 5.

DEL ARTEFACTO
Sarandi 760. Tel: 4308-3353.
MONOS CON NAVAJA, de Luis Séez. Co Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. EL SOLITARIO DE LA PROVINVIA FLOTANTE (Ultimos días de Juan Bautista

AND DE LA PROVINVIA
FLOTANTE (Ultrinos días de Juan Baur
Aberdi), Libro y dír., Raúl Semano. Sábo
22.15 ns. Ent.: \$5.
MERIMELADA DE TOMATE. Con Luís
Campos, Chela Cardiala, Adriara Dicappi Leonardo Collena. Libro y dír. Andrés
Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: \$7.

DEL CENTRO
Sammento 1249, Tel., 4383-5644,
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16
años de éxito..." Con "Pablo Misacantano".

21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21; 23 y insan. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sib.: \$ 7 y 5). Sala 1.

MONOLOGÓS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano. Per.: Pablo Misacantano. Alajandra de Samisago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 80.30 hs. Ent.: \$ 5 (sabado: 3 7 y 5). Sala 2.

Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrién Campoy, Viennes y sabado: 21:30 hs., domingo: 19:30 hs. Pt.: \$ 5: LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Galio". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy, Viennes y sabado: 19:30 hs., domingo: 17:30 hs. Ent. desde.: \$

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551, Tel.: 4375-5001.
LAS PRESIDENTAS, de Werner Schwab.
Con 'Graciela Araujo', "Telma Birar y "Maria.
Rosa Fugazof', Dir.: Manuel ledvabril.
Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20

DEL OTRO LADO Lambaré 866, Tel.: 4862-5439. EL AVARO, Dir.: Julia Calvo, Viernes: 21

hs.
FREAKS "Homenaje a Tom Brownning".
Dir.: Luciano Cáceres. Viemes: 23.30 hs.
UNA CABEZA DE MAS. Dir.: Román
Podicsky. Sábado: 21 hs.
OTTA QUE MEACULPA. Idea y dir.:
Mariana Armalin-Mariana Rovito. Sábado

n. CERMESSE. Dir.: Fernando Gilbert. Domingo: 20 hs. EL DESEO EN UNA NOCHE DE VERA-NO. Dir.: Luciano Casaux. Domingo: 22 h

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con Leonardo Federico VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bendoneolr), Libro y dir.: Silvie Copelo, Vienes: 21 hs. Ent. a la gorra. PROYECTO 2001 (En apocaliptica), Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvie Copello. Silbado: 21 hs. Ent. a la gorra. LILLANA MEIER en: Noclumos". Cuentos eriótos con humor y amor. Sábado: 22.30

No.

DEL PUEBLO

AV Proque S. Peña 943, Tel.: 4396-9306.

LA DAMA O EL TIGRE. Con Trividad

Basan, Viviana Viziquez y eleron. Libro

dir.: Andrea Garnol. Vermey s yslando: 2

to. P. 12, S. (Sala Tiestro Aberto)

RELUERO, de Ammarto Discispola Con

Migual Moyamo, Elena Petragia y eleron.

Dir.: Jorge Ginosan. Siblando: 16 ls., domingor. 17,30 hr. R. 1.; \$ 8, (Sala Tiestro

Someliana.

DEL SUR Vanazuela 2255, Tel.: 4941-1951. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. EL HEREDERO. Con Viviana Kram, Claudia Clacdi y elence. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Erit.: \$ 8.

domingo: 1a ns. Lan., 250 DE LA CASONA.
Av. Corrientes 1975. Tel.; 4953-5595.
MARTANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miérooles: 20 hs. Ent.; \$7.
ALFREDO PIRO y guitarras; "Aquellas vie-ias canciones del alma", Jueves: 0 h. Ent.; \$

5.

OPEN JAZZ. Con Carlos Acosta y otros musicos, Jueves: 21,30 hs. Ent.: \$ 3.

RECORDANDO, Con "Inés Rinaldi" ", "Juan Carlos Cuaco". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 8.

LUGIA PIRIO ent. "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier: López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h, Ent.: \$ 5. GABRIELA ACHER en; "El amor en los tiempos del colesterol", Sábado: 21 hs. Pt.: \$

18. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su Compositorio de la Rébano, Sábado: 23

"Grupo Caviar" ptan.: Rábano. Sábado: 23 hrs. Pt.: \$ 12. AMA PADOVANÍ en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Dorningo: 18.30 hr. Pt.: \$ 8. DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albunese" y "Alejandra Da Passaro." Dir.: "María Rosa Gallo". Dorningoz 20 hs. Ent.: \$ 1.

(dgo.: \$ 6). ALGO PENDIENTE. Por "Puro Grupo de Teatro". Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes Team - Lake y 23 hs. (Despedida) MUELLES DEL AIRE. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santín.

Sábado: 21 hs.
Sábado: 21 hs.
BODAS DE SANGRE, de Federico García.
Lorea. Grupo "Señal que Cabalgamos", Dir.
León Bara. Domingo: 21 hs.
EL BARDO

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4831-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO; de H. Ibsen
Versión de Andrés Bazzalo y Edward
Nutidewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Jueves: Ent.; \$ 5 o (10 créditos), viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel: 4862-655.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS,
de y por Eduardo Pavlovsky, Dir.: Daniel
Vannesse. ou y por Eduardo Producelay. Dis Daniel Veronese. Sébado: 21 he, Ent.; \$ 8. LA ESCUALIDA FAMILLA Drameturgia y dirt. Iola Añas. Sabedo: 22 he, Ent.; \$ 7. PEQUEÑO DETALLE, de Eduardo Pavlorelay. Dir. Elvira Cinetto, Sábado: 22,15 hs. Ent.; \$ 7.

EL CONVENTO Panonaulista 269. Tel.: 4264-1101. (Ent.

libre)
CAZADORES, Grupo "TEA.C", Libro y dir.:
Martin Barreriro. Viernes: 20.30 hs.
TARTUFO, de Moisére. Grupo "TEA.C".
Libro y dir.: Martin Barreriro. Sébado: 20.30

res.

EL DOBLE

Antiox 727 - 164 4855-2656.

CRUZ DEL SUR, Versión de "Noctumo" de

Alsjardno Fraz. Con Gabriele Flassi

Martinez y Carlos Estade. Diz. Florencia

Crespo. Versens: 21:30 he. Ent. 5 8.

HERBANAS SE HUNDEN A CAUSA DE

QUET, Con Soletad Capprot, Julieta

Patrich y Luz Maria Cum Libro y dr.:

Matria de Goycoochea. Vernes: 23 he. Ent.:

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lema 420, Tel: 4772-8002 Lema 420, Tel.: 4772-6092. LA MOROCHA. Idea: Iris Scaccheri. Con Cristina Banegas y Edgardo Cardozo (can' y guitarra). Dir.: Cristina Banegas, Viernes: nt.: \$ 10 (c/vino). CERTIDUMBRES DE UN TORTU-DISCRETO, Claude Bourgeyx. Con Alicia Palmes y Susana Behocaray, Adapt y dir.; Adolfo Dorin, Sábado; 21 hs. Ent.; \$ 8. RIBETES INSOSPECHADOS, de Belén Wedeltoft. Con Paula Montero y Juan

ORAN REX
Av. Comlentes 857. Tel.: 4322-8000.
VICTOR HEREDIA "35 años de coherencia". Sabado 8 de junio: 22 hs.

Sciretkowicz, Dir.; Néstor Scirocco, Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 7. MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno, Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes", Dir.; Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.; \$ 10 (incluye: cena y LOS NOCHEROS Viernes 14 y sábado 15

EL FARABUTE
Teatro-Bark, Humboldt 1509, Tel.: 4899-

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300-

Pélias Galdés 98 (La Boca), 7-kl. 4300-5707.

EL FULGO ARGENTINO 'Chia Social y Deportive', Per el Ysingo de Teatro Calabras Six. 7 (00) año de hebrota aginet-velidade Sabilbos en un cubid de barro. 100 actorias, orquesta en vivo. Diz. Adhemas Bianchi-Riccard Painero, Verimes y sábados. 22 ha. Eriz. 8 a (viernes: 56). SUDESTADAI "En un conversible riundado un lación en de suello... 'Subrete disserios. Sudestina de vierne en actorias. Dir. Padró has Eriz. 8 a (significant. Domingo. 20.30) has Eriz. 8 ocupada en actoria de calegoria de la consideración de la c

EL NACIONAL Au Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

Av. Comentes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA. El nuevo musical argentino Una historia de arrabal, erotismo y cabare Letra y música ("Eladia Bilázquez". Con la prinera balariam "Mora Godo", "...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miéroles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pt.: \$ 25. Vta. tel.: 4324-

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena S64. Tel: 4867-6578.
RETAZOS, de Beatriz Mosquera. Con
Lucrecia Capello y Catalina Speroni. Dir.:
Patricia Palmer. Venes: 21 hs., sabosto:
20.30 hs. Eri.: \$8 ns. 21 hs., sabosto:
CHISTIAN INGLIZE pla.: "Corazón
Esielecio". Rodx argertino. Verness: 22.30

Edistico: Ricck argentino. Viennes: 22,90 hz. Ent. \$ 5. NANCY ANKA. Covers de blues, lango. bosses, noch racionic Viennes: 0 h. Ent. \$ 3. El. MES DE LAS NOVIAS, 6 h. Elevindo Calázono. Con Mancela Cosentino, isabel Masodo y elenco. Dr.: Marcel ledvebril. Statedo: 22 hs. Ent. \$ 5. DIAS GLOPHICOS. de Viviana Foschi-Cristian Harssen. Sabeido: 0 h. Despedida. Ent. \$ 3.

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Cuando el cuerpo habia. Libro y dir.: N.
Moreno-S. Souza. Viernes: 20.30 hs. (Sa

atch de improvisación "Liga Juvenil". ".: Fabio Mosquilo Sancineto. Viemes: 23 "sébado: 1 h. (Sala I) "keltil, de R. L. Stevenson. Con Carlos brevarna. Adapt. y dir.: Pablo Silva. utado y domingo: 21 hs. (Sala I) "oggie, el acettoso, de Roberto ritanarrosa. Dir.: Eduardo Calvo. Sábado: has. (Sala I)

Sábado y domingo: 21 hs. (sasa y Boggie, et aceitoso, de Roberto Sebado 23 hs. (Sala t) Pelicano, de Roberto Sebado 23 hs. (Sala t) Pelicano, de August Strindberg, Adapt. y dir.: Juan Cosin. Vernes: 21 hs. (Sala ti) Dir.: Fernando Medina. Viernes: 23.15 hs. (Sala ti) Pelicano, de Frédicho Tumermatt.

Dir. Fernando Modinu, Vemess. 23.15 hs. (Sala II) Closet, de Flacha Bharadwai, Dir. Hugo Closet, de Flacha Bharadwai, Dir. Hugo Cloves, Sábado: 29.20 hs. (Sala II) El Rey, las damas y el peón, de Flubén Moncquera Alejandro Pollodo. Dir. Alejandro Pollodo. Sábado: 23 hs. (Sala II) Dulav vietória. Latro y dir. Lius Sarpodro. Domingo: 15 hs. (Sala II) Sarpodro. Domingo: 15 hs. (Sala II) Sala II) Sala III Sal

uurs 141, 161; 4773-0755, ANDRONICO. Versión de la obra "Titus Andrionicus" de William Shakespeare. Cia. Teatral "Romperlanzas". Dir.: Gabriel Los Santos. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 4.

ENCLIENTRO
México 3700 (Boedo), Tel.; 4931-1617.
El hombre ayuda al hombre?, Versión
libre de "Baden-Baden", de Bertolt Brecht.
Libro y dir.; Marina Baggini, Viernes: 23 hs
Ent.; \$ 5.

Errit. 35.

\*\*ESCUELA

AV San Juan 500 (San Terino), Tel.: 15
\*\*ESCUELA

AV San Juan 500 (San Terino), Tel.: 15
\*\*Apridame Dr. Freudt, de Graciela Villaba.

\*\*On Lisy Madatea Dir.: Frederico Herraro.

Vienese: 23 hs.; sábado: 23 30 y Irasn. 1 h.;

domingo: 21 30 hs.

\*\*Identificad, de Volanda Mertinac z Dir.:

Federico Herraro. Verimese: 22 30 hs.; sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.

ESPACIO ECLECTICO

Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.

Carteto de guitarras "de Música Argentin Grupo invitacio: "Viracocha". Dir. musical: Kelo Palacios. Jueves: 20.30 hs. Ent.: \$ 5

Mar de Margaritas, de Mariana Trajtenber Cía. Teatral "El Nudo". Titeres para adultos Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 7 (c/consumición).

ESPACIO URBANO Acevedo 460. Tel.: 4854-2257. BALLET 40-90 plas: "Miusijol en el Urbano" Coteog y dir.: Elsa Agras. Sábado: 21.30 hs Ent.: \$ 5.

PERL'S A.

Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.

Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.

PERSPECTIVA SiBERIA. Sobre textos de Fodor Dosteisor', Dir.: Beatirz Catani, Jorge Sanchez y Affecto Martín. Viernes y sábado 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

FAUSTO
Av. Cabildo 1965, Tel.: 4780-4466,
MARIA HEGUIZ en: "Libro show". Recital de libros, Jueves: 19.30 hs. Ent.: \$ 3.

Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

NICOLE (De locos todos tenemos un poco)
Grupo "Los Anacoretas del Arte", Libro y dir.

Roberto Pieri, Viernes: 22 ha. Despedida.

Ent. 5. No. (La otra cara de la historia), de Adjandro Fyrm. Dir. Emesto Michael Zuny Gastistazio. Sibado: 19 hs. obmingo: 18 h. Domingo: 18 homo Domingo: 18 h

QARGANTUA large Newhery 3563, Tel.: 4555-5596. (Ent.

Jorge Newbery 3563. 1et., 4555-55. libre a la gorra) Eduardo Calvo pla.: "Hurnor Calvo". Viernes: 23,30 hs.

Los japoneses no esperan, de Ricardo Talesnik, Dir.: Ricardo Aráuz, Sábado: 21

ns.

Giro Hondo. Homenaje a Oliverio Girondo
Denza-teatro, Dir.: Florencia Chame.

EMAD Jufré 141, Tel.: 4773-0755. ANDRONICO, Versión de l

IFT
Boulogne Sur Mer 549, Tel., 4962-9420,
LV YIUDA DE CAIN. Libro y dir.; Jesüs
Berenguer, Vierness 21 hs. Pl.; \$ 8. (Sala II)
LTURGIAS, de hora Glickman. Dir. Max
Berliner, Sábado: 19 hs. Pl.; \$ 8. (Sala II)
MENORIAS DE PRAGA. Libro y dir.;
Histor, Linry Daniel. Sábado: 21:30 hs. Pl.; \$
S. (Sala III) 0219. EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tarner, Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.

8. (Sala II)
FREILAJ SHOW. Varieté de humor judlo.
Adapt. y díjc. E. Wigutow y Héctor Maiamud.
Domingo: 18.30 hs. Plt. \$ 8. (Sala II)
LA VIRGEN DEL LAVADERO. Libro y dir.:
Aléjandro Zingman. Viernes: 22 hs. Pt. \$ 6.

A BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS. Banquete literario.
Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.:
Ruben Szuchmacher. Viernes: 21:30 hs.
Ent.: \$ 25 (cloena)

La SCALERA
(Espado de Arte), Av. Juan B. Jusio 889
Tel.: 4774-6533.
LOS CINCO SENTIDOS CAPITALES, de Carlos Gorostiza. Adapt. y dir.: Beatriz
Amábile. Viernes: 21 hs., sábedo: 20 hs.

LA OTRA ORILLA Gral. Urguiza 124, Tel.: 4957-5083, (Ent.: \$ CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre".
 Libro v dir.: Ornar Pacheco, Jueves: 21 hs.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660, (Vta. tel.: 4109-9999, Av. Comientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos 6320-5365).
MONOLLOGO DE LA VAGINA, de Eve Ensier. Con "Betiana Blum", "Gabriela Toscano" y "Adrica Pistra". (Adrizir reemplazante: "Fabiana Rey"). Dir: Lla Jelln. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desdeis \$10. (Sala

he, domigor 20 he, Pl. descle; \$ 10, (Sala "Pablo Picasso"). EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULI-TET (Un lango que Gardel nunca cantó). Adapt de la Open rarifitas de Julio Telhe "Carlatine un tago Pomeo". Con Giorna Fernández, "Plovencia Peria" y elenco. Dir. Manuel Gorzulez (Gil y Rubén Pres. Mércoles a viernes: 20.30 he, sibado: 20.30 y 22.30 he, comingo: 20.30 he, Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda").

desde: \$10. (Sala "Patho retrusa").

LA RANCHERIA
México 1152. (Ent.: \$3)
Blues del tren de las 22, de R. Dos Santos.
Dir.: Carlos Vanadía. Sábado: 20.30 hs.
La voz de la sangre. Libro y actuac: frem
Bexter. Con Koki Saavedra (percusión).

La SALITA

Entre Rios 275 (1er. piso), Tel.: 4375-4819.

Acompasados. Actuac., libro y dir.:

Sebastián Raffa y Verónica Grande.

Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 2.

Skiedor 23 hs., domingor 20 hs. Emit. § 2.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pessig Gulfm 371. Tel. 4502-1187.
Miguel Angel Nemarro (celo)-Heio Tarelli
(guan). Obros de Barlmo, Choprin, Fallay
Rubristein. Vierness 20 hs. Emit. Bros.
Conjunto Calyacomic Cuatri Giannini (voz),
Afriana La Spuzzamfor (particular del production del production of the production of the

Design Francisco Celebili Contribación: Intribado: Cilciana In. Verinesio: 22.30 hs. Bidos Barrioria. Verinesio: 22.30 hs. Bidos Barrioria. Verinesio: 22.30 hs. Bidos Barrioria. Verinesio: 22.30 hs. Soeledad de la Reas Goyrano-)- Perfé Wicky (pano). Cardones de calman y aréas de ópenas: Sibado: 20 hs. De aque en máss. Con La Posta. Cido de misica de proyección folóbricos. Sibado: 22.30 hs. Borro contrib. 5 (1). Laura Matrio (pano). Trao De relación Op.32, de Bachmanichi Domingo: 17.30 hs. (A reascusare en el Masco Nacional de Ballas Artes, Art. Liberlación 1473). Ert. Bres. Amalia Del Giddos Camerello-Parino Campodríno (pano). Demingo: 20 hs.

LA VOLTERETA 2257 Tel.: 4586-4440. Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

LIBER/ARTE (Sala 'Usvier Villatarie'). Av. Comientes 1555. Tel.: 4375-2341. LOS TRAMONTINAS, Humor, Miércoles: 21 hs., sábado: 1.15 hs. PIEL DE TORTUGA, Acid lazz, Viernes: 22

IS. MATCH DE IMPROVISACION PROFE-SIONAL, Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: SIONAL Dr.: Ricardo Behrers. Vermes:

0.30 hs. Ertt.: \$3.

DELIRIO A DUO, de Eugene lonesco.

Grupo 'Los Pege Biondi' Dir.: Ricardo
Miguelac. Salaedo: 21 hs.

LA PLUMA OUE ARAÑA EL CORAZÓN

DE LA VIDA. Con Particia Astrada. Dr.:

Julio Ordano. Silaborio: 22 hs.

MALDITO HUNGAIR. Humor, magia y musis
ac. con "Sargio Lumbadrin", el mago

"Merpin" y "Cachi". Sálaedo: 23.30 hs. Ert.: \$5.

LO DE CHARCAS Charras 2890. Tel.: 4824-0932. Charcas 2890. 1el.: 4824-0532. Broadway, Hollywood en Buenos Aires. Con Alejandro Gómez y Miguel Angel Roa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 3-

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. (Ent. a la Comerciae 1972

gortal ROS FANTASMAS, de Cavaldo
PEOUEN Sentuel González Gil. Con
Cavaldo Santoro y elenco. Dir.: Mánuel
González Gil. Velmes y sábado: 21 hs,
domingo: 18 hs.
LOS MACOCOS en: "La fabulosa historia
de los inolvidables Marrapodi". Viernes y os inolvidables ado: 23.15 hs.

sabado: 23.15 hs.

LUSSA VERM.

LUSSA VERM.

HOSBE YROSPEN 3133. Tel: 4961-3388.

HOSBE YROSPEN 3143. Tel: 4961-3388.

FOR FAVOR. ANAL CON Sabvine Spota.

Evangeline Montels y elenco. Ubro y dir:

Lusa 17 Amico. Vermes y elbado: 21 hs.

(Sala "Alcioria C.")

MHUO EL DOTOR, de Florencio Sanchez

Con Marta de Unguza, Paul' Schemper y

elenco. Adapt, y de'. Lusa io 17 Amico. Verme

y sabado: 20.30 hs. (Sala "L.D.")

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.Lunapark.com.ar. - An Individual www.Lunapark.com.ar. - LA TRAVIATA de Gluseppe Verdi. Dir. muskati Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vidric, Patrica Gutériez y eleno. Viemes 7 y 14, sábado 8 y 16: 21 ha., domingo 9 y 16 di junio: 17.30 hs. Ent. desde: \$ 10. LOS RATONES PARANOICOS Sábado 29 de junio; 22 hs. Ent. desde; \$ 5. CHARLY GARCIA Viernes 5 de Julio: 22 hs. Ent. desde; \$ 12.

MAIPO
Emerada 443. Tel.: 4322-4882.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional".
Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus.
Mércoles a viernes: 21 hs., abbado: 21 y
23.30 hs., domingo: 20 hs. Pt.: \$ 30.

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. AIRES GITANOS. Grupo "Anda Jaleo". Dir. Mercedes Díaz Pernas. Jueves: 21.30 hs.

CALIDOSCOPIO EN TANGO. Con "Victor Aleio" y "Mario Suárez" Viernes: 22 hs. Ent.: AGORRALADOS POR EL HUMOR. Grupo 'Sugar', Dir.: Femando Parra, Sábado: 21.45 hs. Ent.: \$7.

METROPOLITAN

WE TROPOLITAN

AV. Comientes 1943. Tel. 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito
Artaza-Miguel Angel Cherutii-Moria CasanGraciela Alfano. Corrog. Eleonora Casano
Dir. Nito Artaza. Milifonoles y jueves: 21.30,
vermes; 22 hs., sebado: 21 y 22 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: \$15.

go:19 y 21 hs. Ent. desdor.\$ 15.

METROPOLITAN II

Av. Comentes 1343, Tel. 4371-08 16.

Av. Comentes 1343, Tel. 4371-08 16.

ENTES, Jos Nell Simon, Con Eduardo

Elent Est, Jos Nell Simon, Con Eduardo

Elento, Partica Echepoyen, Lurar Giva y

Claudia Salminia, Dir. Carlos Evarieto.

Jueyeus: 21 ha., viernes: 21, 30 hs., schadoc.

20,39 y 22, 30 hs., domingo: 20,300 hs. Pl.\$

21 (fiese; a mounte.)

20 (desc. a grupue).

MOLIERE
Balcaro 678 (esq. Chile), Tel.: 4343-0777,
SMOKE 'Un Musc Hall'. Con Andrea
Letere, Omar Galochio y elenos. Déa y
dir.: Anibal Pachano. Premio "ACE" Mojor
espectáculo de Galé Concert. Viernes y
sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

MULTITEATRO Av Corrientes y Talcahuano, Tel.: 4382-

9140.
SABOR A FREUD, de José Pablo
Felnmann. Con Ulises Dumont y Luisa. SABUM A FIREULy us obtained by United Reference of the Re de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Jue sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Marcelo Mazzarello", "Danie Miglioranza" y "Diego Olivera". Dir.: Luis Rossini, Viernes y sábado: 23.45 hs.

NO AVESTRUZ Humboldt 1857 (Palermo Viejo), Tel.: 4771-

Humboldt 1857 (Palermo Viejo), Tel.: 4771-1141.
Ciclo "Unipersonales" (Ent.: \$ 4 los dos espectáculos) Floripondia, 'una copa alu-cinógena". Con Lorena Rolger. Dir.: Walter Velázquez. Viemes: 22 hs. El secreto de carbera que esconde. Con Julia Muzio. Dir.: Walter Velázquez. Viemes

Paraliticas, carentes y serviles. Con Carolina Guevara. Dir.: Manuel Santos Viernes: 0 h. (Ent. a la gorra)

PALERNO VIEJO

J. A. Cabrert 557. Tel.: 4777-4900.

L. Cabrert 557. Tel.: 4777-4900.

L. COSMONAUTA AGRICOLA, de René de Obadía. Con Marcela Jove, Rubén Zabadni y Maxi Moldavsky. Dir.: Claudio Martinez Bel. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. RUN RUN, de Luis Cano. Con Roxana Camrara, Hernán Peña y elenco. Dir.: Virgin Lombardo, Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 3.

PATIO DE ACTORES Lema 568. Tel.: 4772-9732. Trilogia: LAS POLACAS, de Patricia Suárez, Grupo "Patio de Actores", Ol infogia: LAS POLACAS, de Patrica Suárez, Grupo "Patrio de Actores", Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando (sába do 19 hs.); "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto (sábado 20,30 hs.); "Varsovia". Dir.: Laura Yusem (sábado 21,30 hs.). Ent.: \$ 5 (1 espectáculo), \$ 10 (3 espectáculos)

PAYRO San Martin 766. Tel.: 4312-5922. DE RIGUROSA ETIQUETA. Con "Fernán DE RIGUHUSA ETIMUETA COT PETIMA
Minas', "Carolina Pellenti", "Cardo Rosco y
Cotalupo", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y
Caudio Totachri, Libro y dir." Norma
Aleandro", Midrodesa a Vermes; 21 hs., sabede 20 y 22 hs., domingo, 19 hs. Pt., dedee. \$
UMBRALL, do Paco Zarzoso. Con Beatriz,
Spartani, Diogo Reinhold y elenno. Dir.
Fernando Pierras. Viernes: 23.30 hs. Pt.; \$
Fernando Pierras. Viernes: 23.30 hs. Pt.; \$

8.

LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia
Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres
y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21
hs. Pl.: \$ 8.

PICADILLY Av Comientes 1524, Tel.: 4373-1900/4375-

AVI. Currentes Lucron Bar. The Señor Bastanz, de Catos Amicha. Por La banda de la Radr. Caudio Galantou, Cabriel Robbio, Caudio De Passano, Gistavo Cache Ferreirei , Oscar Guzmán, Dana Lamas, Certian Fortan, Voreiño y dir. Caudio Galardou, Jueves 2: 1ta, yémes y sábado: 22 hs., sómingo: 20.30 hs. Pl. \$ 10 (ssib.) \$ 15.

TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viemes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 10.

ROMA Samiento 109. (Avellaneda). Tel.: 4205-9647. JAJRO pta.: "A puro Jairo". Sábado: 22 hs.

SALA KIKE FREE
Cochabamba 3573. Tel.: 4957-8247.
El avión negro, de Roberto Cossa, Germán
Rozenmacher, Carlos Somigliana y Ricardo
Talesnik, Grupo "El Allédza", Dir.: Jorge Luis
Guerrero. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

Guerrero, viernes y sabado; 21 ns. Ent. SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 4811-8088. JESUS DE NAZARETH. Con "Juan Ry 50 artistas en escena. Música: Angel Mahier. Libro y dir.: Carlos Abregú. Jue viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., dom 19 hs. (Domingo despedida). Ent.: \$7 (jueves y viernes: \$5)

SEARCH Azcuenaga 1007. Tel.: 4824-0932. (Ent. a la gorra) Solo para héroes. Con "Juan Carlos Puppo" y Rubén Hemández. Viernes y sábado: 22 hs. Sueños. Con Florencia Fadigati. Cancione de comedias musicales. Viernes: 23 hs.

Auditorio). San Martin 1225. Tel.: 4318-9328. RENE LAVAND en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20.

SPORTIVO TEATRAL
Tharnes 1426. Tel.: 4833-3585.
La bohemia. Con Daniel Kargiernan, Darío
Lavy, Martín Kahan. Libro y dir.: Sergio
Boris, Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Viconte López), Tel: 4797-8515,
Ruinas Caristo, de Pablo Quiroga. Con
Gimena del Rey y Pablo Quiroga. Dir.;
Federico del Mate. Viernes: 21,15 hs. Ent.; \$

3, Lisistrata (La revuelta del placer). Con Ana Wardak y elenco. Dir.: Lacroix-Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5. Doncella (Vida y pesares de Juana de Arco). Con Andrea Cisneros y Rosana

Alessio, Dir.: Roberto Aguirre, Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

chicos

GRAL, SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Comientes 1530, Tel.: 0-800-333-5254. Comentes 1530, Tel.: 0-800-333-5254. EL PAJARO AZUL, de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Maeteninck, Adapt.; Andrea Garrote, Gruj de Titiriteros del Teatro San Manín, Dir.; Adelaida Mangani, Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"), Ent.; \$ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930. Tel.: 4803-1041.

MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS, de Jorge Leiva. Con Marina Borenztein y elenco. D Marcela Criquet y Jorge Leiva. Sábado y domingo: 15 y 17.30 hs. Ent.: \$7 (incluye merienda). "Terraza".

NACIONAL CERVANTES Libertad 815, Tel.: 4816-4224. Lisentral SIS, Tell: 44516-4224, El soidadino de plomo, de Ci - Hans Andresen, Titrese por la Cla. "Omar Alvaraz", Sébado y domis go: 19 hs. Ent.", S. (Salah Denois), Varmos al tango, lider. Liús Obsejvich, Tado y hejie: Carbo Pelacios. Ompuesta en vino. Dir. "Gevatdo Berlingian. Con "Juan Rodd" y 40 artistas en escena. Domingo: 15,30 hs. Ent. desde: \$ 2. (Sala: "Maria Guerreo") ASTRAL

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. ALICIA MARAVILLAS. Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugaz y gran elenco. Dir.; José María Muscari. Sábado y domingo: 16.30 hs. Pt.\$ 15.

Sábado y domingo: tesas las Autoronium san Isibro
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
VIVITOS Y COLEANDO, Libro y dir.: Hugo
Midón, Sábado y domingo: 15 y 17 hs. CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esc. San Martin). Tel.: 5555-

WUSICA FICTA DE BS, AS, pra.: "El Homo no está para cromomos". Sábado y domin-go: 17 hs. Ent. desde: \$ 4.

CIRCO ATLAS
Av. Alte. Brown (La Boca). Tel.: 4307-0307.
UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE... 50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Jueves y viernes: 20.30 hs, sábado y domi go: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefaccionada)

Contains.

Cause DEL. VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.

AMORCITOS. Con Carolina Pujal y Mariano
Rey. Libro y dir.: Mecha Femández y Bony
Keselman. Sabado y domingo: 16 hs. Entr.: \$
5 (menores de 2 años gratis).

5 (menores de causos garantes).

DEL OLOBO
Marcelo T. de Alvear (155, Tel.: 4816-3307.

EL JOROBADO DE PARIS, Música: Angel
Mahler, Adapt. y dir.: Pepe Cibrián Campoy.

Sábado y domingo: 11 hs. Pl.: \$ 5 (menores
de 5 años grats).

(Sala "Pablo Picasso"), Av. Comentes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, fun-rión escolar; 6320-5394). ción escolar, 6320-5394). Hugo Midón pia: HUESITO CARACU. Con Gustavo Monip, Diego Reinhold, Maroelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10 (3 ent.: \$ 7 o/u)

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
MI BELLO DRAGON. Una comedia musica para chicos y grandes, de "Enrique Pinti".
Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs. Pt.: \$15. (Próxima semana). MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto).

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel: 4861-2325. Tallers, teatro, sorpresas. Patio de comi-des. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 1,50.

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-

7411.
Divertido por returalezal. Ahora también.
Monstruos Marinos. Cursos de granja, de
reptiles, de fauna y fotografia animal.
Festejo de cumpleaños. Martes a vienes: 10
a 18,30 hs. Pasaporte: \$ 6,90 (menores de
12 años

concert

ABRIL Arenales 900. Tel.: 4393-0684. ZARZUELA, Solistas: "Marina Bias "Mauro Espósito". Paella valenciana "Mauro Espóstro", Paella valenciana a la vista del público (contenor: Gastón Calier (viemes, 21 h. E.). \$10.

GALAS LIRICAS. Arias, romanzas, caracettas y zarruelas. Con "Svetlana Viasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colon), Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$10.

BAR NACIONAL Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5539.
RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA y su orquesta en: "Ojalá te enamores".
Canciones de amor, boleros, guarachas...
Viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 15.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.
OMAR GIANMARCO QUINTETO en:
"Sates barrios". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 7. OMAR GANMARCO GUINTETU en: "Estos barrios". Wernes: 22 hs. Ent.: \$7. (Reservas: 4702-6744). LINA AVELLANEDA en: "Tangolina". Con Nicolás Ladesma y Okique Guerra (guitar-ras). Invitado: "Walter Rios" (bandoneón). Sábado: 21.30 hs. (Reservas: 4259-8174).

CARE TORTONI

(Sala 'Alfonsina Storni'), Av. de Mayo 829.

Reseavas: (1544) 15-7780. (Ent. \$ 12).

SIN RELOJ, Con Fernando Rodas, Oscar-Acebras, Osvaldo Cabrera, Affasta invita-dos. Dir, musical: Jorge Ratfort. Ballan:
Liciane y José, Múšeko, cardo y bielie,
Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829, Tel.: 4342-4328. CREOLE JAZZ BAND. 19 años consecu-tivos!. Con la participación de "María Alexandra". Viernes: 21 hs.
FENIX JAZZ BAND. 25 años consecutivos!
Jazz tradicional: Sábado: 23 hs.

Jazz tradiciona: Cause DEL VINO
CAURE DEL VINO
CAbrera 1737. Tel. 4833-8330.
ANACRUSA: José Luis Castifieira de Olos,
Susana Lago, Alejandro Santos, Hugo
Pierre, Ricardo Lew, Enrique Roizner. Phan
armuevo espectáculo. Hoy, 21 hs.

su nuturo especiacione. 19/9/2 r fris.
CERCO ADVI ARRO-PABLO, HOVAK, friantTun foque Familiari. Con Mike Ribace (paino)
y Facundo Bergali (quitarra), Viennese 21 ls.
Ent. desdeci, \$15.
TRIBUTO A STOR PIAZZOLLA-MILES
DAVIS: Gosar Angeleri (quitarra), Mestor
Astratria (basiria), Juan Chuz De Unquizar
(trompeta), Pablo Mairetti (barochordon),
Mascoca mivetoco, Vermese 23.35 bis. Ent. \$
Ent. Sept. Sep

rada consecutival: Con Horacio Salgan, Ubadio de Lío, Nestor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Harmes Peressini (violin), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubadio de Lío (guitarra), Sábado: 21 hs. Ent.

Übaldo de Lio (guutena).

Geode \$ 15. CACHAFAZ de Copi. Tragedia birhara en des actos y en verso. Mitologia Riopiationes Surmaista. Dir.: Miguel Pititer. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: \$ 8. VIRGINIA INNOCENTI pta.: "(M) Aqui". Con Diego Vila. Domingo: 19 hs. Ent. desde: \$ 8.

Diego vial. Lorningo: 19 tal. Ert. Geidos - S.

ESTICIMA.

(Restaurante). Costa Rica 4827, Tel.: 4831-28324834-6667.

CENA-SHOW-BAILE. Un luga para disfrutar con excellente gastronomilay stención esmerada. Cumpleaños, cosamientos, desembada. Cumpleaños, cosamientos, desembada. Cumpleaños, convenciones. Vigilancia permanente. Ambienta cintalizado. Veneres y sábado.

**GOLDEN** Esmeralda 1040, Tel.: 4313-4323. Esmentida 1940. Test 9-3 10-7-30-5. Show exclusivo para mujerne. Despecticas de solienz Divorcios. Cumpiesños viemere y abladór. 22 hs. Ent.: \$20 (ciorossenición)... y desde medianoche, para diefritutr de la major música. Golden descripez Exclusivo para majores de 25 años. Damas sícargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

DONNA CAROLL Con Oscar López Ruíz.

"Música x 2", Jazz y algo mas. Sábado:
21:30 hs. Ent.: \$ 15 (ofcopa de champagne);

\$25 (ofcopa).

MAMED.
Las Cafiths ("Restaurant" y "Bar latino").
Baaz 243. Tel: 4778-01150955.
Milérooles a Sabado. Unico y diferentel!!
Cena-show-baile. Exquisita cona a la carta,
Menuise sepsociales para evenior.
(www.mambobar.com.ar). Jueves. "Solos y
solas".

Solas",
MITOS ARGENTINOS
Hurbert Pinno 480 (San Tairno),
Redutamari Pub Soliche, Tel. 43627810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7810 (1591 179-2807,
7

NOTORIUS Callao 966. Tel.: 4815-8473. YASMINE ISSOLA (Cantante francesa). Jazz. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

Jazz Hoy. 21.30 ns. Ent.; \$ 10.
THE CAVEN CLUB
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660.
Tel.: 6320-5361.
ROLANDO HANGLIN-MARIO MACTAS.
Con Florenca Ibáñez ptan. "El hippie viejo"Tel gato y el zorro". Jueves: 20 hs. Ent.; \$

El gain y el zomo sudeves. of its Ell. S. PAUL à POL en: "Somoe mucho más que dos: Humor Viernes; 22:30 hs. Ent. \$ 8. VERSOLARI. Humor y poesia. Sabado: 22:30 hs. Ent. \$ 1. Person. Sabado: 22:30 hs. Ent. \$ 1. Person. Sabado: 22:30 hs. Ent. \$ 1. Person. Sabado: 23:30 hs. Ent. \$ 1. Person. Sabado: 23:30 hs. Ent. \$ 1. Person. \$ 1.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930, Tel: 4803-1041,
AUCA DEL RIO (General), Fernando
Traverso (tenor), Liego Di Natale (barritor),
Yes Figuanes (Jenor), Carlo (Inco),
Yes Figuanes (Jenor), Carlo (Inco)
Yes Figuanes (Jenor), Carlo (Inco)
Yes Figuanes (Jenor), Carlo (Jenor)
Yes Figuanes (Jenor)
Yes Figuanes
Yes F

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 5555

VBanonie New SSS9. BRANDO EL RITMO. Encuentro a todo tap. Viernes: 20:30 hs. Ent.: \$5. PASION FLAMENCA. Con Alicia Fluin-Nestor Spada y su Ballet Palos, bulerias, seguiriyas y tientos. Sábado: 21 hs., domin go: 20:30 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 100.

MPROVISACION REGISTRADA. "Match de improvisación registrada". Dir.: Fabio "Mosquito" Sancineto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 6.

"Mosquiro' Sencinelos. Salabacio: 2230 hs. Enil. 3 Sc. CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN .
Semiento 1561. Tel. 437-41251.
Semiento 1561. Tel. 437-41251.
Trio de Improvissación. Ocho 'Conciento de calmara'. Juseves: 20 hs. (Sais Ehrique Martin). Ent Ibre. Juseyo sir fin. Bissado en el cuento 'Trial de juseyo', de Julio Conflazar. Correogy de: 156, 1563. Tenesto Bisnoro). Ent ibre. Juseyo sir fin. Bissado en el cuento 'Trial de juseyo', de Julio Conflazar. Correogy de: 156, 1563. "Entre de la partin de la presidencia de la partin por la presidencia de la partin por la presidencia de l'altra de l'activa d'activa de l'activa d'activa d'a

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-

(UBA), Av Comentee 2023. Tel. 4954-5852.

Carmen Bellero, Miscia en la sala, Jueves, 20.30 ha. Erit. 5 silpada-E disagador. La Chargueta Embrigada-E disagador. La Chargueta Embrigada-E disagador. El viaje de Mirna. Con Deloro Depliar, Lunur Pandele y elenco. Dramathurja y dir. Matisa Festram. Sibador. 22 ha. Erit. \$ 5. Gaia: Bataba Emarca (Carcoga, a Interp. Asjandra Graint, Vermez 21 ha. Despodida, (Salat Telatab Baran) Erit. \$ 5. Gojpo real. Con Martía Liz Lassiza, Santiago Gobernori y Maria Terosa Meta. Despodida, (Salata Statisto Baran) Erit. \$ 5. Golpo real. Con Martía Liz Lassiza, Santiago Gobernori y Maria Terosa Meta. Despodida. (Salata Statisto Baran) Erit. \$ 5. Golpo real. Con Martía Liz Lassiza, Santiago Gobernori. Vermez: 23 ha. Despodida. Erit. \$ 5. (Sala Telatab Baran)

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. LOS DESCONTROLADOS DE BARRA-CAS pta.: "Fierita en Buenos Aires". (Muro Teatro). Dir.: Mariana Brodiano. Viernes: 2 Teatro, Dir. Manena prouesto.

Ns. Ent.; \$2.

EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO.

Por "Los Calendracas" y "El Teatra.

Barracas", Dir. Corina Busquiazo. Sábedo:

22 hs. Ent.; \$8 (incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

PLANETARIO

"Gallieo Gallier". Av. Sarmiento y Belisario
Rodán. Tel. 4771-9393/6629. Ent.; \$ 4
(menores de 5 añoe y jub. gratis).

Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y
domingo: 15 hs. (para niños menores de 12

anos) Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños, en familia) Nacimiento y muerte del Sol. Locución:

Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años).

sin embargo se mueve... Con "Walter Santa Ana" (Gallieo). Sábado y domingo 19.15 hs. (para adolescentes y adultos)

## mar del plata CINES

AUDITORIUM, SALA PIAZZOLLA By, Maritimo 2380, T 493-6001, Dom 2, 16.00 Cine Arte: LA FORTUNA DE VIVIR. Dir, J Becker, Tp. \$3

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Cetamaroa. HOY, 19.00 Ciclo
"El humor Negro y el Cine": SNATCH, CER-DOS Y DIAMANTES. Brad Pitt.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Lun 3, 17.00
y 19.30 Cidlo Nuevo Cine Argentino. Preestreno: EL JUEGO DE LA SILLA, Dir. A Katz.

SGINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sec. 16.50, 19.20, 21.50 EL HOM-BRE ARAÑA. T. McGuire. A/13. CINEMA 2. Sec 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 SHOWTIME R De Niro, E Murphy A/13. Mé \$3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 17.30,
20.00, 22. 10 LA GRAN ESTAFA. George
Clooney, Julia Roberts, Andy García. Tp.
Lun/mar cerrado. Mie \$3

**TEATRO** 

AUDITORIUM, SALA PIAZZOLLA
By, Maritimo 2380. T. 483-6001. "XVII FESTIVAL NACIONAL DEL TEATRO", HOY,
20.30 BABILONIA. Gpo Comedia de la Universidad del Centro. Buenos Aires. Sala
Nachman, HOY, 20.00 y 22.00 ALMAS FATALES. Gpo. CET Santa Fe. \$1

COS.ON.

H. Irigoyen 1665. T. 494-8571, HOY, NI UN.
MANI PARA LA BODA. Versión Libre. Los
COMEDIANTES del ILLIA. Dir. Gaston Martelli., Jus 90, 2003 ol IA ZARZUELA y aigo
más. Un clásico de Mar del Plata. Dir. A. Veg
ga Godoy. Invitance: Catalina Colónicole, soprano. Coro del Teatro Linco Marplatense.
\$7, Judo\$

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. XVII FESTIVAL
NACIONAL DEL TEATRO. HOY, 18.00
ULF. Gpo. Revenir. San Luis \$1

TEATRO ARENAS Rivadavia 3422, XVII FESTIVAL NACIO-NAL DEL TEATRO, HOY, 16.00 y 20.00 KASALAMANKA.COM. Gpo. Kasalamank

MÚSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Vie 31, 21.00
Agrupación Folklórica MARTIN GÜEMES.
Bailarines y artistas inviltados. \$4 Jub\$3

DICKENS PUB

D. Pueyrredón y Rivadavia. Dom, 22.00 BÁ-JO CONSUMO. Música urbana. \$2

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639. T.492-4529. Mie, 22.00 Noche de LA TRIOVA. Trova Rosarina Cube
na. 24.00 ROCK DEL PAIS. Tributo Rock
Nacional Jue, SERRAT SABINA. Walter

LAS NUBES CAFÉ
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T.
486-2222. Sáb, 24.00 show en vivo. El lugar
Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

LA SUBASTA TEATRO BAR Güemes 2455. T. 451-2725. Sáb 1, 21.30 DAVID LEBON en "LEBON INTIMO". Pre-senta su nuevo Cd y sus mejores ternas.

PEPE NERO.
Córdoba y Avellaneda. T 494-9654. Vfe, 23.00 Ciclo de Conciertos CARLOS RIZZO. & CLAUDIO CORRADINI. Lo mejor del pop \$6 c/cons. CENA Show \$14 s/beb ROCHA WIME BAR & RESTAURANT 25 de Majo y Dorrego. T. 473-2788. HOY, Cente show música en vivo. Viel/Sáb, CENA SHOW, Vie, 23.00 Dúo JAQUE. Sáb, 23.00 show en vivo. Res antic.

INFANTILES COLON
H. Irigoyen 1665, T. 494-8571, Dom, 15,30
LA BELLA DURMIENTE de Victoria Carreras, Taller de Teatro E. Carreras, Dir, Merce
des Carreras, \$5

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Dinosau-rios patagónicos. Material Geológico.

rios patagónicos. Material Geológico. MUSEO DEL MAR Colón 1114. T. 451-9779. Vie, 18.00 Taller de CIENCIAS \$2. Sab, 15.00 Taller de AS TRONOMAYA \$2. Dom, 16.00 APPENDIZ DE MYSICO. Dir. M. Carrenas. \$3. Sáb 17.30 (Dom, 18.00) TYTERES LOS 4 GA-TOS. \$2.50

VARIEDADES

AGUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5500. T 467-0700. Vie a Dom,
9,30 a 18,30 (Bol. cierra 16,00) Delfines, 101
Lobos Marino. Seluga Balena Blanca.
Acuario. Sky Rock Cine 30. Playa. Albergue Pingüinos. Puento Ciencia. Bucce

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Sáb/Dorn,
11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del

COSTA DEL SOL RESTAURANT Acevedo y la costa. T. 155-274689. Sáb, 22,00 CENA SHOW BAILE. Junto al mar. Res antic, Abierto al Mediodía.

COYOTE TEX - MET FOOD

Av. Constitución 6870 T 479-7930. Vie/Sit
22.00 CENA SHOW Acceso Libre COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos.
Sáb. \$12 e/beb. Dom, \$10 e/beb. TORTEN HAUS CASA DE TORTAS Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Diar, Casa de Té, picadas, espe-cialidad fondeau. Vie, 22.00 CENA SHOW \$10 s/beb.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres, T. 463-0347. Diar, 9.00 Parque botánico - zoológi-co, Gulas especializados. Animales exóti-cos. Mirador.

Miércoles 29 de mayo de 2002 Página 31

# gina/1





CONTRATAPA

# HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado Vientos prevaleciendo de Mínima: 6°. Máxima: 14°

◆ Inscripción al taller de lectura de textos Leyendo a los Clásicos, que dictará Juan Fiorillo en el Mu-seo Sívori, Informes al 4775-7093 o al 47725628.

## 14.30

- Proyección del film La hora del amor, de François Truffaut. En la Sala Lugones, Av. Corrientes
- Inscripción al concurso de cuentos "Yo, presidente..." que organiza la revista *El Escriba*. Informes al 4982-2264, o escribiendo al info@elescriba.com.

## 16.00

Muestra fotográfica Metrópolis (el juego del espejo), de Mario Chierico. En la Sala Prometeus del C.C. Recoleta, Junín 1930.

## 18.00

- Espectáculo de narración oral
   Cuentos de miércoles. Dirección
  de Maryta Berenguer. En la Libreria de Avila, Alsina 500.
   Muestra fotográfica Espejos, de
  Héctor Toscano. En las salas 3, 4
  y 5 del C.C. Catedral, Rivadavia
  781.

- Proyección del film El mar de Lucas, de Víctor Laplace. En el auditorio del Colegio Público de Abogados, Av. Corrientes 1441.
   Charla debate sobre El libro en
- ◆ Charla debate sobre El libro en los medios de comunicación au-diovisuales. Con la participación de Juan José Armas Marcelo, Os-valdo Quiroga, Gustavo Alvarez Núñez, Sylvina Walger, Fernando Rodríguez Lafuente, Daniel Link, Héctor D'Amico, María Seoane, Martín Granovsky y otros. En el C.C. de España, Florida 943. Gratis. Gratis

## 20.00

Lectura de poemas y relatos a cargo de los poetas Hugo Padeletti, Liliana Ponce y Mónica Sirim y los narradores Héctor Lastra, Carlos Damáso Martínez y Ana María Shua. En la librería Gandhi, Av. Corrientes 1743.

## 21.30

Show musical de Vitró (tango) en Actors Studio, Av. Corrientes

## Por Rodrigo Fresán Desde Barcelona

UNO El otro día lo echaron a Cafasso. No lo vi, pero lo leí en el dia-rio. La verdad es que me puse un poco triste, porque yo a Cafasso le tenía cariño. El coronel retirado Joseph A. Cafasso (¡qué apellido tan argentino!) era el asesor y experto militar de la cadena de cable Fox News desde el ataque a Afganistán, poco después del 11 de septiembre. Cafasso había estado en Vietnam y en Irán, y aparecía todos los días, de uniforme, en la pantalla de mi televisor explicando mapas y estrategias con ese perfecto look castrense –pelo àl rape, mirada de ace-ro, frases contundentes– que tantas veces buscan los actores que hacen de militares en la última de Schwarzenegger, en la nueva de Stallone. Pero resulta que Cafasso no ha-

bía luchado en ninguna parte, que ni siquiera era militar, que les había mentido a todos en la Fox durante más de un año. Y que nadie se dio cuenta de na-

da hasta que alguien se dio cuenta de algo. Y lo echaron. No es tan grave: en estos días se cumplen veinte años de los televisores y las revistas donde nuestros respectivos Cafassos repetían una y otra vez aquello de "Estamos ganando", "Seguimos ganando". Y nadie los echó. Se fueron solos.

DOS Se suponía que Rosa -concursante por España del certamen cancionero de Eurovisión-iba a ganar. Estuvieron diciendo eso durante tres meses. Una y otra vez, Has-ta que la gente se lo creyó de ver-dad. El sábado pasado, cuando Rosa quedó apenas séptima, el gran público jamás pensó que le habían mentido cuando le vendieron un riunfo seguro. El gran público pre-firió creer que Rosa había ganado lo mismo. "¡Esto es un triunfo pa-ra España!", gritaba enardecido el conductor de Televisión Española con el mismo entusiasmo con que alguna vez Orson Welles aulló que venían los marcianos. Y Rosa lloraba porque le habían mentido.

TRES Lo de Rosa y Cafasso son,

claro, mentiritas. Tienen su gracia. Son lindas historias. Lo de que Bush (quien dicen que en realidad no ganó las elecciones de su país) sabía que algo terrorista y terrorifico iba a ocurrir, y que no lo dijo y que se fue de vacaciones, es un poco más grave. No es exactamente una mentira, pero es el oculta-miento de una hipotética verdad que no demoró mucho en volverse cierta. Es decir: es grave. Y al mismo tiempo, parece, no lo es. Es de-cir, todo eso -basta ir siguiendo el espacio y la intensidad decreciente en las primeras planas- no demora en pasar de enorme engaño a mentirita. Y la vida continúa. Las peores mentiras son las verdades que se ocultan.

CUATRO Difícil que Harold Bloom -de paso por Barcelona para

predicar una vez más hablando de sí mismo en tercera persona "la muerte del lector"- haya leído todos esos libros que apunta en su po-lémico Canon; difícil que Joseph E. Stiglitz considere factibles buena parte de las alternativas al estado de las cosas que propone en El malestar en la globalización; mucho más difícil todavía tomarse en serio a Naomi Klein -de paso por Madridadvirtiendo de los peligros del con-sumismo desde un best-seller con logo en la tapa y titulado No Logo. No importa, les creemos lo mismo. Porque si hay algo más terrible que el hecho de que te mientan es que nadie se preocupe en mentirte, quedarte afuera, no ser digno ni siquiera de algo incierto y, por lo tanto, acabar no creyendo en nada. Como el Scrooge de Dickens en A Christmas' Tale quien, al final, acaba siendo el más crédulo de todos. Y el más feliz.

CINCO La vida está hecha de mentiras y la muerte es una definitiva e incuestionable verdad. El hombre -a diferencia de los animales que no fueron seducidos por los Disney Studios- apoya toda su verdad en la incertidumbre de varias religiones más o menos parecidas, y allá vamos. Aprendemos a mentirles a los demás temprano porque nos mienten desde el vamos -con la cigüeña francesa o los Reyes Magos o lo que sea- y no demoramos en asimilar el método para mentirnos a nosotros mismos. Necesitamos creemos las mentiras de los otros porque sólo así podemos justificar las mentiras propias. Es parte de nuestra naturaleza. Así, los oficiales del "Titanic" y del "Lusitania" informaban a los pasajeros en cubierta de que no era nada para preocuparse, que ningún barco iba a hundirse. Y los pasajeros se lo creían porque siempre es mejor flotar abrazados a una mentira que ahogarnos con una verdad. Así la paradoja de que, al final, un

mentiroso no es otra cosa que aquel que cree estar diciendo la verdad siempre.

SEIS Dicen que cuando lo sacaban a los empujones del estudio de la Fox, Cafasso gritaba que "¡No entienden nada!" y "¡Estoy en una misión secreta!". Loco. O no tanto. Ahí me acordé de esa agencia secreta que Bush había puesto a funcionar para que elaborara mentiras, mentiras verdaderas que sepultaran a las verdades que ojalá fueran mentira hasta generar ese caos donde nadie sabe en dónde está parado. Como en esa fantasía anarca de Chesterton: El hombre que fue ineves La institucionalización de la mentira no es nada nuevo, pero jamás dejará de serlo, porque de vez en cuando nos gusta sentir la indignación que se siente al descubrir que nos han mentido. Ahí, entonces, rasgarse las vestiduras y que rueden una o dos cabezas y, enseguida, a que nos sigan mintiendo, a seguir mintiendo a decir "¡te lo con los ojos bien abiertos y

voz bien dramática. Y el Papa goza de perfecta salud. Y Dios es argentino.

Y los argentinos somos derechos v humanos

-por las dudas, antes de que se hinchen las pelotas, de verdad- ya somos campeones morales.

# CARTAS

## **Pacientes** del interior

Al Sr. Interventor del PAMI, Corchuelo Blasco. Al Sr. Subinterventor del Area de Regionalización, Dr. Alejandro Abella

Hegionalización, Dr. Alejandro Abelia

Nos vemos obligados a hacer de
público conocimiento la terrible situación por la cual los derivados del interior están condenados a padecer, por
la falta de consideración e importancia que han demostrado dichos funcionarios (Sr. Corchuelo Blasco, Dr.
Alejandro Abelia) para con los afiliades que alegan de trades a praties. Alejandro Abella) para con los afilia-dos que vienen de todas las provin-cias de nuestro país para ser tratados de sus importantes patologías, entre ellos oncológicos, hemofilicos, tras-plantados, pre-trasplante, etcétera. Llegan desde muy lejos con la ilusión y esperanza de hallar una solución al respecto, pera lamentablemente se y esperanza de hallar una solución al respecto, pero lamentablemente se encuentran con la triste realidad de que PAMI no cumple con el pago a la prestadora en enargada de cubrir hospedaje y traslados de pacientes a sus respectivos hospitales. Hace más de quince días exigimos una reunión con el Sr. Encargado del área y con los directivos de Mandar SA que se hicieron presentes el día que nosotros lo pedimos, pero no se llevá a cabo debido a la negativa del Dr. Abella. Luego de muchas horas de espera nos informaron que al día siguiente nos darían audiencia solamente a cuatro pacientes para damos una explicación lógica; sólo escucharnos promepacientes para damos una explica-ción lógica; sólo escuchamos prome-sas, porque hasta el día de hoy las soluciones brillan por su ausencia. En carácter de urgencia aquardamos una solución, no sólo en el sistema de ho-teles y traslados sino también con la compra de medicamentos, con los servicios cortados en distintos centros agistanciales

servicios cortados en distintos centros asistenciales. Porque no somo ni queremos ser un expediente más que domirá para siempre en sus cajones. Porque entendemos estos hechos como que estan cuidando sus propios intereses y no los del afiliado. Que están asfixiando a la prestadora Mandar (aprovechamos la ocasión para agradecer por su excelente servicio que sigue brindando a pesar de que PAMI no le paga). Que nos están aplicando inconsciente e indirectamente eutanasia. También cabe destacar el gran acto de humanidad que están teniendo los dueños de los hoteles para con los pacientes, sin recibir diesde hace meses ningún pago. "No nos interesa ser perseguidos por luchar por nuestros derechos, por practicar la justicia", por este motivo nos hemos unido en Asociación para defender esta causa.

Asociación Solidaria, Esperanza

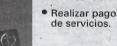
Asociación Solidaria, Esperanza para Derivados del Interior ASEPDI

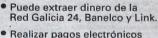
# Tarjeta de débito Galicia 24, la manera más práctica de comprar.

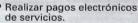
Le permite recuperar el 5%\* del IVA de sus compras.

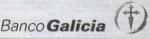
Para mayor información comuníquese al **0-800-777 3333** www.e-galicia.com

(\*) Decreto Nº 1387/01, Nº 1402/01 y Nº 1548/01. Resolución general Nº 1166. Vigencia al 9/01/02.









A usted to benefic